PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 1º ED. PRIMARIA



La Programación didáctica deberá contener, al menos, los siguientes elementos:

a) Introducción: conceptualización y características del área.
b) Diseño de la evaluación inicial.
c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
d) Metodología didáctica.
e) Secuencia de unidades temporales de programación.
f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.
i) Actividades complementarias y extraescolares.
j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

En base a estos elementos y con el objetivo de facilitar la labor docente, se propone el siguiente modelo de programación didáctica. Igualmente, se ponen a disposición unas instrucciones para su cumplimentación.

1. Introducción: conceptualización y características del área.

La conceptualización y características del área Lengua Extranjera Inglés se establecen en el anexo III del *Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.*

La comunicación en distintas lenguas es clave en el desarrollo de una cultura democrática en la realidad contemporánea cada vez más global, intercultural y plurilingüe en la que nos encontramos.

a) Papel que desempeña el área en la actividad humana.

Los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural y por lo tanto, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, favorece la internacionalización y la movilidad, y permite el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado.

b) La importancia del área en el currículo.

El área Lengua Extranjera pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través de las áreas Comunicación y Representación de la Realidad de la etapa de educación infantil. Además, la formación que el alumnado adquiere tiene su continuidad en la materia Lengua Extranjera que recibirá en educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.

c) La finalidad del área.

El área Lengua Extranjera en la etapa de educación primaria tiene como finalidad principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en una lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado. Además, esta área contribuye al desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, a través de la adquisición de los contenidos necesarios para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos.

d) Las características generales del área.

Los elementos curriculares de esta área están enfocados, nivelados y definidos atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado en la etapa de educación primaria. El nivel orientativo a alcanzar en la lengua extranjera será una iniciación al A2. El área Lengua Extranjera pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través de las áreas Comunicación y Representación de la Realidad de la etapa de educación infantil. Además, la formación que el alumnado adquiere tiene su continuidad en la materia Lengua Extranjera que recibirá en educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.

e) La contribución del área al logro de los objetivos de etapa por parte del alumnado.

El área Lengua Extranjera permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar los objetivos de la etapa de educación primaria, en los siguientes términos:

- El aprendizaje de una lengua extranjera favorece el desarrollo de la empatía y la curiosidad por el conocimiento de otras realidades sociales y culturales y contribuye directamente al desarrollo de la competencia comunicativa intercultural a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas desde posiciones de respeto por el interlocutor, sus costumbres y su cultura, fomentando así el aprecio de los valores y normas de convivencia propias de una sociedad democrática. Así mismo, a partir del desarrollo de la competencia comunicativa y la conciencia intercultural, el alumnado aprenderá a gestionar positivamente las relaciones interpersonales en el trabajo en equipo.
- Por otro lado, la iniciación en estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación desde esta área contribuirá a desarrollar hábitos de trabajo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio. Además, aprendiendo a entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística se favorecerá el desarrollo de la curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje. A su vez, dado que la relación entre las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural, implica el desarrollo de valores educativos asociados con la tolerancia lingüística, la concienciación para la diversidad lingüística y la educación para la ciudadanía democrática se contribuirá a la adquisición de habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia.
- De igual forma, se contribuirá a conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas a partir del acercamiento a aspectos socioculturales y sociolingüísticos en países donde se habla lengua extranjera, así como desde el desarrollo y aplicación de estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. Por otro lado, desde esta área se contribuye en su totalidad a la adquisición de la competencia comunicativa básica en una lengua extranjera, constituyendo incluso uno de los objetivos principales de la propia área.
- La utilización de herramientas digitales para la comprensión, producción y coproducción, el acceso a plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa o la utilización de estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios digitales contribuirá al desarrollo de las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización y el desarrollo de un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que se reciben y elaboran.
- La aproximación que se realiza desde esta área para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística implica un acercamiento a diferentes representaciones y expresiones artísticas y aporta una visión divergente que favorece el desarrollo creativo en la elaboración de diferentes propuestas artísticas.
- Por último, el área contribuye a que el alumnado desarrolle sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas a partir del desarrollo de actitudes positivas hacia la convivencia democrática, el respeto y la igualdad de derechos y la gestión de diferentes intercambios comunicativos.

f) La contribución al desarrollo de las competencias clave en el alumnado.

Competencia en comunicación lingüística

Desde esta área, el alumnado ampliará su capacidad comunicativa a través del acercamiento a las diferentes destrezas comunicativas en la lengua extranjera y aprenderá a reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, lo que contribuirá al desarrollo de la expresión, comprensión, interpretación,

valoración e interacción. Por otro lado, al trabajar estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal, así como otros aspectos relacionados con la conciencia intercultural, se fomentarán prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, con actitud cooperativa, ética y respetuosa.

Competencia plurilingüe

El área Lengua Extranjera contribuye directamente a la consecución de la competencia plurilingüe, puesto que el currículo de la propia área se articula en torno al uso de una lengua distinta a la lengua familiar y el acercamiento a los aspectos históricos e interculturales conducen al alumnado a conocer, comprender y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno. Por otro lado, desde esta área también se trabaja la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal, lo que contribuirá a la ampliación del mismo y al reconocimiento de la diversidad de perfiles lingüísticos, y conducirá a la experimentación de estrategias que permitan realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

A través de la aplicación y utilización de estrategias para responder a situaciones comunicativas, estrategias para la comprensión y expresión de mensajes adecuados a las intenciones comunicativas, estrategias para la compensación de carencias comunicativas o estrategias de autoevaluación y coevaluación, se contribuirá a la utilización de algunos métodos inductivos y deductivos propios del lenguaje matemático y al empleo de estrategias para la resolución de problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.

Competencia digital

El acercamiento a textos multimodales y la utilización de herramientas, recursos o apoyos digitales y soportes como plataformas virtuales, contribuirán al desarrollo de la competencia digital, concretamente al tratamiento digital de la información en las búsquedas en internet, a la creación, integración o reelaboración de contenidos digitales o a la participación en actividades o proyectos escolares con herramientas o plataformas virtuales para la construcción de nuevo conocimiento.

Competencia personal, social y de aprender a aprender

El aprendizaje de la gestión de situaciones interculturales, la mediación de diferentes situaciones y el reconocimiento y uso de repertorios lingüísticos personales, contribuirán al reconocimiento de las ideas, emociones y comportamientos propios y ajenos y la gestión de situaciones de conflicto. Por otro lado, a partir del reconocimiento de los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, se fomentará el aprendizaje autorregulado y el reconocimiento del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora del aprendizaje. Competencia ciudadana Desde esta área se trabaja la interacción con otras personas y la respuesta a necesidades comunicativas, lo que favorecerá la participación del alumnado en actividades comunitarias y en la toma de decisiones. Además, a través del aprendizaje de estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística y el acercamiento y tratamiento de variados temas cotidianos y de la actualidad, se favorecerá que el alumnado reflexione y dialogue sobre problemas éticos y comprenda la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, rechazar prejuicios y estereotipos y oponerse a cualquier tipo de discriminación o violencia. Competencia emprendedora La expresión de textos, la comparación de las distintas lenguas y el acercamiento a aspectos socioculturales y sociolingüísticos de países de habla de la lengua extranjera permiten construir un pensamiento divergente y desarrollar las destrezas creativas del alumnado. Por otra parte, reconociendo los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera

se contribuirá a la identificación de fortalezas y debilidades propias y el uso de estrategias de autoconocimiento.

Competencia en conciencia y expresión culturales

En el área se aborda el reconocimiento, comprensión y aprecio de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera contribuyendo directamente al desarrollo de esta competencia. Además, se trata la comprensión de textos y géneros discursivos atendiendo a su contexto, lo que contribuye al reconocimiento de las especificidades e intencionalidades de manifestaciones artísticas y culturales. Por último, al trabajar la expresión de textos en la lengua extranjera se favorece progresivamente la elaboración de propuestas artísticas y culturales y la expresión de ideas, opiniones, sentimientos y emociones.

2. Diseño de la evaluación inicial.

Para la elaboración de la evaluación se tendrá en consideración lo establecido en el Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional y en la Orden EDU/1597/2021, de 16 de diciembre, por la que se concreta la actuación de los equipos docentes y los centros educativos de Castilla y León que impartan educación secundaria obligatoria en materia de evaluación, promoción y titulación, durante los cursos académicos 2021-2022 y 2022-2023.

La evaluación de los aprendizajes del alumnado mantiene como finalidad obtener información sobre el progreso en el desarrollo de actividades y tareas en lengua inglesa que el docente propone, al objeto de realizar valoraciones que se utilicen para la toma de decisiones. Se integrará en los procesos de enseñanza y aprendizaje que se implementan desde cada una de las áreas, materias o ámbitos que forman parte de la oferta educativa del centro, por lo que será parte del quehacer diario del aula.

En la **evaluación inicial o diagnóstica** se conocerá la situación de partida de cada alumno con el fin de poder diseñar la intervención a lo largo del proceso de aprendizaje. Constituye la base para organizar y secuenciar la enseñanza y permite individualizar el recorrido educativo creando un entorno personalizado de aprendizaje.

Por ello, en nuestra programación al principio de cada curso se diseñará una **prueba inicial por parte de todos los maestros del nivel, así como sus rúbricas, herramientas e instrumentos de evaluación** que permitirá conocer el nivel del alumnado y su desempeño en el área.

La rúbrica diseñada para el curso de 1º de primaria es la siguiente:

Criterios de evaluación EI	*Instrumento de evaluación*	*Número de sesiones*	*Agente evaluador*	*Observaciones*
1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	*Diario del profesor*	*1*	*Heteroevaluación*	*El alumnado muestra un buen nivel de comprensión y expresión oral, así como una buena*

5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas, enriqueciendo sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	*Prueba oral*	*2*	*Heteroevaluación*	*motivación, conciencia intercultural y predisposición al aprendizaje de lengua inglesa.*
5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	*Diario del profesor*	*1*	*Heteroevaluación*	
5.3. Comprender, con apoyo de imágenes y gestos, el contenido esencial de textos orales breves en lengua extranjera, respondiendo adecuadamente, con mediación del adulto y ayuda de sus compañeros.	*Prueba oral*	*2*	*Heteroevaluación*	
5.4. Descubrir patrones sonoros de entonación, ritmo y acento característicos de la lengua extranjera, reproduciendo canciones, retahílas y rimas.	*Diario del profesor*	*1*	*Heteroevaluación*	

3. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Lengua Extranjera Inglés son las establecidas en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha área se establece en el anexo IV del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

Competencias específicas

Competencia específica 1. ***Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.***

La comprensión implica recibir y procesar información, lo que conlleva el enriquecimiento del repertorio lingüístico individual. En esta etapa es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos breves y sencillos, orales, escritos y multimodales, tratando temas cotidianos, relevantes para el alumnado, y expresados de forma clara y usando la lengua estándar. Esto implicará entender el sentido general e información específica y predecible para satisfacer necesidades comunicativas relacionadas con prioridades inmediatas del alumnado, por lo que será de gran importancia activar las estrategias de comprensión más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y a las necesidades del alumnado, con el fin de facilitar la comprensión de la información expresada en los textos y de entender enunciados cortos y sencillos, con ayuda, si fuera necesario, de distintos tipos de apoyo. Algunas estrategias más útiles para la compresión podrían ser el lenguaje no verbal, las imágenes, la repetición o la relectura. Además de las estrategias, la búsqueda de información constituye un método de gran utilidad para la comprensión. Asimismo, los procesos de comprensión requieren contextos dialógicos, que favorezcan la construcción de un saber conjunto y que estimulen la identificación de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y similitudes etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2

***Competencia específica 2*: Expresar textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.**

La expresión incluye la expresión oral, la escrita y la multimodal. En esta etapa debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos breves y sencillos, planificados, sobre temas cotidianos y de relevancia personal para el alumnado, y expresados con creatividad y claridad en distintos formatos y soportes. Además, las actividades vinculadas con la expresión de textos deberán cumplir funciones significativas en los ámbitos personal, social y educativo, y presentarán un valor social y cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del proceso de aprendizaje. En esta etapa se llevará a cabo el primer acercamiento a las expresiones formales, lo que supondrá un aprendizaje guiado de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones más comunes asociadas al género empleado; de herramientas sencillas de expresión; y del soporte utilizado.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.

***Competencia específica 3:* Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.**

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen de la comunicación y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. Así mismo, no debemos olvidar que en la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos más frecuentes, tanto orales como escritos y multimodales, en contextos analógicos y virtuales. En esta etapa los intercambios de información serán breves y sencillos, tratando temas cotidianos, predecibles y de relevancia personal para el alumnado. Esta competencia incluye estrategias de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones básicas, así como estrategias elementales para indicar que no se ha entendido el mensaje y para solicitar repetición. Además, la adquisición de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital prepara para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.

***Competencia específica 4:* Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación**.

La mediación consiste en explicar, interpretar, transmitir y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. El alumnado actuará como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar

mensajes de forma dialógica o expositiva, entre lenguas distintas, y entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la educación primaria está orientada al procesamiento y la transmisión de información básica y sencilla entre usuarios o a partir de diferentes textos o recursos sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal, conocidos previamente por el alumnado, pudiendo utilizar tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para interpretar y compartir contenidos. A su vez, la mediación favorece el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado e implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL2, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

Competencia específica 5: ***Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, respetando siempre la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.***

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento está relacionado con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. Este enfoque parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la educación primaria el alumnado se inicia en esa reflexión sobre las lenguas y empieza a establecer las relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman, favoreciendo el aprendizaje de nuevas lenguas y mejorando la competencia comunicativa. También implica la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre, el sentido de la iniciativa y la perseverancia, al reflexionar sobre las fortalezas y carencias propias en terreno lingüístico y comunicativo. Además, gracias al conocimiento de distintas lenguas se permitirá que el alumnado reconozca y aprecie la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto cotidiano y positivo.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL3, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA1,CPSAA4,CPSAA5, CC3, CE3, CCEC1.

Competencia específica 6: ***Tomar conciencia, apreciar, valorar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.***

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística del entorno, reconociéndola y valorándola como fuente de riqueza social. En esta etapa favorece el reconocimiento, el aprecio y la valoración de la diversidad permitiendo al alumnado aprender a gestionar situaciones interculturales cotidianas. De igual modo, la conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas, sentando las bases para el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se plantearán permitirán al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés y respeto por lo diferente;

relativizar la propia perspectiva; además de distanciarse y rechazar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la convivencia pacífica, el respeto por los demás, la sostenibilidad y el ejercicio de la ciudadanía democrática.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1.

Mapa de relaciones competenciales

		Competencia en Comunicación Lingüística					Comp. Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Comp. Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Cultural			
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4
Lengua Extranjera	Competencia Específica 1		X	X	X		X	X		X					X									X					X				X		
	Competencia Específica 2	X		X			X	X		X						X								X					X		X				X
	Competencia Específica 3	X				X	X	X		X							X					X					X			X		X				
	Competencia Específica 4		X			X	X	X	X	X										X		X										X			
	Competencia Específica 5			X				X	X	X						X				X			X	X			X				X	X				
	Competencia Específica 6					X		X	X											X		X				X	X					X				

4. Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

El Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, expone que el desarrollo de las competencias clave del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que se concretan en las competencias específicas de área de la etapa, se ve favorecido por el desarrollo de una metodología didáctica que reconozca al alumnado como agente de su propio aprendizaje.

La metodología didáctica en la enseñanza de la lengua extranjera será esencialmente comunicativa, por lo que los elementos del currículo se han definido en base a los procesos de comunicación a los que van enfocados: comprensión y producción de textos orales y escritos.

La metodología estará también enfocada a conseguir que el aprendizaje de la lengua extranjera tenga una finalidad práctica, es decir, que los alumnos puedan aplicar sus conocimientos en el mundo real, fuera de las aulas. El alumno ha de lograr la adquisición de las competencias implicadas en la comunicación y la capacidad de ponerlas en práctica en los diferentes contextos de actuación.

El enfoque metodológico denominado CLIL (*Content and Language Integrated Learning)*, contempla el aprendizaje de la lengua complementado con el aprendizaje integrado de contenido de otras materias. Los profesores trabajan simultáneamente con los objetivos del lenguaje y los objetivos de los contenidos. De esta manera, el aprender inglés no se limita a aprender simplemente otro conjunto de palabras, sino que implica el desarrollo de los conceptos que hay detrás de las propias palabras. El alumno podrá desarrollar sus destrezas de pensamiento con sus habilidades comunicativas en lengua inglesa.

En nuestra propuesta de secuencia y temporalización de los contenidos de cada unidad incluimos tanto los objetivos lingüísticos como los objetivos CLIL que se pretenden alcanzar en cada lección.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Los **espacios** de trabajo en el aula son los siguientes:

- Espacio de interacción con la pizarra digital.
- Mesas del alumnado, divididas en 3 grupos de entre 4 y 6 estudiantes.
- Grupo de mesas al fondo de la clase, sobre las que se puede plantear algún juego o dinámica de movimiento con flashcards.

Se plantearán clases dinámicas que favorezcan la atención y la motivación del alumnado, atendiendo a los siguientes tipos de **agrupación:**

- Al comenzar cada sesión, se realizarán dinámicas rutinarias en gran grupo, que no solo ayudarán al cambio de lengua española a lengua inglesa, sino que además favorecerán la cohesión de grupo y el aprendizaje y puesta en práctica de vocabulario y estructuras básicas.
- Asimismo, se realizarán actividades de comprensión y expresión oral con el léxico y las estructuras de cada unidad, bien siguiendo las actividades del libro, o bien a través de juego o dinámicas que favorezcan el role-play o el movimiento en el aula.
- Se proporcionarán también momentos de trabajo individual del alumnado en sus mesas, distribuidas en grupos de entre 4 y 6 estudiantes. El trabajo de forma individual se pondrá en práctica siempre que el alumnado necesite realizar una actividad de comprensión o expresión escrita en la que deba poner toda su concentración.

En cuanto a los tiempos que marcarán la realización de actividades y tareas en el aula, se tendrá en cuenta el tiempo de atención media del alumnado de 6-7 años de edad, en este caso entre 25 y 30 minutos. Para favorecer la atención en lengua extranjera, se propondrán actividades de máximo 15-20 minutos de duración:

- Asamblea de 5 minutos.
- Repaso de vocabulario de forma dinámica, a través de canciones, juegos, flashcards…
- Actividad de atención focalizada en la consolidación de vocabulario nuevo, de lectura o escritura.
- Actividad de listening o speaking.
- Actividad dinámica breve de repaso para cerrar la clase.

5. Secuencia de unidades temporales de programación.

Teniendo en cuenta que 1º de primaria cuenta con 2 sesiones semanales de 1h cada una, y que las clases del presente curso 2023-2024 comienzan el día 7 de septiembre, la distribución de las situaciones de aprendizaje y sus correspondientes unidades es la siguiente:

<table>
<tr><th></th><th colspan="3">GO FAR!</th><th>Fechas y sesiones</th></tr>
<tr><td rowspan="9">PRIMER TRIMESTRE</td><td colspan="3">Evaluación inicial</td><td>Semana 1 y 2
(inicio de las clases: semana del 6 de septiembre)</td></tr>
<tr><td rowspan="6">SA 1: Happy schools</td><td colspan="2">Welcome unit. Ready, steady, go!</td><td>Del 6 de septiembre al 18 de septiembre</td></tr>
<tr><td colspan="2">U1. Happy families</td><td>Del 19 de septiembre al 25 de octubre</td></tr>
<tr><td colspan="2">U2. Ready for school</td><td>Del 4 de noviembre al 13 de diciembre</td></tr>
<tr><td colspan="2">Project 1. Make a bingo!</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">Festivities:</td><td>Halloween</td><td>Del 28 de octubre al 30 de octubre</td></tr>
<tr><td>Christmas</td><td>Del 16 al 20 de diciembre</td></tr>
<tr><td rowspan="4">SEGUNDO TRIMESTRE</td><td rowspan="4">SA 2: My toy pet</td><td colspan="2">U3. Popular pets</td><td>Del 8 de enero al 14 de febrero</td></tr>
<tr><td colspan="2">U4. Is it a plane?</td><td>Del 17 de febrero al 21 de marzo</td></tr>
<tr><td colspan="2">Project 2. Make a parrot display!</td><td></td></tr>
<tr><td>Festivities:</td><td>Easter</td><td>Del 7 al 11 de abril</td></tr>
<tr><td>TERCER</td><td></td><td colspan="2">U5. Let’s dance!</td><td>Del 24 de marzo al 30 e abril</td></tr>
</table>

TRIMESTRE	*SA 3: Eat your art*	*U6. That's delicious!*	Del 5 de mayo al 12 de junio
		Project 3. Make a monster	*Del 12 al 20 de junio*

		Festivities:	***Summer holidays***	*Semana 40, 41*

6. En su caso, concreción de proyectos significativos.

Proyectos GO FAR!	***Temporalización por trimestres***	***Tipo de aprendizaje***	***Área / Áreas***
Project 1. Make a bingo!	**1º trimestre**	Interdisciplinar	Inglés y matemáticas.
Project 2. Make a parrot display!	**2º trimestre**	Interdisciplinar	Inglés, ciencias naturales y expresión plástica.
Project 3. Make a monster	**3º trimestre**	Interdisciplinar	Inglés, educación física y expresión plástica.

7. Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	Editorial	***Edición/ Proyecto***	***ISBN***
En su caso, ***Libros de texto***	Richmond	GO FAR! Student's pack	9788466836531

El alumno dispone de los siguientes recursos:

- ***Activity Book***: El Libro del alumno se estructura en una unidad de bienvenida seguida de seis unidades y una sección para Festivals (Halloween, Christmas...). En este primer curso se trabajará únicamente con el Activity book. El libro cuenta además con una sección de **Learning to Learn,** en la que los alumnos reflexionarán sobre los contenidos que han adquirido durante la unidad.

  El audio del libro de actividades incluye las actividades de listening en el Activity Book y las listas de palabras nuevas, así como las historias y canciones del libro del alumno. Está disponible para descargarse desde la página web del curso: www.go.richmonddigital.net

- Además, cada trimestre, se ofrece un **proyecto** en los que los niños trabajan juntos hacia un objetivo común, interactuando y colaborando en las tareas. Los proyectos permiten desarrollar las conocidas 4 C (pensamiento crítico, colaboración, comunicación y creatividad) junto con las habilidades de alfabetización digital (información, medios y tecnología).

- ***Stickers***: a los alumnos les encantará manipular y pegar las pegatinas que se incluyen al final del libro. Proporcionan una variedad al trabajar con diferentes actividades. Se incluyen además las ***Innovative award stickers*** para permitir a los alumnos pegarlas en sus actividades favoritas.

- ***Pop-outs***: Proporcionan una actividad práctica para los niños y están diseñados como un vehículo para la práctica oral de las estructuras que se enseñan en la lección.

- ***GO FAR! Website***: tanto el libro del alumno como el de actividades incluyen un código de acceso para la página web del curso, donde los alumnos dispondrán de los siguientes recursos:
  - **Student's i-book**: versión online del libro del alumno para acceder al material del curso desde casa desde varios dispositivos. Dispone de una función zoom con un toque, i-tools para personalizar el libro, todos los videos y audios.
  - **Videos**: Fácil acceso al soporte de video para la gramática, las historias y las lecciones Life Skills y de cultura.
  - **Flipped Learning**: Los videos forman la base de la sección *Flipped Learning* donde los niños y las familias pueden acceder a todo lo que necesitan si se trabaja en clase la dinámica opcional de *Flipped Learning* disponible en *GO Innovate!*
  - **Student's interactive practice:** práctica interactiva adicional para consolidar el contenido del curso, ideal para los alumnos más rápidos o para deberes de casa. Incluye una herramienta para comprobar el progreso del aprendizaje y una aplicación para practicar la gramática y el vocabulario de forma amena en el libro del alumno.

    Incluye, además, **recursos CLIL adicionales** para descargar, que cubren temas transversales para consolidar el vocabulario y las estructuras de la unidad.

  - **Apps:** los alumnos cuentan con dos apps para dispositivos móviles:
    - ***Go! Richmond:*** para practicar la gramática y el vocabulario del Student's Book.
    - ***Rex*****:** permite acceder a los audios y vídeos del curso mediante un simple escaneo de las páginas del libro. Este acceso inmediato facilita la labor del profesor y permite a las familias seguir los contenidos que los niños están cubriendo en inglés.

Los recursos de los que dispone el profesor son los siguientes:

- ***Teacher's Book***: La guía en espiral a todo color contiene ayuda paso a paso para aprovechar al máximo cada lección. Las notas didácticas completas incluyen sugerencias para actividades *warmer*, actividades extra, de toda clase, actividades *wrap-up* e ideas para mantener entretenidos a los que terminan más rápido. Esto es adicional a las explotaciones de las actividades del libro del alumno. Cada unidad se presenta intercalando reproducciones del libro del alumno y un resumen inicial de la unidad para una rápida ayuda con la planificación de las lecciones. También se proporcionan las transcripciones y respuestas, orientación de evaluación, referencias cruzadas al material de apoyo y orientación para el trabajo y la evaluación de las competencias clave. Un maravilloso banco de actividades ofrece sugerencias sobre cómo aprovechar al máximo todos los materiales del curso.

- Hay una actividad para los *Fast finishers* en cada lección del Student's book.

- ***Teacher's Resource Book***: Equipado con una gran cantidad de material opcional y fotocopiable, es un recurso ideal para proporcionar práctica adicional para las lecciones del libro del alumno.

Incluye Language worksheets en tres niveles diferentes, Phonics worksheets, CLIL worksheets y un área de tests completa: con una prueba de diagnóstico, tests de cada unidad en dos niveles, tests trimestrales y un test de fin de curso.

- ***GO Innovate! Teacher's Guide***: Esta guía opcional adicional permite a los profesores considerar metodologías alternativas utilizando el material del curso. La guía describe los pensamientos detrás de las tendencias emergentes en la enseñanza y las ventajas y desafíos que las acompañan.

  Proporciona notas paso a paso para incorporar estructuras de aprendizaje cooperativo en el aula de inglés con los recursos de *GO FAR!* 1. De manera similar, se presentan los pasos prácticos y las hojas de trabajo prácticas para aquellos maestros que quieran adoptar el modelo de enseñanza de aprendizaje *Flipped* usando el material de *GO FAR!* 1. Una tercera sección de Aprendizaje Basado en el Pensamiento brinda apoyo integral para aplicar esta metodología a las lecciones. ¡Y finalmente, una sección de *Drama* trae lo mejor de la pedagogía dramática para *GO FAR!* 1 con el objetivo de mejorar las habilidades orales de los niños y su confianza al hablar en inglés.

- ***Teacher's Audio material***: Todas las grabaciones usadas en el libro del alumno, libro de actividades y el libro de recursos para el profesor están disponibles online para su descarga.

- ***Flashcards*** y ***Word cards***: se dispone de 63 flashcards a todo color acompañadas de su correspondiente word card y se pueden utilizar para presentar, reforzar o revisar el vocabulario. El Activity Bank en del Teacher's Book ofrece sugerencias sobre cómo explotar este recurso con sugerencias de actividades para toda la clase y otras para quienes terminan rápidamente.

- ***Story cards***: Las *story cards*, a todo color e ilustradas permiten formas adicionales de trabajar con la historia de la unidad. El Activity Bank en el Teacher's Book ofrece sugerencias sobre cómo explotar este recurso y el reverso de cada tarjeta contiene preguntas para promover el trabajo de comprensión lectora.

- ***Posters***: Los posters del curso son una herramienta ideal para presentar el lenguaje y el tema de la unidad. También contribuyen al impacto visual, colorido y atractivo del lenguaje como referencia para el aula. Se pueden usar en cualquier lección para practicar o revisar el lenguaje clave.

- **Teacher's i-solutions**: incluye los recursos más efectivos, visuales y fáciles de usar en el aula:
  - Planificación de las lecciones paso a paso.
  - Versión interactiva completa del libro del alumno y del libro de actividades.
  - Solucionario interactivo
  - Teaching innovation: lecciones para la aplicación de metodologías innovadoras:
    - Flipped Learning
    - Cooperative Learning
    - Thinking Routines
    - Drama
  - Teacher's Resource Book.
  - Lecciones CLIL adicionales
  - Material de audio y transcripciones.
  - i-posters, i-flashcards e i-stories.
  - Flashcard Bank.
  - Juegos adicionales interactivos para reforzar el contenido de clase.

  - Interactive Routine poster.
  - Game Generator para crear sus propios juegos en la pizarra digital interactiva y jugar con los alumnos.
  - Soporte de video para las lecciones de gramática, historias, *Life Skills* y cultura.

- ***GO FAR! Website***: En la página web del curso se pueden encontrar recursos adicionales tales como material descargable y editable, documentos oficiales, actividades interactivas y videos. www.go.richmonddigital.net

  La versión digital de *GO FAR!*, ***Go Digital!***, incluye los siguientes recursos:

  - GO FAR! Teacher's i-solutions: Teacher's i-book, Game Generator, Meet the characters! Videos, i-posters, i-stories, Flashcard Bank y GO Innovate.

Otros materiales que se utilizarán de forma comlementaria a los ofrecidos por la editorial, son los siguientes:

- Vídeos y canciones de **YouTube**, para reforzar el uso de vocabulario y estructuras en contexto.
- Vídeos en YouTube para trabajar la lectroescritura: **Alphablocks** CBeebies.
- Actividades interactivas de repaso y que fomenten las destrezas escritas y orales en diferentes plataformas: **Genially** y **Wordwall**.
- **Realia**: objetos presentes en el aulau otro tipo de objetos llevados al aula, para trabajar las destrezas orales.

8. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.

Planes, programas y proyectos	***Implicaciones de carácter general desde el área***	***Temporalización*** *(indicar la SA donde se trabaja)*
Plan de Lectura	Lectura de un cuento o dos por trimestre.	Todas.
Plan TIC	Uso de las TIC para fomentar el uso de la lengua oral y escrita, así como para motivar a alumnado.	Todas.
Plan de Atención a la Diversidad	Atención a las diferencias individuales de cada alumno.	Todas.
Elija un elemento.		
Elija un elemento.		
Otro: Proyecto de centro "El huerto"	Aprenderán en inglés el ciclo de las plantas y los elementos necesarios para que una planta crezca.	S.A. 6. That's delicious!
Otro: _____		

9. Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	***Breve descripción de la actividad***	***Temporalización*** *(indicar la SA donde se realiza)*
Sensibilización sobre la discapacidad auditiva y visual	Aprender canción en lengua de signos y escribir "Merry Christmas en Braille"	S.A. 1: Happy Schools
Día del libro (23 de abril)	Lectura de cuento en el aula	S.A. 2: My Toy Pet
Día mundial del medio ambiente (5 de junio)	Vídeo importancia de las plantas y manualidad "Save the planet"	S.A. 3. Eat your art.

10. Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	***Formas de acción y expresión***	***Formas de implicación***
- Uso de flashcards y material audiovisual para proporcionar información lingüística a través de diferentes vías que permitan captar la atención de todo el alumnado. - Gestos acompañando el lenguaje verbal y escrito de la maestra/o. - Uso de la repetición.	- Activar conocimientos previos. - Proporcionar modelos orales y escritos para la producción de textos orales breves. - Uso de otras plataformas web o aplicaciones para reforzar el uso de la lengua oral y escrita.	- Proporcionarles una diana de evaluación en la que cada niño pueda autoevaluar su propio trabajo, o incluso el de sus compañeros. - Proporcionar momentos de trabajo en gran grupo, de trabajo individual y por parejas, de forma guiada. - Uso de rincones de aprendizaje.

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

No existe ningún alumno con Adaptación Curricular Significativa.

Alumnado	***Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa***	***Observaciones***
A	Elija un elemento. Dificultades en lectoescritura.	Necesidad de trabajo individualizado en ciertos momentos de la sesión, mucho apoyo visual y uso de Alphablocks para asociar sonidos a grafías.
B	Elija un elemento. Dificultades de atención.	Situar a los estudiantes con más dificultad de atención en la mesa frente a la pizarra, asegurando las menos distracciones posibles.

11. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Extranjera Inglés son los establecidos en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los contenidos transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

A continuación, se incluye una tabla en la que se muestra la relación entre los diferentes elementos que intervienen en la evaluación de los contenidos del área de lengua extranjera, así como una sugerencia del peso de cada criterio de evaluación, asignando un 60% para las competencias 1-3 y un 40% para las competencias 4-6.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Ponderación	Indicadores de logro	Herramientas de evaluación	Agente evaluador	Momento en el que se realizará la evaluación
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	9%	1.1.1 Reconoce palabras y expresiones habituales en textos orales breves y sencillos.	Rúbrica de comprensión oral Elija un elemento.	H, A	S.A. 1, 2, 3
			1.1.2 Reconoce palabras y expresiones habituales en textos escritos breves y sencillos.	Rúbrica de comprensión lectora	H	S.A. 1, 2, 3
			1.1.3 Reconoce palabras y expresiones habituales en textos multimodales breves y sencillos.	Actividad de comprensión	H	S.A. 2 y 3
			1.1.4 Interpreta palabras y expresiones habituales en textos orales breves y sencillos.	Rúbrica de comprensión oral	H	S.A. 1, 2, 3
			1.1.5 Interpreta palabras y expresiones habituales en textos escritos breves y sencillos.	Rúbrica de comprensión lectora	H	S.A. 1, 2, 3

			1.1.6 Interpreta palabras y expresiones habituales en textos multimodales breves y sencillos.	Actividad de comprensión	H	S.A. 2 y 3
	1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.	8%	1.2.1 Selecciona de forma guiada estrategias básicas y elementales en situaciones comunicativas cotidianas.	Observación	H	S.A. 2 y 3
			1.2.2 Aplica de forma guiada estrategias básicas y elementales en situaciones comunicativas cotidianas.	Observación	H	S.A. 2 y 3
			1.2.3 Capta la idea global de situaciones comunicativas cotidianas.	Actividad de comprensión	H	S.A. 1, 2, 3
			1.2.4 Identifica elementos específicos situaciones comunicativas cotidianas con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos.	Actividad de comprensión	H	S.A. 1, 2, 3
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y	2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales,	9%	2.1.1 Utiliza de forma guiada recursos verbales y no verbales para expresar frases cortas y sencillas de forma oral.	Rúbrica de presentación oral	H, C	S.A. 1, 2, 3
			2.1.2 Recurre a modelos y estructuras previamente presentados en la producción de frases cortas y sencillas orales.	Rúbrica de presentación oral	H	S.A. 1, 2, 3

responder a propósitos comunicativos cotidianos.	recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.		2.1.3 Presta atención al ritmo, la acentuación y la entonación en la producción de frases cortas y sencillas orales.	Prueba oral	H	S.A. 1,2,3
	2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	8%	2.2.1 Escribe palabras, expresiones conocidas y frases con una finalidad específica, siguiendo un modelo.	Rúbrica de producción de textos escritos	H, A	S.A. 1, 2, 3
			2.2.2 Usa léxico y estructuras elementales en la redacción de expresiones.	Rúbrica de producción de textos escritos	H	S.A. 1, 2, 3
			2.2.3 Hace uso de herramientas analógicas y digitales para la producción de palabras y expresiones.	Observación del trabajo final	H	Proyectos 1, 2 y 3
	2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando,	8%	2.3.1 Selecciona estrategias de forma guiada para producir mensajes breves y sencillos adecuados a la intención comunicativa.	Observación	H	S.A. 1, 2, 3
			2.3.2 Aplica estrategias de forma guiada para producir mensajes breves	Rúbrica de producción de textos escritos	H, A, C	S.A. 1, 2, 3

	con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.		y sencillos adecuados a la intención comunicativa.	Rúbrica de presentación oral		
			2.3.3 Usa, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Observación	H	Proyectos 1, 2 y 3
3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	10%	3.1.1 Participa, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales y preparadas previamente, a través de diversos soportes.	Rúbrica de actividad en parejas Rúbrica de interacción en grupo	H, A	S.A. 1, 2, 3
			3.1.2 Se apoya en recursos como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal durante su intervención en situaciones interactivas elementales.	Rúbrica de actividad en parejas Rúbrica de interacción en grupo	H	S.A. 1, 2, 3
			3.1.3 Muestra empatía y respeto durante su participación en situaciones interactivas elementales.	Observación	H	S.A. 1, 2, 3
	3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar,	8%	3.2.1 Selecciona, de forma guiada, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse.	Rúbrica de actividad en parejas Rúbrica de interacción en grupo	H, A, C	S.A. 1, 2, 3

	despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.		3.2.2 Selecciona, de forma guiada, estrategias elementales para expresar mensajes breves y sencillos.	Rúbrica de presentación oral	H	S.A. 1, 2, 3
			3.2.3 Selecciona, de forma guiada, estrategias elementales para contestar preguntas básicas.	Rúbrica de entrevista	H	S.A. 1, 2, 3
			3.2.4 Utiliza, de forma guiada, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse.	Rúbrica de actividad en parejas Rúbrica de interacción en grupo	H, A, C	S.A. 1, 2, 3
			3.2.5 Utiliza, de forma guiada, estrategias elementales para expresar mensajes breves y sencillos.	Rúbrica de presentación oral	H, A, C	S.A. 1, 2, 3
			3.2.6 Utiliza, de forma guiada, estrategias elementales para contestar preguntas básicas.	Rúbrica de entrevista	H	S.A. 1, 2, 3
			3.2.7 Responde a las necesidades comunicativas que surgen en situaciones y contextos próximos a su entorno.	Rúbrica de entrevista	H	S.A. 1, 2, 3
4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y	4.1. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y	7%	4.1.1 Interpreta, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad.	Rúbrica de evaluación	H	S.A. 2

sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.		4.1.2 Explica, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad.	Rúbrica de evaluación	H, A, C	S.A. 1, 2, 3
			4.1.3 Muestra empatía por los interlocutores.	Rúbrica de interacción en grupo	H	S.A. 1, 2, 3
			4.1.4 Muestra interés por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato.	Observación	H	S.A. 1, 2, 3
			4.1.5 Se apoya en diversos recursos y soportes para interpretar y explicar información en situaciones en las que atender la diversidad.	Rúbrica de evaluación	H, A, C	S.A. 1, 2, 3
5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	7%	5.1.1 Compara las similitudes y diferencias evidentes entre la(s) lengua(s) que conoce y la lengua de estudio.	Cuestionario oral	H	S.A. 3
			5.1.2 Contrasta las similitudes y diferencias evidentes entre la(s) lengua(s) que conoce y la lengua de estudio.	Observación	H	S.A. 1
			5.1.3 Reflexiona, de forma guiada, sobre aspectos elementales del funcionamiento de las lenguas.	Observación	H	S.A. 1 y 2

			5.1.4 Respeta la diversidad cognitiva, social y cultural.	Observación de la actitud	H	S.A. 1, 2, 3
	5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	6%	5.2.1 Identifica, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar en lengua extranjera.	Observación	H	S.A. 2, 3
			5.2.2 Identifica, de forma guiada, conocimientos y estrategias para mejorar en su aprendizaje de la lengua extranjera.	Portfolio	H	S.A. 2, 3
			5.2.3 Se apoya en otros participantes de las situaciones comunicativas para mejorar en la comunicación en lengua extranjera.	Rúbrica de interacción en grupo	H	S.A. 1, 2, 3
			5.2.4 Se apoya en soportes analógicos y digitales para mejorar su dominio de la lengua extranjera.	Observación	H	S.A. 1, 2, 3
	5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	6%	5.3.1 Identifica, de manera guiada, sus progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Diana de evaluación	H, A	S.A. 1, 2, 3
			5.3.2 Explica, de manera guiada, sus progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Diana de evaluación	H, A	S.A. 1, 2, 3

			5.3.3 Se inicia en actividades de autoevaluación y coevaluación.	Observación	H	S.A. 1, 2, 3
			5.3.4 Valora el error como fuente de aprendizaje.	Observación	H	S.A. 1, 2, 3
6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	7%	6.1.1 Muestra interés por la comunicación intercultural.	Observación	H	S.A. 1, 2, 3
			6.1.2 Identifica, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	Rúbrica de evaluación	H	S.A. 3
			6.1.3 Analiza, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	Observación	H	S.A. 3
	6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	7%	6.2.1 Reconoce la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera.	Rúbrica de evaluación	H	S.A. 1,2,3
			6.2.2 Aprecia la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera.	Entrevista	H	S.A. 1, 2, 3
			6.2.3 Muestra interés por conocer elementos culturales y lingüísticos elementales de la lengua extranjera.	Observación de la actitud	H, A	S.A. 1, 2, 3

CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE EL ÁREA.

	SA 1	Project 1	SA 2	Project 2	SA 3	Project 3
La comprensión lectora.	X	X	X	X	X	X
La expresión oral y escrita.	X	X	X	X	X	X
La comunicación audiovisual.						
La Competencia digital	X		X		X	
El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.		X		X		X
Las Tecnologías de la Información y la comunicación, y su uso ético y responsable.	X		X		X	
La educación para la Convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	X		X		X	
La igualdad entre hombres y mujeres.						
La educación para la paz.			X			
La educación para el consumo responsable y el Desarrollo sostenible.			X			
La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.					X	

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Para evaluar la Programación Didáctica se tendrá en cuenta su desarrollo y puesta en práctica, pudiendo comprobarse su viabilidad y la posibilidad de mejora.

Se prestará especial atención a las medidas de atención a la diversidad, analizando si las que están propuestas en esta programación han sido válidas, o se han necesitado implantar otras para responder a las demandas de los estudiantes.

Se realizará la evaluación de la Programación Didáctica en tres niveles:

1. En primer lugar cada maestro/a, en función de los resultados obtenidos y de la marcha de sus clases, introducirá las modificaciones que crea convenientes a nivel metodológico y de programación, durante el curso y con vistas al siguiente.

2. El profesorado de lengua inglesa analizará la aplicación de la Programación Didáctica trimestralmente, pudiendo introducir las mejoras que estime convenientes , y proponer los cambios que considere necesarios en ella.

3. En el centro se realizará, en el último trimestre de cada curso en un claustro, una evaluación de esta programación atendiendo a los resultados registrados:

1. Nivel de consecución de los objetivos
2. Nivel de desarrollo competencial
3. Asimilación de los contenidos
4. Adecuación de objetivos y contenidos con las necesidades reales.
5. Desarrollo en clase de la programación.
6. Criterios de evaluación
7. Procedimientos metodológicos
8. Las medidas de refuerzo y atención
9. La lectura
10. Las tics

Se utilizarán distintos cuestionarios escritos.

Para **valorar la programación didáctica**:

ELEMENTOS A EVALUAR	**INDICADORES DE LOGRO**			**Resultado**
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
Resultados de la evaluación.	No se han conseguido unos resultados satisfactorios en la materia.	Se han conseguido unos resultados mejorables en la materia.	Se han conseguido buenos resultados en la materia.	
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados	Se han identificado las medidas de	Se han adoptado medidas de	

	académicos obtenidos.	mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	mejora según los resultados académicos obtenidos.	
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la materiaestablecidos.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	
Competencias clave.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias clave relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias clave relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias clave relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	

Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	
Distribución de espacios y tiempos	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	

ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 1º DE ED. PRIMARIA

A. Comunicación.

A.1. Iniciación en la autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.

A.2. Iniciación en las estrategias básicas y elementales para la comprensión y la expresión de textos orales y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

A.3. Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto:

- A.3.1. saludar, despedirse, presentar y presentarse.
- A.3.2. identificar las características de personas y objetos.
- A.3.3. responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas.
- A.3.4. realizar preguntas muy sencillas sobre aspectos personales.
- A.3.5. pedir permiso.
- A.3.6. expresar el tiempo, la cantidad, el espacio, la posesión, la existencia, el gusto y la preferencia.
- A.3.7. utilización de lenguaje en el aula.

A.4. Modelos contextuales elementales en la comprensión de textos orales breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas o avisos.

A.5. Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, modalidad, gustos y preferencias, cantidad y número, espacio, tiempo, afirmación, exclamación, negación, interrogación, relaciones lógicas elementales.

A.6. Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas: vivienda, entornos cercanos (p. e. números, colores, material de aula, formas geométricas, familia, alimentación, juguetes, partes del cuerpo, animales, días de la semana, tiempo atmosférico).

A.7. Iniciación en patrones sonoros y acentuales básicos y elementales: canciones, rimas, adivinanzas, trabalenguas y otros recursos orales de la tradición cultural de la lengua extranjera.

A.8. Iniciación en convenciones ortográficas básicas y elementales.

A.9. Convenciones y estrategias conversacionales básicas y elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.

A.10. Acercamiento a las herramientas analógicas y digitales básicas y elementales para la comprensión y expresión oral y multimodal.

A.11. Estrategias básicas de predicción sobre contenido y contexto.

B. Plurilingüismo.

B.1. Estrategias y técnicas básicas y elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

B.2. Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

B.3. Iniciación en herramientas básicas y elementales que facilitarán el desarrollo de un aprendizaje autónomo de las lenguas.

C. Interculturalidad.

C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.

C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y elementales y más significativos relativos a las costumbres típicas y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.

C.3. Iniciación en las estrategias básicas y sencillas de uso común para entender, respetar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.

C.4. Iniciación en las estrategias básicas y sencillas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal

ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 1º DE ED. PRIMARIA

ESD.1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*), disyunción (*or*).

ESD.2. Afirmación: frases afirmativas; Yes + tag.

ESD.3. Exclamación: frases exclamativas (e.g*., I love salad!).*

ESD.4. Negación: frases negativas con not, No + negative tag.

ESD.5. Interrogación: How and What questions; auxiliary verbs in questions (*to be*).

ESD.6. Expresión de la modalidad: permiso (*can*); adverbios de modo: e.g. *slowly, well.*

ESD.7. Expresión de la existencia: *there is/ there are*; posesión (*my, your*).

ESD.8. Expresión de la cantidad: singular/plural; números cardinales de un dígito; cantidad (*many, some*); grado (*very*).

ESD.9. Expresión del espacio: preposiciones y adverbios de lugar, posición: *here, there, on, in, under*.

ESD.10. Expresiones de tiempo: días de la semana y meses.

ESD.11. Expresión de gustos y preferencias: verb (*like*) + noun

ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.

CT6. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT7. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT8. La igualdad entre hombres y mujeres.

CT9. La educación para la paz.

CT10. La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.

CT11. La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DELENGUA EXTRANJERA INGLÉSDE 2º ED. PRIMARIA

1. Introducción: conceptualización y características del área.

2.Diseño de la evaluación inicial.

3.Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

4. Metodología didáctica.

4.1. Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza

4.2. Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios

5. Secuencia de unidades temporales de programación

6. En su caso, concreción de proyectos significativos

7. Materiales y recursos de desarrollo curricular

8. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.

9. Actividades complementarias y extraescolares

10. Atención a las diferencias individuales del alumnado

11. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos

12. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

13. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica

1.Introducción: conceptualización y características delárea.

La conceptualización y características del área Lengua Extranjera Inglés se establecen en el anexo III del *Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.*

La conceptualización y características del área Lengua Extranjera Inglés se establecen en el anexo III del *Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.*

La comunicación en distintas lenguas es clave en el desarrollo de una cultura democrática en la realidad contemporánea cada vez más global, intercultural y plurilingüe en la que nos encontramos.

A) Papel que desempeña el área en la actividad humana.
Los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural y por lo tanto, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, favorece la internacionalización y la movilidad, y permite el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado.

B) La importancia del área en el currículo.
El área Lengua Extranjera pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través de las áreas Comunicación y Representación de la Realidad de la etapa de educación infantil. Además, la formación que el alumnado adquiere tiene su continuidad en la materia Lengua Extranjera que recibirá en educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.

C) La finalidad del área.
El área Lengua Extranjera en la etapa de educación primaria tiene como finalidad principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en una lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado. Además, esta área contribuye al desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, a través de la adquisición de los contenidos necesarios para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos.

D) Las características generales del área.
Los elementos curriculares de esta área están enfocados, nivelados y definidos atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado en la etapa de educación primaria. El nivel orientativo a alcanzar en la lengua extranjera será una iniciación al A2. El área Lengua Extranjera pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través de las áreas Comunicación y Representación de la Realidad de la etapa de educación infantil. Además, la formación que el alumnado adquiere tiene su continuidad en la materia Lengua Extranjera que recibirá en educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.

E) La contribución del área al logro de los objetivos de etapa por parte del alumnado.
El área Lengua Extranjera permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar los objetivos de la etapa de educación primaria, en los siguientes términos:

- El aprendizaje de una lengua extranjera favorece el desarrollo de la empatía y la curiosidad por el conocimiento de otras realidades sociales y culturales y contribuye

directamente al desarrollo de la competencia comunicativa intercultural a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas desde posiciones de respeto por el interlocutor, sus costumbres y su cultura, fomentando así el aprecio de los valores y normas de convivencia propias de una sociedad democrática. Así mismo, a partir del desarrollo de la competencia comunicativa y la conciencia intercultural, el alumnado aprenderá a gestionar positivamente las relaciones interpersonales en el trabajo en equipo.

- Por otro lado, la iniciación en estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación desde esta área contribuirá a desarrollar hábitos de trabajo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio. Además, aprendiendo a entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística se favorecerá el desarrollo de la curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje. A su vez, dado que la relación entre las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural, implica el desarrollo de valores educativos asociados con la tolerancia lingüística, la concienciación para la diversidad lingüística y la educación para la ciudadanía democrática se contribuirá a la adquisición de habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia.
- De igual forma, se contribuirá a conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas a partir del acercamiento a aspectos socioculturales y sociolingüísticos en países donde se habla lengua extranjera, así como desde el desarrollo y aplicación de estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. Por otro lado, desde esta área se contribuye en su totalidad a la adquisición de la competencia comunicativa básica en una lengua extranjera, constituyendo incluso uno de los objetivos principales de la propia área.
- La utilización de herramientas digitales para la comprensión, producción y coproducción, el acceso a plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa o la utilización de estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios digitales contribuirá al desarrollo de las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización y el desarrollo de un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que se reciben y elaboran.
- La aproximación que se realiza desde esta área para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística implica un acercamiento a diferentes representaciones y expresiones artísticas y aporta una visión divergente que favorece el desarrollo creativo en la elaboración de diferentes propuestas artísticas.
- Por último, el área contribuye a que el alumnado desarrolle sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas a partir del desarrollo de actitudes positivas hacia la convivencia democrática, el respeto y la igualdad de derechos y la gestión de diferentes intercambios comunicativos.

F)La contribución al desarrollo de las competencias clave en el alumnado.

Competencia en comunicación lingüística

Desde esta área, el alumnado ampliará su capacidad comunicativa a través del acercamiento a las diferentes destrezas comunicativas en la lengua extranjera y aprenderá a reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, lo que contribuirá al desarrollo de la expresión, comprensión, interpretación, valoración e interacción. Por otro lado, al trabajar estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal, así como otros aspectos relacionados con la conciencia intercultural, se fomentarán prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, con actitud cooperativa, ética y respetuosa.

Competencia plurilingüe

El área Lengua Extranjera contribuye directamente a la consecución de la competencia plurilingüe, puesto que el currículo de la propia área se articula en torno al uso de una lengua distinta a la lengua familiar y el acercamiento a los aspectos históricos e interculturales

conducen al alumnado a conocer, comprender y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno. Por otro lado, desde esta área también se trabaja la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal, lo que contribuirá a la ampliación del mismo y al reconocimiento de la diversidad de perfiles lingüísticos, y conducirá a la experimentación de estrategias que permitan realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
A través de la aplicación y utilización de estrategias para responder a situaciones comunicativas, estrategias para la comprensión y expresión de mensajes adecuados a las intenciones comunicativas, estrategias para la compensación de carencias comunicativas o estrategias de autoevaluación y coevaluación, se contribuirá a la utilización de algunos métodos inductivos y deductivos propios del lenguaje matemático y al empleo de estrategias para la resolución de problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.

Competencia digital

El acercamiento a textos multimodales y la utilización de herramientas, recursos o apoyos digitales y soportes como plataformas virtuales, contribuirán al desarrollo de la competencia digital, concretamente al tratamiento digital de la información en las búsquedas en internet, a la creación, integración o reelaboración de contenidos digitales o a la participación en actividades o proyectos escolares con herramientas o plataformas virtuales para la construcción de nuevo conocimiento.

Competencia personal, social y de aprender a aprender

El aprendizaje de la gestión de situaciones interculturales, la mediación de diferentes situaciones y el reconocimiento y uso de repertorios lingüísticos personales, contribuirán al reconocimiento de las ideas, emociones y comportamientos propios y ajenos y la gestión de situaciones de conflicto. Por otro lado, a partir del reconocimiento de los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, se fomentará el aprendizaje autorregulado y el reconocimiento del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora del aprendizaje. Competencia ciudadana Desde esta área se trabaja la interacción con otras personas y la respuesta a necesidades comunicativas, lo que favorecerá la participación del alumnado en actividades comunitarias y en la toma de decisiones. Además, a través del aprendizaje de estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística y el acercamiento y tratamiento de variados temas cotidianos y de la actualidad, se favorecerá que el alumnado reflexione y dialogue sobre problemas éticos y comprenda la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, rechazar prejuicios y estereotipos y oponerse a cualquier tipo de discriminación o violencia. Competencia emprendedora La expresión de textos, la comparación de las distintas lenguas y el acercamiento a aspectos socioculturales y sociolingüísticos de países de habla de la lengua extranjera permiten construir un pensamiento divergente y desarrollar las destrezas creativas del alumnado. Por otra parte, reconociendo los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera se contribuirá a la identificación de fortalezas y debilidades propias y el uso de estrategias de autoconocimiento.

Competencia en conciencia y expresión culturales

En el área se aborda el reconocimiento, comprensión y aprecio de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera contribuyendo directamente al desarrollo de esta competencia. Además, se trata la comprensión de textos y géneros discursivos atendiendo a su contexto, lo que contribuye al reconocimiento de las especificidades e intencionalidades de manifestaciones artísticas y culturales. Por último, al trabajar la expresión de textos en la lengua extranjera se favorece progresivamente la elaboración de propuestas artísticas y culturales y la expresión de ideas, opiniones, sentimientos y emociones.

2.Diseño de la evaluación inicial.

Para la elaboración de la evaluación se tendrá en consideración lo establecido en el Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional y en la Orden EDU/1597/2021, de 16 de diciembre, por la que se concreta la actuación de los equipos docentes y los centros educativos de Castilla y León que impartan educación secundaria obligatoria en materia de evaluación, promoción y titulación, durante los cursos académicos 2021-2022 y 2022-2023.

La evaluación de los aprendizajes del alumnado mantiene como finalidad obtener información sobre el progreso en el desarrollo de actividades y tareas en lengua inglesa que el docente propone, al objeto de realizar valoraciones que se utilicen para la toma de decisiones. Se integrará en los procesos de enseñanza y aprendizaje que se implementan desde cada una de las áreas, materias o ámbitos que forman parte de la oferta educativa del centro, por lo que será parte del quehacer diario del aula.

En la **evaluación inicial o diagnóstica** se conocerá la situación de partida de cada alumno con el fin de poder diseñar la intervención a lo largo del proceso de aprendizaje. Constituye la base para organizar y secuenciar la enseñanza y permite individualizar el recorrido educativo creando un entorno personalizado de aprendizaje.

Por ello, en nuestra programación al principio de cada curso se diseñará una **prueba inicial por parte de todos los maestros del nivel, así como sus rúbricas, herramientas e instrumentos de evaluación** que permitirá conocer el nivel del alumnado y su desempeño en el área.

La rúbrica diseñada para el curso de 2º de primaria es la siguiente:

Criterios de evaluación	***Instrumento de evaluación***	***Número de sesiones***	***Agente evaluador***	***Observaciones***
1.1 Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar a través de distintos soportes. (CCL2, CCL4, STEM1, CE1, CCEC2)	*Prueba oral*	*1*	*Heteroevaluación*	
2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con	*Prueba oral*	*1*	*Heteroevaluación*	

información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. (CCL1, CP1, CE1, CE3, CCEC4)				
2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. (CCL1, CP1, CD2, CE1, CE3, CCEC4)	*Prueba escrita*	*1*	*Heteroevaluación*	

3. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas deLengua Extranjera Inglésson las establecidas en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha área se establece en el anexo IV del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

Competencias específicas

Competencia específica 1. ***Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.***

La comprensión implica recibir y procesar información, lo que conlleva el enriquecimiento del repertorio lingüístico individual. En esta etapa es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos breves y sencillos, orales, escritos y multimodales, tratando temas cotidianos, relevantes para el alumnado, y expresados de forma clara y usando la lengua estándar. Esto implicará entender el sentido general e información específica y predecible

para satisfacer necesidades comunicativas relacionadas con prioridades inmediatas del alumnado, por lo que será de gran importancia activar las estrategias de comprensión más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y a las necesidades del alumnado, con el fin de facilitar la comprensión de la información expresada en los textos y de entender enunciados cortos y sencillos, con ayuda, si fuera necesario, de distintos tipos de apoyo. Algunas estrategias más útiles para la compresión podrían ser el lenguaje no verbal, las imágenes, la repetición o la relectura. Además de las estrategias, la búsqueda de información constituye un método de gran utilidad para la comprensión. Asimismo, los procesos de comprensión requieren contextos dialógicos, que favorezcan la construcción de un saber conjunto y que estimulen la identificación de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y similitudes etnoculturales.
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2

***Competencia específica 2*: Expresar textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.**
La expresión incluye la expresión oral, la escrita y la multimodal. En esta etapa debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos breves y sencillos, planificados, sobre temas cotidianos y de relevancia personal para el alumnado, y expresados con creatividad y claridad en distintos formatos y soportes. Además, las actividades vinculadas con la expresión de textos deberán cumplir funciones significativas en los ámbitos personal, social y educativo, y presentarán un valor social y cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del proceso de aprendizaje. En esta etapa se llevará a cabo el primer acercamiento a las expresiones formales, lo que supondrá un aprendizaje guiado de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones más comunes asociadas al género empleado; de herramientas sencillas de expresión; y del soporte utilizado.
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.

***Competencia específica 3:* Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.**
La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen de la comunicación y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. Así mismo, no debemos olvidar que en la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos más frecuentes, tanto orales como escritos y multimodales, en contextos analógicos y virtuales. En esta etapa los intercambios de información serán breves y sencillos, tratando temas cotidianos, predecibles y de relevancia personal para el alumnado. Esta competencia incluye estrategias de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones básicas, así como estrategias elementales para indicar que no se ha entendido el mensaje y para solicitar repetición. Además, la adquisición de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital prepara para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.

Competencia específica 4: ***Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación***.

La mediación consiste en explicar, interpretar, transmitir y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. El alumnado actuará como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica o expositiva, entre lenguas distintas, y entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la educación primaria está orientada al procesamiento y la transmisión de información básica y sencilla entre usuarios o a partir de diferentes textos o recursos sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal, conocidos previamente por el alumnado, pudiendo utilizar tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para interpretar y compartir contenidos. A su vez, la mediación favorece el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado e implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL2, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

Competencia específica 5: ***Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, respetando siempre la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.***

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento está relacionado con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. Este enfoque parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la educación primaria el alumnado se inicia en esa reflexión sobre las lenguas y empieza a establecer las relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman, favoreciendo el aprendizaje de nuevas lenguas y mejorando la competencia comunicativa. También implica la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre, el sentido de la iniciativa y la perseverancia, al reflexionar sobre las fortalezas y carencias propias en terreno lingüístico y comunicativo. Además, gracias al conocimiento de distintas lenguas se permitirá que el alumnado reconozca y aprecie la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto cotidiano y positivo.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL3, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE3, CCEC1.

Competencia específica 6: ***Tomar conciencia, apreciar, valorar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.***

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística del entorno, reconociéndola y valorándola como fuente de riqueza social. En esta etapa favorece el reconocimiento, el aprecio y la valoración de la diversidad permitiendo al alumnado aprender a gestionar situaciones interculturales cotidianas. De igual modo, la conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas, sentando las bases para el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se plantearán permitirán al alumnado abrirse a

nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés y respeto por lo diferente; relativizar la propia perspectiva; además de distanciarse y rechazar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la convivencia pacífica, el respeto por los demás, la sostenibilidad y el ejercicio de la ciudadanía democrática.
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1.

		Competencia en Comunicación Lingüística					Comp. Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Comp. Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Cultural			
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4
Lengua Extranjera	Competencia Específica 1		X	X	X		X	X		X					X									X					X				X		
	Competencia Específica 2	X		X			X	X		X						X								X					X		X				X
	Competencia Específica 3	X				X	X	X		X							X					X					X			X		X				
	Competencia Específica 4		X			X	X	X	X	X										X		X										X			
	Competencia Específica 5			X				X	X	X						X				X			X	X			X				X	X				
	Competencia Específica 6					X		X	X											X		X				X	X					X			

4. Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

El Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, expone que el desarrollo de las competencias clave del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que se concretan en las competencias específicas de área de la etapa, se ve favorecido por el desarrollo de una metodología didáctica que reconozca al alumnado como agente de su propio aprendizaje.
La metodología didáctica en la enseñanza de la lengua extranjera será esencialmente comunicativa, por lo que los elementos del currículo se han definido en base a los procesos de comunicación a los que van enfocados: comprensión y producción de textos orales y escritos.
La metodología estará también enfocada a conseguir que el aprendizaje de la lengua extranjera tenga una finalidad práctica, es decir, que los alumnos puedan aplicar sus conocimientos en el mundo real, fuera de las aulas. El alumno ha de lograr la adquisición de las competencias implicadas en la comunicación y la capacidad de ponerlas en práctica en los diferentes contextos de actuación.
El enfoque metodológico denominado CLIL (*Content and LanguageIntegratedLearning)*, contempla el aprendizaje de la lengua complementado con el aprendizaje integrado de contenido de otras materias. Los profesores trabajan simultáneamente con los objetivos del lenguaje y los objetivos de los contenidos. De esta manera, el aprender inglés no se limita a aprender simplemente otro conjunto de palabras, sino que implica el desarrollo de los conceptos que hay detrás de las propias palabras. El alumno podrá desarrollar sus destrezas de pensamiento con sus habilidades comunicativas en lengua inglesa.
En nuestra propuesta de secuencia y temporalización de los contenidos de cada unidad incluimos tanto los objetivos lingüísticos como los objetivos CLIL que se pretenden alcanzar en cada lección.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Los **espacios** de trabajo en el aula son los siguientes:

- Espacio de interacción con la pizarra digital.
- Mesas del alumnado, divididas en 3 grupos de entre 4 y 6 estudiantes.
- Grupo de mesas al fondo de la clase, sobre las que se puede plantear algún juego o dinámica de movimiento con flashcards.

Se plantearán clases dinámicas que favorezcan la atención y la motivación del alumnado, atendiendo a los siguientes tipos de **agrupación:**

- Al comenzar cada sesión, se realizarán dinámicas rutinarias en gran grupo, que no solo ayudarán al cambio de lengua española a lengua inglesa, sino que además favorecerán la cohesión de grupo y el aprendizaje y puesta en práctica de vocabulario y estructuras básicas.
- Asimismo, se realizarán actividades de comprensión y expresión oral con el léxico y las estructuras de cada unidad, bien siguiendo las actividades del libro, o bien a través de juego o dinámicas que favorezcan el role-play o el movimiento en el aula.
- Se proporcionarán también momentos de trabajo individual del alumnado en sus mesas, distribuidas en grupos de entre 4 y 6 estudiantes. El trabajo de forma individual se pondrá en práctica siempre que el alumnado necesite realizar una actividad de comprensión o expresión escrita en la que deba poner toda su concentración.

En cuanto a los tiempos que marcarán la realización de actividades y tareas en el aula, se tendrá en cuenta el tiempo de atención media del alumnado de 6-7 años de edad, en este caso entre 25 y 30 minutos. Para favorecer la atención en lengua extranjera, se propondrán actividades de máximo 15-20 minutos de duración:

- Asamblea de 5 minutos.
- Repaso de vocabulario de forma dinámica, a través de canciones, juegos, flashcards…
- Actividad de atención focalizada en la consolidación de vocabulario nuevo, de lectura o escritura.
- Actividad de listening o speaking.
- Actividad dinámica breve de repaso para cerrar la clase.

5.Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	***Fechas y sesiones***
PRIMER TRIMESTRE	*Evaluación inicial……*	Del 6 de septiembre al 18 de septiembre
	SA1: Ourhouse……	Del 18 de septiembre al 30 de octubre
	SA 2:Hobbies	Del 4 de noviembre al 20 de diciembre
SEGUNDO TRIMESTRE	*SA3:Carnival ……*	Del 8 de enero al 14 de febrero
	SA4: Animalseverywhere……	Del 17 de febrero al 21 de marzo
TERCER TRIMESTRE	*SA5:Superheroes*	Del 24 de marzo al 30 de abril
	SA6: A dayout	Del 5 de mayo al 19 de junio

6.En su caso, concreción deproyectos significativos.

Título	***Temporalización por trimestres***	***Tipo de aprendizaje***	***Área / Áreas***
An experiment with growing plants	**Todo el curso**	Interdisciplinar	Ciencias naturales, lengua
Make tops for a fashion show	**2º trimestre**	Disciplinar	Ciencias sociales, plástica
Make a poster about community helpers	**3º trimestre**	Disciplinar	Ciencias sociales, plástica

7. Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	Editorial	*Edición/ Proyecto*	*ISBN*
En su caso, ***Libros de texto***	***Richmond***	***Classbook***	***9788466836548***
	Richmond	***Activitybook***	***9788466836623***

	Materiales/ Recursos
Impresos	**Class book, activity book, Worksheets**
Digitales e informáticos	**Pizarra digital** **mini portátiles**
Medios audiovisuales y multimedia	**Páginas web didácticas** **Entorno educacylPizarra digital interactiva**
Manipulativos	**Materiales escritos de elaboración propia**
Otros	

8. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.

Planes, programas y proyectos	***Implicaciones de carácter general desde el área***	***Temporalización*** *(indicar la SA donde se trabaja)*
Plan de Lectura	Lectura de un libro trimestral entre toda la clase. Lectura de una historia por capítulos que van apareciendo en cada situación de aprendizaje.	En todas
Plan TIC	Uso de juegos en la pizarra digital o en los miniportátiles.	En todas.
Plan de Convivencia	Juegos de cohesión grupal.	En las festividades (Halloween, Christmas…)
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	Dramatización y representación de distintos puestos de trabajo.	S.A. 6
Plan de Atención a la Diversidad	Fichas, vídeos y audios adaptados al nivel del alumnado.	En todas.

9. Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	***Breve descripción de la actividad***	***Temporalización*** *(indicar la SA donde se realiza)*
HALLOWEEN	Adornamos las clases con dibujos de Halloween	S.A.1
CHRISTMAS	Cantamos villancicos en inglés.	S.A.2
EASTER	En el patio buscamos los huevos de chocolate	S.A.4

10. Atención a las diferencias individuales del alumnado.

Siguiendo el DECRETO 38/2022, la generación de situaciones de aprendizaje es un modelo metodológico que responde a los principios del DUA en la medida en que, en primer lugar, proporciona **múltiples formas y medios de representación** (presentación de la información y contenidos en varios soportes y formatos y con distintos apoyos, teniendo en cuenta las diferentes vías de acceso y procesamiento de dicha información); en segundo lugar, pone en juego **múltiples formas de acción y expresión** (para que el alumnado disponga de opciones variadas para expresar sus conocimientos y aprendizajes); y, en tercer lugar, potencia **diferentes modelos de implicación y participación**, *feedback*o apoyos para superar barreras (como la colaboración entre iguales o la docencia compartida).

Se ofrecerán **herramientas, recursos, materiales y apoyos necesarios** que propicien que el alumnado acceda, comprenda, organice y adquiera conocimientos y desarrolle sus competencias, partiendo desde el punto en el que está y progresando hasta donde sean capaces. De ese modo, el proceso de enseñanza se centra en un modelo competencial que resalta y favorece la capacidad que posee cada persona, mejorando y optimizando la calidad del aprendizaje, a la vez que se atiende y fortalecen las cualidades personales y la madurez como la autonomía, la autoestima o el bienestar emocional.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	***Formas de acción y expresión***	***Formas de implicación***
Para presentar nuevo vocabulario: • Flashcards con imágenes y palabras. • Infografías de apoyo visual. Para hablar de distintas situaciones o contextos: • Posters. • Ejemplos escritos de	• Activar conocimientos previos. • Proporcionar modelos para la producción de textos orales y escritos. • Uso de aplicaciones o webs como *Teams, Liveworksheets, Kahoot*o	• Distintos tipos de agrupamientos en la realización de tareas: o Individual o Por parejas o En grupos de tres o En gran grupo • Creación de rincones o estaciones de aprendizaje, una vez hayan adquirido

estructuras relevantes para expresar ideas sobre la temática tratada. • Vídeos de apoyo (lenguaje oral apoyado de lenguaje no verbal) Para dar instrucciones en la realización de tareas: • Uso de pictogramas secuenciados que representan acciones.	*LyricsTraining* como medio complementario para trabajar y reforzar vocabulario y estructuras clave de forma motivadora. • Proponer la realización de tareas a través de distintos medios: papel, soporte digital, en cartulina grande, etc.	cierta autonomía en el manejo del lenguaje oral y escrito en contexto. • Plantear distintos niveles de desafío en la realización de tareas finales. • Proporcionarles rúbricas para evaluar su propio progreso y su trabajo de forma autónoma. •

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	***Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa***	***Observaciones***
A	Adaptación Curricular Significativa	Actividades sencillas, juegos de unión palabra con dibujo. Uso de medios audiovisuales.
B	Elija un elemento.	
C	Elija un elemento.	
D	Elija un elemento.	

11.Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Extranjera Inglésson los establecidos en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los contenidos transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

Criterios de evaluación	***Peso CE***	***Contenidos de área / ESD***	***Contenidos transversales***	***Indicadores de logro***	***Instrumento de evaluación***	***Agente evaluador***	***SA***
1.1 Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar a través de distintos soportes. (CCL2, CCL4, STEM1, CE1, CCEC2)	7,5%	A.2. A.3.1 A.6. E.S.D.2 E.S.D.4. E.S.D.10	CT2.	1.1.1 Reconoce palabras en textos orales sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia	*Diario del profesor*	*Heteroevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*
				1.1.2Reconoce expresiones habituales en textos orales, escritos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia	*Diario del profesor*	*Heteroevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*
1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales, apoyando la comprensión en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del	7,5%	A.2. A.4. B.1. B.2. C.4.	CT1 CT2	1.2.1 Selecciona estrategias elementales, apoyando la comprensión en situaciones comunicativas cotidianas y de	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*

contexto y el cotexto. (CCL2, CCL3, STEM1, CPSAA5, CE1)				relevancia para el alumnado			
				1.2.2 Aplica estrategias elementales, apoyando la comprensión en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado	*Diario del profesor*	*Heteroevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*
2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. (CCL1, CP1, CE1, CE3, CCEC4)	8,3%	A.1. A.3.1. A.3.3. A.3.7. A.7. B.2. C.2. C.4. ESD.1 ESD.3	C.T.2	2.1.1 Expresa oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*
				2.1.2 Expresa oralmente frases cortas y sencillas utilizando recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*

				atención al ritmo, la acentuación y la entonación.			
2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. (CCL1, CP1, CD2, CE1, CE3, CCEC4)	7,5%	A.2. A.4. A.5. A.0 B.2. C.2. ESD.1 ESD.3	CT1. CT2 CT3 CT4	2.2.1 Escribe palabras y expresiones conocidas a partir de modelos a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	*Cuaderno del alumno*	*Heteroevaluación*	*S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*
				2.2.2 Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	*Cuaderno del alumno*	*Heteroevaluación*	*S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*
2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para	7,5%	A.1. A.2.	CT2. CT.4	2.3.1 Selecciona estrategias básicas	*Cuaderno del alumno*	*Heteroevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3*

expresar mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5)		A.3.6. A.3.7. A.4. A.5. ESD.1. ESD.3.		para expresar mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.			*S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*
				2.3.2 Aplica estrategias básicas para expresar mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*
3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas muy elementales, sobre temas cotidianos, preparadas	8,3%	A.1. A.4 A.7	CT2. CT.5.	3.1.1 Participa en situaciones interactivas muy	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4*

previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. (CCL1, CCL5, CP2, CD3, CPSAA3, CC3, CCEC3)		B.2. C.2. C.4. ESD.3. ESD.5.		elementales, sobre temas cotidianos, preparadas previamente.			*S.A.5* *S.A.6*
				3.1.2 Participa en situaciones interactivas muy elementales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*
3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación, respondiendo a las necesidades comunicativas que surjan en situaciones y contextos próximos a su entorno. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CE3)	7,5%	A.2. A.3.1. A.3.3. A.3.4. B.1. C.4.	CT11. CT2. CT7.	3.2.1 Selecciona estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación, respondiendo a las necesidades comunicativas que surjan en	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*

				situaciones y contextos próximos a su entorno.			
				3.2.2 Utiliza estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación, respondiendo a las necesidades comunicativas que surjan en situaciones y contextos próximos a su entorno.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*
4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL2, CP3,	8,3%	A.2. A.4. A.6. B.1.1. C.3. C.4. ESD.6. ESD.11	CT.2. CT7.	4.1.1 Interpreta información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad,	*Diario del profesor*	*Heteroevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*

STEM1, CPSAA3, CCEC1)				mostrando empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.			
				4.1.2 Explica de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*

5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural. (CP2, CP3, CPSAA4, CC3, CCEC1)	7,5%	A.5. B.1 B.2 C.1. C.2. C.3.	CT.2 CT.3.	5.1.1 Compara similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural.	*Prueba práctica*	*Coevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*
				5.1.2 Contrasta similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural	*Trabajo de investigación*	*Autoevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*

5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, apoyándose en el grupo y en soportes analógicos y digitales. (CCL3, STEM1, CD2, CPSAA4, CE3)	7,5%	A.3.7. A.10. B.3. C.1. ESD.1. ESD.2. ESD.3. ESD.4.	CT2. CT3. CT4. CT6.	5.2.1 Identifica conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, apoyándose en el grupo y en soportes analógicos y digitales.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*
				5.2.2 Aplicar conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, apoyándose en el grupo y en soportes analógicos y digitales.	*Prueba escrita*	*Autoevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*
5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, iniciándose en actividades de	7,5%	A.6. A.8. A.9. B.2. B.3.	CT.1 CT.9	5.3.1 Identifica los progresos y dificultades elementales en el proceso de	*Proyecto*	*Autoevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*

autoevaluación y coevaluación, normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje. (STEM1, CPSAA1, CPSAA4)				aprendizaje de la lengua extranjera, iniciándose en actividades de autoevaluación y coevaluación, normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje.			
				5.3.2 Explicar los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, iniciándose en actividades de autoevaluación y coevaluación, normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje.	*Prueba escrita*	*Autoevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*
6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. (CCL5, CP3, CPSAA1,	7,5%	C.1. C.2. C.3. ESD.5 ESD.111	CT7. CT8. CT.9	6.1.1 Muestra interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de	*Trabajo de investigación*	*Coevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*

CPSAA3, CC2, CC3)				forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.			
6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC3, CCEC1)	7,5%		CT.2 CT11.	6.2.1 Aprecia la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	*Registro anecdótico*	*Coevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*
				6.2.2 Reconoce la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*

12.Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Indicadores de logro	*Instrumentos de evaluación*	*Momentos en los que se realizará la evaluación*	*Personas que llevarán a cabo la evaluación*
Se ha ajustado a lo establecido en la programación didáctica	**Diario del profesor**	**Cada trimestre**	**El profesor**
La coordinación entre el equipo docente ha sido adecuada	**Registro anecdótico**	**Cada trimestre**	**El equipo docente**
He mantenido la motivación del alumnado durante el proceso	**Registro anecdótico**	**Cada trimestre**	**El profesor**
Las actividades realizadas han contribuido a la adquisición de objetivos y competencias clave	**Diario del profesor**	**Al finalizar el curso**	**El profesor**
El proceso de enseñanza-aprendizaje se ha ajustado a lo programado	**Diario del profesor**	**Al finalizar el curso**	**El profesor**
La organización de los tiempos ha sido adecuada en función de la actividad a realizar	**Diario del profesor**	**Al final de cada unidad**	**El profesor**

Propuestas de mejora:

ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉSDE 2º DE ED. PRIMARIA

A. Comunicación.

A.1. Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.

A.2. Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la expresión de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

A.3. Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto:

- A.3.1. saludar, despedirse, presentar y presentarse.
- A.3.2. identificar las características de personas, objetos y lugares.
- A.3.3. responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas.
- A.3.4. realizar preguntas sencillas sobre aspectos personales.
- A.3.5. pedir permiso.
- A.3.6. expresar el tiempo, la cantidad, el espacio, la posesión, la existencia, el gusto, la preferencia y la opinión.
- A.3.7. utilización de lenguaje en el aula.

A.4. Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.

A.5. Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, modalidad, gustos y preferencias, cantidad y número, espacio, tiempo, afirmación, exclamación, negación, interrogación, relaciones lógicas elementales.

A.6. Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas: vivienda, lugares, entornos cercanos (p. e. números, colores, formas geométricas, familia, alimentación, partes del cuerpo, animales, días de la semana, meses y estaciones, tiempo atmosférico, prendas de vestir).

A.7. Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales: canciones, rimas, adivinanzas, trabalenguas y otros recursos orales de la tradición cultural de la lengua extranjera.

A.8. Iniciación en convenciones ortográficas elementales.

A.9. Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.

A.10. Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y expresión oral, escrita y multimodal.

A.11. Estrategias de predicción sobre contenido y contexto.

B. Plurilingüismo.

B.1. Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

B.2. Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

B.3. Iniciación en herramientas elementales para el desarrollo de un aprendizaje autónomo de las lenguas.

C. Interculturalidad.

C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.

C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.

C.3. Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender, y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.

C.4. Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 2º DE ED. PRIMARIA

ESD.1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*), disyunción (*or*).

ESD.2. Afirmación: frases afirmativas; Yes + tag.

ESD.3. Exclamación: frases exclamativas (e.g., *I love salad!)*

ESD.4. Negación: frases negativas con not, No + negative tag.

ESD.5. Interrogación: Who, Where, How and What questions; auxiliary verbs in questions (*to be*).

ESD.6. Expresión de la modalidad: permiso (can); adverbios de modo: e.g.*slowly, well*.

ESD.7. Expresión de la existencia: (*there is/are*); la entidad (nouns, articles and pronouns); la cualidad very+adj; la posesión (*my, your, his/her*).

ESD.8. Expresión de la cantidad: singular/plural; números cardinales de hasta dos dígitos; números ordinales de un dígito; cantidad (*many, some*); grado (*very*).

ESD.9. Expresión del espacio: preposiciones y adverbios de lugar, posición: *here, there, on, in, under, nextto*.

ESD.10. Expresiones de tiempo: días de la semana y meses.

ESD.11. Expresión de gustos y preferencias: verb + *noun* (*like, love, hate*).

ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.

CT6. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT7. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT8. La igualdad entre hombres y mujeres.

CT9. La educación para la paz.

CT10. La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.

CT11. La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 3º ED. PRIMARIA



La Programación didáctica deberá contener, al menos, los siguientes elementos:

a) Introducción: conceptualización y características del área.
b) Diseño de la evaluación inicial.
c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
d) Metodología didáctica.
e) Secuencia de unidades temporales de programación.
f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.
i) Actividades complementarias y extraescolares.
j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

En base a estos elementos y con el objetivo de facilitar la labor docente, se propone el siguiente modelo de programación didáctica. Igualmente, se ponen a disposición unas instrucciones para su cumplimentación.

1. Introducción: conceptualización y características del área.

La conceptualización y características del área Lengua Extranjera Inglés se establecen en el anexo III del *Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.*

La comunicación en distintas lenguas es clave en el desarrollo de una cultura democrática en la realidad contemporánea cada vez más global, intercultural y plurilingüe en la que nos encontramos.

a) Papel que desempeña el área en la actividad humana.

Los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural y por lo tanto, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, favorece la internacionalización y la movilidad, y permite el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado.

b) La importancia del área en el currículo.

El área Lengua Extranjera pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través de las áreas Comunicación y Representación de la Realidad de la etapa de educación infantil. Además, la formación que el alumnado adquiere tiene su continuidad en la materia Lengua Extranjera que recibirá en educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.

c) La finalidad del área.

El área Lengua Extranjera en la etapa de educación primaria tiene como finalidad principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en una lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado. Además, esta área contribuye al desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, a través de la adquisición de los contenidos necesarios para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos.

d) Las características generales del área.

Los elementos curriculares de esta área están enfocados, nivelados y definidos atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado en la etapa de educación primaria. El nivel orientativo a alcanzar en la lengua extranjera será una iniciación al A2. El área Lengua Extranjera pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través de las áreas Comunicación y Representación de la Realidad de la etapa de educación infantil. Además, la formación que el alumnado adquiere tiene su continuidad en la materia Lengua Extranjera que recibirá en educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.

e) La contribución del área al logro de los objetivos de etapa por parte del alumnado.

El área Lengua Extranjera permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar los objetivos de la etapa de educación primaria, en los siguientes términos:

- El aprendizaje de una lengua extranjera favorece el desarrollo de la empatía y la curiosidad por el conocimiento de otras realidades sociales y culturales y contribuye directamente al desarrollo de la competencia comunicativa intercultural a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas desde posiciones de respeto por el interlocutor, sus costumbres y su cultura, fomentando así el aprecio de los valores y normas de convivencia propias de una sociedad democrática. Así mismo, a partir del desarrollo de la competencia comunicativa y la conciencia intercultural, el alumnado aprenderá a gestionar positivamente las relaciones interpersonales en el trabajo en equipo.
- Por otro lado, la iniciación en estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación desde esta área contribuirá a desarrollar hábitos de trabajo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio. Además, aprendiendo a entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística se favorecerá el desarrollo de la curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje. A su vez, dado que la relación entre las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural, implica el desarrollo de valores educativos asociados con la tolerancia lingüística, la concienciación para la diversidad lingüística y la educación para la ciudadanía democrática se contribuirá a la adquisición de habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia.
- De igual forma, se contribuirá a conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas a partir del acercamiento a aspectos socioculturales y sociolingüísticos en países donde se habla lengua extranjera, así como desde el desarrollo y aplicación de estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. Por otro lado, desde esta área se contribuye en su totalidad a la adquisición de la competencia comunicativa básica en una lengua extranjera, constituyendo incluso uno de los objetivos principales de la propia área.
- La utilización de herramientas digitales para la comprensión, producción y coproducción, el acceso a plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa o la utilización de estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios digitales contribuirá al desarrollo de las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización y el desarrollo de un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que se reciben y elaboran.
- La aproximación que se realiza desde esta área para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística implica un acercamiento a diferentes representaciones y expresiones artísticas y aporta una visión divergente que favorece el desarrollo creativo en la elaboración de diferentes propuestas artísticas.
- Por último, el área contribuye a que el alumnado desarrolle sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas a partir del desarrollo de actitudes positivas hacia la convivencia democrática, el respeto y la igualdad de derechos y la gestión de diferentes intercambios comunicativos.

f) La contribución al desarrollo de las competencias clave en el alumnado.

Competencia en comunicación lingüística

Desde esta área, el alumnado ampliará su capacidad comunicativa a través del acercamiento a las diferentes destrezas comunicativas en la lengua extranjera y aprenderá a reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, lo que contribuirá al desarrollo de la expresión, comprensión, interpretación, valoración e interacción. Por otro lado, al trabajar estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal, así como otros aspectos relacionados con la conciencia intercultural, se fomentarán prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, con actitud cooperativa, ética y respetuosa.

Competencia plurilingüe

El área Lengua Extranjera contribuye directamente a la consecución de la competencia plurilingüe, puesto que el currículo de la propia área se articula en torno al uso de una lengua distinta a la lengua familiar y el acercamiento a los aspectos históricos e interculturales conducen al alumnado a conocer, comprender y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno. Por otro lado, desde esta área también se trabaja la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal, lo que contribuirá a la ampliación del mismo y al reconocimiento de la diversidad de perfiles lingüísticos, y conducirá a la experimentación de estrategias que permitan realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

A través de la aplicación y utilización de estrategias para responder a situaciones comunicativas, estrategias para la comprensión y expresión de mensajes adecuados a las intenciones comunicativas, estrategias para la compensación de carencias comunicativas o estrategias de autoevaluación y coevaluación, se contribuirá a la utilización de algunos métodos inductivos y deductivos propios del lenguaje matemático y al empleo de estrategias para la resolución de problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.

Competencia digital

El acercamiento a textos multimodales y la utilización de herramientas, recursos o apoyos digitales y soportes como plataformas virtuales, contribuirán al desarrollo de la competencia digital, concretamente al tratamiento digital de la información en las búsquedas en internet, a la creación, integración o reelaboración de contenidos digitales o a la participación en actividades o proyectos escolares con herramientas o plataformas virtuales para la construcción de nuevo conocimiento.

Competencia personal, social y de aprender a aprender

El aprendizaje de la gestión de situaciones interculturales, la mediación de diferentes situaciones y el reconocimiento y uso de repertorios lingüísticos personales, contribuirán al reconocimiento de las ideas, emociones y comportamientos propios y ajenos y la gestión de situaciones de conflicto. Por otro lado, a partir del reconocimiento de los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, se fomentará el aprendizaje autorregulado y el reconocimiento del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora del aprendizaje. Competencia ciudadana Desde esta área se trabaja la interacción con otras personas y la respuesta a necesidades comunicativas, lo que favorecerá la participación del alumnado en actividades comunitarias y en la toma de decisiones. Además, a través del aprendizaje de estrategias para entender y apreciar la

diversidad lingüística, cultural y artística y el acercamiento y tratamiento de variados temas cotidianos y de la actualidad, se favorecerá que el alumnado reflexione y dialogue sobre problemas éticos y comprenda la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, rechazar prejuicios y estereotipos y oponerse a cualquier tipo de discriminación o violencia. Competencia emprendedora La expresión de textos, la comparación de las distintas lenguas y el acercamiento a aspectos socioculturales y sociolingüísticos de países de habla de la lengua extranjera permiten construir un pensamiento divergente y desarrollar las destrezas creativas del alumnado. Por otra parte, reconociendo los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera se contribuirá a la identificación de fortalezas y debilidades propias y el uso de estrategias de autoconocimiento.

Competencia en conciencia y expresión culturales

En el área se aborda el reconocimiento, comprensión y aprecio de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera contribuyendo directamente al desarrollo de esta competencia. Además, se trata la comprensión de textos y géneros discursivos atendiendo a su contexto, lo que contribuye al reconocimiento de las especificidades e intencionalidades de manifestaciones artísticas y culturales. Por último, al trabajar la expresión de textos en la lengua extranjera se favorece progresivamente la elaboración de propuestas artísticas y culturales y la expresión de ideas, opiniones, sentimientos y emociones.

2. Diseño de la evaluación inicial.

Para la elaboración de la evaluación se tendrá en consideración lo establecido en el Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional y en la Orden EDU/1597/2021, de 16 de diciembre, por la que se concreta la actuación de los equipos docentes y los centros educativos de Castilla y León que impartan educación secundaria obligatoria en materia de evaluación, promoción y titulación, durante los cursos académicos 2021-2022 y 2022-2023.

La evaluación de los aprendizajes del alumnado mantiene como finalidad obtener información sobre el progreso en el desarrollo de actividades y tareas en lengua inglesa que el docente propone, al objeto de realizar valoraciones que se utilicen para la toma de decisiones. Se integrará en los procesos de enseñanza y aprendizaje que se implementan desde cada una de las áreas, materias o ámbitos que forman parte de la oferta educativa del centro, por lo que será parte del quehacer diario del aula.

En la **evaluación inicial o diagnóstica** se conocerá la situación de partida de cada alumno con el fin de poder diseñar la intervención a lo largo del proceso de aprendizaje. Constituye la base para organizar y secuenciar la enseñanza y permite individualizar el recorrido educativo creando un entorno personalizado de aprendizaje.

Por ello, en nuestra programación al principio de cada curso se diseñará una **prueba inicial por parte de todos los maestros del nivel, así como sus rúbricas, herramientas e**

instrumentos de evaluación que permitirá conocer el nivel del alumnado y su desempeño en el área.

La rúbrica diseñada para el curso de 3º de primaria es la siguiente:

Criterios de evaluación 2ºEP	***Instrumento de evaluación***	***Número de sesiones***	***Agente evaluador***	***Observaciones***
1.1 Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales y escritos breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos.	*Prueba oral y escrita*	*2*	*Heteroevaluación*	*El alumnado muestra ciertas dificultades en la comprensión oral de instrucciones básicas, mientras que a rasgos generales, han sabido expresar cierta información personal básica e identifican de forma adecuada los mensajes escritos. La expresión escrita les ha resultado más complicada, por lo que será un aspecto en el que hay que incidir bastante a lo largo del tercer trimestre. Se les ve un grupo bien estimulado y capaz de lograr un buen nivel.*
2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.	*Diario del profesor*	*2*	*Heteroevaluación*	
2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos.	*Prueba escrita*	*2*	*Heteroevaluación*	
3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	*Diario del profesor (prueba práctica de presentación personal)*	*2*	*Heteroevaluación*	

3. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Lengua Extranjera Inglés son las establecidas en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha área se establece en el anexo IV del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

Competencias específicas

Competencia específica 1. ***Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.***

La comprensión implica recibir y procesar información, lo que conlleva el enriquecimiento del repertorio lingüístico individual. En esta etapa es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos breves y sencillos, orales, escritos y multimodales, tratando temas cotidianos, relevantes para el alumnado, y expresados de forma clara y usando la lengua

estándar. Esto implicará entender el sentido general e información específica y predecible para satisfacer necesidades comunicativas relacionadas con prioridades inmediatas del alumnado, por lo que será de gran importancia activar las estrategias de comprensión más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y a las necesidades del alumnado, con el fin de facilitar la comprensión de la información expresada en los textos y de entender enunciados cortos y sencillos, con ayuda, si fuera necesario, de distintos tipos de apoyo. Algunas estrategias más útiles para la compresión podrían ser el lenguaje no verbal, las imágenes, la repetición o la relectura. Además de las estrategias, la búsqueda de información constituye un método de gran utilidad para la comprensión. Asimismo, los procesos de comprensión requieren contextos dialógicos, que favorezcan la construcción de un saber conjunto y que estimulen la identificación de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y similitudes etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2

***Competencia específica 2*: Expresar textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.**

La expresión incluye la expresión oral, la escrita y la multimodal. En esta etapa debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos breves y sencillos, planificados, sobre temas cotidianos y de relevancia personal para el alumnado, y expresados con creatividad y claridad en distintos formatos y soportes. Además, las actividades vinculadas con la expresión de textos deberán cumplir funciones significativas en los ámbitos personal, social y educativo, y presentarán un valor social y cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del proceso de aprendizaje. En esta etapa se llevará a cabo el primer acercamiento a las expresiones formales, lo que supondrá un aprendizaje guiado de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones más comunes asociadas al género empleado; de herramientas sencillas de expresión; y del soporte utilizado.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.

***Competencia específica 3:* Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.**

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen de la comunicación y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. Así mismo, no debemos olvidar que en la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos más frecuentes, tanto orales como escritos y multimodales, en contextos analógicos y virtuales. En esta etapa los intercambios de información serán breves y sencillos, tratando temas cotidianos, predecibles y de relevancia personal para el alumnado. Esta competencia incluye estrategias de inicio, mantenimiento o conclusión de

conversaciones básicas, así como estrategias elementales para indicar que no se ha entendido el mensaje y para solicitar repetición. Además, la adquisición de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital prepara para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.

Competencia específica 4: ***Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación***.

La mediación consiste en explicar, interpretar, transmitir y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. El alumnado actuará como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica o expositiva, entre lenguas distintas, y entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la educación primaria está orientada al procesamiento y la transmisión de información básica y sencilla entre usuarios o a partir de diferentes textos o recursos sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal, conocidos previamente por el alumnado, pudiendo utilizar tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para interpretar y compartir contenidos. A su vez, la mediación favorece el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado e implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL2, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

Competencia específica 5: ***Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, respetando siempre la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.***

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento está relacionado con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. Este enfoque parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la educación primaria el alumnado se inicia en esa reflexión sobre las lenguas y empieza a establecer las relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman, favoreciendo el aprendizaje de nuevas lenguas y mejorando la competencia comunicativa. También implica la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre, el sentido de la iniciativa y la perseverancia, al reflexionar sobre las fortalezas y carencias propias en terreno lingüístico y comunicativo. Además, gracias al conocimiento de distintas lenguas se permitirá que el alumnado reconozca y aprecie la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto cotidiano y positivo.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL3, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE3, CCEC1.

<u>Competencia específica 6:</u> Tomar conciencia, apreciar, valorar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística del entorno, reconociéndola y valorándola como fuente de riqueza social. En esta etapa favorece el reconocimiento, el aprecio y la valoración de la diversidad permitiendo al alumnado aprender a gestionar situaciones interculturales cotidianas. De igual modo, la conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas, sentando las bases para el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se plantearán permitirán al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés y respeto por lo diferente; relativizar la propia perspectiva; además de distanciarse y rechazar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la convivencia pacífica, el respeto por los demás, la sostenibilidad y el ejercicio de la ciudadanía democrática.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1.

Mapa de relaciones competenciales

Lengua Extranjera

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
Competencia Específica 1		✓	✓	✓		✓	✓		✓					✓									✓					✓				✓		
Competencia Específica 2	✓		✓			✓	✓		✓						✓								✓					✓		✓				✓
Competencia Específica 3	✓				✓	✓	✓		✓							✓					✓					✓		✓		✓			✓	
Competencia Específica 4		✓			✓	✓	✓	✓	✓										✓		✓										✓			
Competencia Específica 5			✓				✓	✓	✓						✓				✓			✓	✓			✓				✓	✓			
Competencia Específica 6					✓		✓	✓											✓		✓				✓	✓					✓			

4. Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

El Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, expone que el desarrollo de las competencias clave del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que se concretan en las competencias específicas de área de la etapa, se ve favorecido por el desarrollo de una metodología didáctica que reconozca al alumnado como agente de su propio aprendizaje.

La **metodología didáctica** en la enseñanza de la lengua extranjera será esencialmente **comunicativa**, por lo que los elementos del currículo se han definido en base a los procesos de comunicación a los que van enfocados: comprensión y producción de textos orales y escritos. Además, esta se basará en un **aprendizaje globalizado**, que permitirá generar el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos.

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado, pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

El desarrollo de las destrezas lingüísticas se llevará a cabo del siguiente modo:

- **Listening y speaking:** Antes de producir textos orales se deberá practicar lo suficiente la comprensión oral de los mismos. Dicha producción se basará siempre en modelos proporcionados por el adulto previamente. Para ayudar a desarrollar estas destrezas, haremos uso de canciones, juegos, y mucho material visual y audiovisual.
- **Reading:** Se comenzará trabajando de forma guiada, dando poco a poco estrategias al alumnado para que sea capaz de leer textos de forma cada vez más autónoma. Esta práctica se llevará a cabo especialmente en el Activity Book.
- **Writing:** Igual que sucede con la lectura, casi toda la práctica de escritura de se lleva a cabo en el Activity Book. Los alumnos no empiezan a escribir los contenidos básicos (primero palabras y luego frases) hasta que han practicado su lectura.
  A medida que la unidad avanza, se reduce la ayuda y el apoyo a la escritura, p. ej. los alumnos pasan de escoger palabras de un recuadro o copiar y completar expresiones a producir textos de forma autónoma. Los textos no solo consolidan dicho aprendizaje mediante una actividad final de lectura, sino que proporcionan un modelo de cara al reto final de escritura al que se van a enfrentar los alumnos.
  La preparación de esta tarea final se lleva a cabo siguiendo una progresión cuidadosa que busca el máximo efecto. todo esto les ayuda a dar pasos para crear sus propios textos.

Asimismo, se desarrollarán otra serie de elementos curriculares de la siguiente manera:

- **Contenidos culturales y lenguaje de uso común**
  Desde el comienzo de cada unidad, los alumnos se ven inmersos en la cultura británica, participando en la vida de los personajes, sus familias, vecinos y amigos. Los elementos dotados de animación (léxico, canciones e historias) consiguen dar vida a las convenciones del día a día en Gran Bretaña.
  Las lecciones dedicadas a celebraciones se deben utilizar en la época adecuada del año (Halloween, Navidad y Pascua), y permiten profundizar en el aprendizaje de contenidos interculturales.
- **Valores y contenidos cívicos**
  La adquisición de valores cívicos constituye un pilar fundamental.
- **Pronunciación**

Los niños se exponen primero a un texto de escucha en el que un niño habla sobre el tema de la unidad de forma personalizada. Luego se centra en un área de pronunciación, utilizando ejemplos del *listening*, para que los niños entiendan el lenguaje en contexto y tengan una pronunciación natural en inglés de referencia. El enfoque comienza a ser en áreas como la entonación, el acento de la palabra y la oración, las sílabas, los sonidos contraídos y débiles. De esta manera, los niños escuchan y practican el habla natural en lengua inglesa.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las Competencias clave.

Las situaciones comunicativas que se planteen en el aula incluirán el **humor y el juego** con el fin de captar la motivación del alumnado y facilitar el aprendizaje.

Será de vital importancia tener en cuenta que **los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes.**

Se c**onsiderará el progreso, pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje**. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo.

La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje será un factor importante para asegurar la calidad del mismo.

Por último, se pretende garantizar un **aprendizaje interdisciplinar y permanente.** No hay saberes que se adquieren exclusivamente en un área determinada y sólo sirven para ella. Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes áreas (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas. Por eso, las Competencias clave pueden alcanzarse en todas las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Los **espacios** de trabajo en el aula son los siguientes:

- Espacio de interacción con la pizarra digital.
- Espacio visual de la pizarra tradicional.
- Mesas del alumnado, distribuidos por parejas.

Se plantearán clases dinámicas que favorezcan la atención y la motivación del alumnado, atendiendo a los siguientes tipos de **agrupación:**

- Al comenzar cada sesión, se realizarán dinámicas rutinarias en gran grupo, que no solo ayudarán al cambio de lengua española a lengua inglesa, sino que además favorecerán la cohesión de grupo y el aprendizaje y puesta en práctica de vocabulario y estructuras básicas.

- Asimismo, se realizarán actividades de comprensión y expresión oral con el léxico y las estructuras de cada unidad, bien siguiendo las actividades del libro, o bien a través de juego o dinámicas que favorezcan el role-play o el movimiento en el aula.
- Se proporcionarán también momentos de trabajo individual del alumnado en sus mesas. El trabajo de forma individual se pondrá en práctica siempre que el alumnado necesite realizar una actividad de comprensión o expresión escrita en la que deba poner toda su concentración. Se aprovecharán estos momentos para que el docente ofrezca feedback individualizado a los estudiantes.

En cuanto a los tiempos que marcarán la realización de actividades y tareas en el aula, se tendrá en cuenta el tiempo de atención media del alumnado de 8-9 años de edad, en este caso entre 25 y 40 minutos. Para favorecer la atención en lengua extranjera, se propondrán actividades de máximo 15-20 minutos de duración:

- Asamblea de 5-10 minutos.
- Repaso de vocabulario de forma dinámica, a través de canciones, juegos, flashcards…
- Actividad de atención focalizada en la consolidación de vocabulario nuevo, de lectura o escritura.
- Actividad de listening o speaking.
- Actividad dinámica breve de repaso para cerrar la clase.

5. Secuencia de unidades temporales de programación.

Teniendo en cuenta que 3º de primaria cuenta con 2 horas y media semanales de clase, y que las clases del presente curso 2024-2025 comienzan el día 6 de septiembre, la distribución de las situaciones de aprendizaje y sus correspondientes unidades es la siguiente:

	OPEN UP 3. OXFORD		***Fechas y sesiones***
PRIMER TRIMESTRE	***Evaluación inicial***		***Semana 1 y 2*** *(inicio de las clases: semana del 6 de septiembre)*
	Starter uniT. OPEN UP		Del 6 de septiembre al 18 de septiembre
	S.A.1. ANIMALS		Del 19 de septiembre al 25 de octubre
	S.A.2. BEDROOM		Del 4 de noviembre al 13 de diciembre
	Project 1.		
	Festivities:	***Halloween***	*Del 28 de octubre al 30 de octubre*
		Christmas	*Del 16 al 20 de diciembre*
SEGUNDO TRIMESTRE	*S.A.3. DRESSING UP*		Del 8 de enero al 14 de febrero
	S.A.4. FUN		Del 17 de febrero al 21 de marzo
	Project 2.		
	Festivities:	***Easter***	*Del 7 al 11 de abril*
TERCER TRIMESTRE	*S.A.5. FOOD*		Del 24 de marzo al 30 e abril
	S.A.6. ENTERTAINERS		Del 5 de mayo al 12 de junio
	Project 3.		
	Festivities:	***Summer holidays***	*Del 12 al 20 de junio*

6. En su caso, concreción de proyectos significativos.

Proyectos	*Temporalización por trimestres*	*Tipo de aprendizaje*	*Área / Áreas*
Project 1. My daily routines	**1º trimestre**	Disciplinar	Inglés: autocuidado personal, rutinas y descanso.
Project 2. Ready, steady, go	**2º trimestre**	Interdisciplinar	Inglés, ciencias naturales y expresión plástica.
Project 3. !Create your healthy menu	**3º trimestre**	Disciplinar	Dramatización en inglés (countries, cultures…).

7. Materiales y recursos de desarrollo curricular.

El alumno dispone de los siguientes recursos:

	Editorial	*Edición/ Proyecto*	*ISBN*
En su caso, ***Libros de texto***	OXFORD	OPEN UP 3 CLASS BOOK	9780194076418
	OXFORD	OPEN UP 3 ACTIVITY BOOK	9780194072373

	Materiales	*Recursos*
Impresos	Flashcards, cuentos, iconos de las 4 skills	Libro de texto, fichas, infografías de apoyo
Digitales e informáticos	Asamblea digital, canciones y juegos interactivos	Libros de texto interactivos
Medios audiovisuales y multimedia	Vídeos, audios, canciones	-
Manipulativos	Objetos representativos de cada festividad,	-
Otros	Pizarra digital, pizarra tradicional, aros, miniportátiles.	-

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.

Planes, programas y proyectos	***Implicaciones de carácter general desde el área***	***Temporalización*** *(indicar la SA donde se trabaja)*
Plan de Lectura	Lectura de cuentos trimestrales	Todas
Plan TIC	- Uso de la pizarra digital con fines interactivos. - Iniciación a la robótica en lengua inglesa, complementando la formación dada en castellano.	- Todas - Entre la S.A. 2 y 3
Plan de Atención a la Diversidad	Uso de elementos visuales y gestuales que acompañen la introducción y uso de lengua inglesa por parte del maestro o la maestra de inglés. Actividades de role-playing.	Todas.
Plan de Convivencia	Elaboración de mensajes a partir de la escucha de la canción "We are the World" de Michael Jackson.	Día de la paz.
Otro: _____		

i) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	***Breve descripción de la actividad***	***Temporalización*** *(indicar la SA donde se realiza)*
Sensibilización sobre la discapacidad auditiva y visual	Aprender canción en lengua de signos y escribir "Merry Christmas en Braille"	S.A. Christmas
Día del libro (23 de abril)	Lectura de cuento y actividades en el aula	S.A. 4
Día mundial del medio ambiente (5 de junio)	Vídeo importancia de las plantas y manualidad "Save the planet"	S.A. 6

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	***Formas de acción y expresión***	***Formas de implicación***
- Uso de flashcards y material audiovisual para proporcionar información lingüística a través de diferentes vías que permitan captar la atención de todo el alumnado. - Gestos acompañando el lenguaje verbal y escrito de la maestra/o. - Uso de la repetición.	- Activar conocimientos previos. - Proporcionar modelos orales y escritos para la producción de textos orales breves. - Uso de otras plataformas web o aplicaciones para reforzar el uso de la lengua oral y escrita.	- Proporcionarles una diana de evaluación en la que cada niño pueda autoevaluar su propio trabajo, o incluso el de sus compañeros. - Proporcionar momentos de trabajo en gran grupo, de trabajo individual y por parejas, de forma guiada. - Uso de rincones de aprendizaje.

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	*Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa*	*Observaciones*
A	Plan de Recuperación	Este estudiante presenta carencias de base debido a la falta de interés, más que por dificultades en la comprensión de mensajes. Debemos procurar incluirle en las dinámicas de aula y motivarle.
B	Adaptación Curricular Significativa	

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.16)

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Extranjera Inglés son los establecidos en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los contenidos transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

Criterios de evaluación	*Peso CE*	*Contenidos de área / ESD*	*Contenidos transversales*	*Indicadores de logro*	*Instrumento de evaluación*	*Agente evaluador*	*SA*
1.1 Reconocer e interpretar el sentido global y la información esencial, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal, necesidades, intereses y próximos a su experiencia a través de distintos soportes. (CCL2, CCL4, STEM1, CE1, CCEC2)	6,66%	A.2. A.5 A.6. A.7 C.3. E.S.D.1. E.S.D.9.	CT.1 CT.2 CT.3	1.1.1 Reconoce e interpreta el sentido global y la información esencial en textos orales breves y sencillos sobre temas frecuentes y próximos a su experiencia a través de diferentes soportes.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluacióny autoevaluación*	*Todas*
				1.1.2 Reconoce e interpreta el sentido global y la información esencial en textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y próximos a su experiencia a través de diferentes soportes.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluacióny autoevaluación*	*Todas*
1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, captando el sentido global y procesando informaciones explícitas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas familiares. (CCL2, CCL3, CP1, STEM1, CPSAA5)	6,66%	A.2. A.3. A.4. A.5. A.7. B.5. C.5. E.S.D.1. E.S.D.9. E.S.D.11	CT.1 CT.2	1.2.1 Selecciona estrategias elementales en situaciones comunicativas captando el sentido global y procesando informaciones explícitas en textos orales y escritos.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*Todas*
				1.2.2 Aplica estrategias elementales captando el sentido global y procesando informaciones explícitas en textos orales y escritos.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*Todas*
2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. (CCL1, CP1, CE1, CE3, CCEC4)	6,66%	A.2. A.3. A.4. A.8. B.2. C.5. ESD.1.	CT.2	2.1.1 Expresa de forma oral información básica utilizando recursos verbales y no verbales.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación* y autoevaluación	*Todas*
				2.1.2. Presta atención al ritmo acentuación y entonación cuando se expresa oralmente	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*Todas*

		ESD.6. ESD.11.					
2.2 Redactar, de forma guiada, textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. (CCL1, CP1, CD2, CE1, CE3, CCEC4)	6,66%	A.4. A.7. A.11. B.3. ESD.1 ESD.3 ESD.10	CT.1 CT.2 CT.3 CT.4 CT.6	2.2.1 Redacta textos breves y sencillos a partir de modelos utilizando estructuras elementales.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*S.A. 3,4,5,6*
				2.2.2 Emplea estructuras y léxico elemental en la redacción de textos breves y sencillos sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluaciónc oevaluación y autoevaluación*	*S.A. 3,4,5,6*
2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para expresar mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5)	6,66%	A.2. A.3. A.4. A.6. A.11. A.12 B.1. B.5. C.2. ESD.1 ESD.6 ESD.12	CT.1 CT.2 CT.3 CT.4 CT.6	2.3.1 Selecciona estrategias para expresar mensajes breves y sencillos.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*Todas*
				2.3.2 Aplica estrategias para expresar mensajes breves y sencillos.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*Todas*
3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. (CCL1, CCL5, CP2, CD3, CPSAA3, CC3, CCEC3)	6,66%	A.1. A.3. A.4. A.6. A.8. A.10. B.2. C.5	CT.2 CT.7	3.1.1 Participa de forma guiada en situaciones interactivas breves.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*Todas*
				3.1.2 Se apoya en recursos como repetición, ritmo pausado, lenguaje no verbal para realizar interacciones breves.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*Todas*
3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y contestar preguntas sencillas, respondiendo a las necesidades comunicativas que surjan en situaciones y contextos próximos a su entorno. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CE3)	6,66%	A.1. A.2. A.4.1. A.7. B.1. C.4.	CT.2	3.2.1 Selecciona estrategias para expresar mensajes breves y contestar preguntas sencillas.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*Todas*
				3.2.2 Aplica las estrategias para expresar mensajes breves y contestar preguntas sencillas.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*Todas*

		ESD.3 ESD.2. ESD.5.					
4.1 Interpretar y explicar textos, información de conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3, CCEC1)	6,66%	A.1. A.2. A.5. A.12. B.1. C.3. ESD.3. ESD.11	CT.1 CT.2	4.1.1 Interpreta textos, información de conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada.	*Prueba escrita*	*HeteroevaluaciónCoevaluación*	*S.A. 4,5,6*
				4.1.2 Explica textos, información de conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada.	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*S.A. 4,5,6*
4.2 Reconocer, de forma guiada, estrategias muy elementales que faciliten la comprensión y expresión de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL5, CP1, STEM1, CPSAA1, CPSAA3)	6,66%	A.2. A.3. A.4. A.6. A.7. A.11. A.12. B.3. B.5. C.2. C.3. ESD.6. ESD.10.	CT.1 CT.2	4.2.1 Reconoce estrategias que faciliten la comprensión de información usando recursos y apoyos físicos o digitales.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*Todas*
				4.2.2 Reconoce estrategias que faciliten la expresión de información usando recursos y apoyos físicos o digitales.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*Todas*
5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural. (CP2, CP3, CPSAA4, CC3, CCEC1)	6,66%	A.1. A.3. A.7. A.10. B.4. C.1. C.3. C.4.	CT.7	5.1.1 Compara y contrasta similitudes y diferencias entre las distintas lenguas reflexionando sobre aspectos de su funcionamiento.	*Proyecto*	*AutoevaluaciónY heteroevaluación*	*S.A. 6*
				5.1.2. Respeta la diversidad cognitiva, social y cultural entre las dos lenguas.	*Proyecto*	*Heteroevaluación*	*S.A. Halloween, Easter and S.A.6*
5.2. Utilizar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la	6,66%	A.4. A.10. A.11.	CT.1 CT.2 CT.3	5.2.1 Utiliza conocimientos y estrategias para mejorar su capacidad	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*TodasS*

lengua extranjera, apoyándose en el grupo y en soportes analógicos y digitales. (CCL3, STEM1, CD2, CPSAA4, CE3)		A.12. B.5. C.2. C.3. ESD.6. ESD.8. ESD.10	CT.4 CT.5 CT.6	de comunicarse y de aprender la lengua.			
5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje. (PEL). (STEM1, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5)	6,66%	A.1 A.5. A.6. A.13. B.3. B.5. C.4. ESD.10. ESD.12.	CT.1 CT.2	5.3.1 Registra los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera participando en actividades de autoevaluación y coevaluación…etc.	*Cuaderno del alumno*	*Autoevaluación*	*S.A.2,4, 6*
				5.3.2 Normaliza el error y lo valora como fuente de aprendizaje del idioma.	*Cuaderno del alumno*	*Autoevaluación*	*S.A. 2,4,6*
6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y reconociendo semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3)	6,66%	A.4.9 A.7. B.2. C.1. C.2. C.3. C.4. ESD.11	CT.7 CT.8 CT.9	6.1.1 Actúa con respeto en situaciones interculturales	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*Todas*
				6.1.2 Muestra rechazo frente a las discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos en las situaciones interculturales.	*Guía de observación*	*Autoevaluación*	*Todas*
6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC3, CCEC1)	6,66%	A.4.9 A.7. B.2. C.1. C.2. C.3. C.4. ESD3. ESD.11 ESD.12	CT.7 CT.9	6.2.1 Reconoce y aprecia la diversidad lingüística, cultural y artística de países de habla extranjera como fuente de enriquecimiento personal.	*Cuaderno del alumno*	*Autoevaluación*	*S.A. 2,4,6*
				6.2.2 Muestra interés por comprender elementos culturales y lingüísticos que fomentan la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	*Cuaderno del alumno*	*Autoevaluación*	*S.A. 2,4,6*

6.3 Distinguir, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística, aceptando y respetando su valor y mostrando una actitud de apertura. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1)	6,66%	A.2. A.9. A.10. B.2. C.3. C.4.	CT.7 CT.9	6.3.1 Distingue estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*S.A. 2,4,6*
				6.3.2 Acepta y respeta el valor de la diversidad mostrando una actitud de apertura hacia la misma.	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*Todas*

CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE EL ÁREA.

	SA 1	SA 2	Project 1	SA 3	SA 4	Project 2	SA 5	SA 6	Project 3
La comprensión lectora.	X	X		X	X		X	X	
La expresión oral y escrita.	X	X		X	X		X	X	
La comunicación audiovisual.		X						X	
La Competencia digital		X						X	
El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.			X			X			X
Las Tecnologías de la Información y la comunicación, y su uso ético y responsable.			X			X			X
La educación para la Convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	X			X			X		
La igualdad entre hombres y mujeres.		X							
La educación para la paz.				X					
La educación para el consumo responsable y el Desarrollo sostenible.						X			
La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.			X	X	X		X		

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Para evaluar la Programación Didáctica se tendrá en cuenta su desarrollo y puesta en práctica, pudiendo comprobarse su viabilidad y la posibilidad de mejora.

Se prestará especial atención a las medidas de atención a la diversidad, analizando si las que están propuestas en esta programación han sido válidas, o se han necesitado implantar otras para responder a las demandas de los estudiantes.

Se realizará la evaluación de la Programación Didáctica en tres niveles:

1. En primer lugar cada maestro/a, en función de los resultados obtenidos y de la marcha de sus clases, introducirá las modificaciones que crea convenientes a nivel metodológico y de programación, durante el curso y con vistas al siguiente.

2. El profesorado de lengua inglesa analizará la aplicación de la Programación Didáctica trimestralmente, pudiendo introducir las mejoras que estime convenientes , y proponer los cambios que considere necesarios en ella.

3. En el centro se realizará, en el último trimestre de cada curso en un claustro, una evaluación de esta programación atendiendo a los resultados registrados:

1. Nivel de consecución de los objetivos
2. Nivel de desarrollo competencial
3. Asimilación de los contenidos
4. Adecuación de objetivos y contenidos con las necesidades reales.
5. Desarrollo en clase de la programación.
6. Criterios de evaluación
7. Procedimientos metodológicos
8. Las medidas de refuerzo y atención
9. La lectura
10. Las tics

Se utilizarán distintos cuestionarios escritos.

Para **valorar la programación didáctica**:

ELEMENTOS A EVALUAR	**INDICADORES DE LOGRO**			**Resultado**
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
Resultados de la evaluación.	No se han conseguido unos resultados satisfactorios en la materia.	Se han conseguido unos resultados mejorables en la materia.	Se han conseguido buenos resultados en la materia.	
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a	Se han adoptado medidas de atención a	

		la diversidad a adoptar.	la diversidad adecuadas.	
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la materiaestablecidos.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	
Competencias clave.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias clave relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias clave relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias clave relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	
Distribución de espacios y tiempos	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	

Además, como herramienta de evaluación para el profesorado, emplearemos la siguiente rúbrica, la cual nos permitirá **valorar el grado de consecución de cada competencia específica**, de la forma más objetiva posible:

	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
CE1.1.	**Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.**	No es capaz de reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, ni siquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, de forma autónoma.
CE1.2.	**Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas.**	Presenta mucha dificultad para seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas.	Se esfuerza en seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas.	Es capaz de seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas, con facilidad.
CE2.1.	**Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.**	Se muestra incapaz de expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.	Trata de expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.	Consigue, sin problemas, expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, en casi todas las ocasiones.
CE2.2.	**Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación**	Le resulta muy complicado redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa	Le cuesta redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a	Muestra cierta facilidad para, redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación	Demuestra gran habilidad para redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación

	comunicativa propuesta, a partir de modelos.	propuesta, a partir de modelos.	partir de modelos, aunque lo intenta.	comunicativa propuesta, a partir de modelos.	comunicativa propuesta, a partir de modelos.
CE2.3.	**Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos.**	Manifiesta mucha dificultad para seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos.	Intenta, con bastante esfuerzo, seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos.	Siempre tiene éxito al seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos.
CE3.1.	**Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos.**	No logra participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, en cualquier situación.
CE3.2.	**Seleccionar y utilizar estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse, expresar mensajes y formular y contestar preguntas sencillas.**	No alcanza a seleccionar y utilizar estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse, expresar mensajes y formular y contestar preguntas sencillas ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para, seleccionar y utilizar estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse, expresar mensajes y formular y contestar preguntas sencillas, aunque lo intenta.	Es capaz de seleccionar y utilizar estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse, expresar mensajes y formular y contestar preguntas sencillas, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de seleccionar y utilizar estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse, expresar mensajes y formular y contestar preguntas sencillas casi sin ayuda.
CE4.1.	**Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada.**	No es capaz de interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, ni siquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, de forma autónoma.

CE4.2.	**Seleccionar y aplicar estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.**	Le resulta muy complicado seleccionar y aplicar estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Le cuesta seleccionar y aplicar estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para, seleccionar y aplicar estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Demuestra gran habilidad para seleccionar y aplicar estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.
CE5.1.	**Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.**	Presenta mucha dificultad para comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.	Se esfuerza en comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.	Es capaz de comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, con facilidad.
CE5.2.	**Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.**	Se muestra incapaz de utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Trata de utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Consigue, sin problemas, utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en casi todas las ocasiones.
CE5.3.	**Registrar y aplicar los progresos y dificultades elementales de aprendizaje, participando en actividades de autoevaluación y coevaluación.**	Le resulta muy complicado registrar y aplicar los progresos y dificultades elementales de aprendizaje, participando en actividades de autoevaluación y coevaluación.	Le cuesta registrar y aplicar los progresos y dificultades elementales de aprendizaje, participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para, registrar y aplicar los progresos y dificultades elementales de aprendizaje, participando en actividades de autoevaluación y coevaluación.	Demuestra gran habilidad para registrar y aplicar los progresos y dificultades elementales de aprendizaje, participando en actividades de autoevaluación y coevaluación.
CE6.1.	**Actuar con respeto en situaciones interculturales,**	Manifiesta mucha dificultad para actuar con respeto en situaciones interculturales,	Intenta, con bastante esfuerzo, actuar con respeto en situaciones interculturales,	Es casi siempre capaz de actuar con respeto en situaciones interculturales,	Siempre tiene éxito al actuar con respeto en situaciones interculturales, mostrando

	mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos.	mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos.	mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos.	mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos.	rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos.
CE6.2.	**Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.**	No logra reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en cualquier situación.
CE6.3.	**Entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.**	Se muestra incapaz de entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	Trata de entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	Consigue, sin problemas, entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística, en casi todas las ocasiones.

ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 3º DE ED. PRIMARIA

A. Comunicación.

A.1. Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.

A.2. Estrategias básicas y elementales de uso común para la comprensión y la expresión de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

A.3. Conocimientos básicos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.

A.4. Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto:

- A.4.1. saludar, despedirse, presentar y presentarse.
- A.4.2. describir personas, objetos, lugares, plantas y animales.
- A.4.3. describir rutinas diarias.
- A.4.4. pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
- A.4.5. pedir ayuda y permiso.
- A.4.6. dar indicaciones e instrucciones.
- A.4.7. expresar el tiempo, la cantidad, el espacio, la posesión, la existencia, el gusto, la preferencia, la opinión y la capacidad.
- A.4.8. utilización de lenguaje en el aula.
- A.4.9. narrar hechos presentes.

A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.

A.6. Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, modalidad, gustos y preferencias, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, tiempo, afirmación, exclamación, negación, interrogación, relaciones lógicas elementales.

A.7. Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos (p. e. números, formas geométricas, familia, alimentación, partes del cuerpo, animales, meses, estaciones, tiempo atmosférico, prendas de vestir, adjetivos descriptivos, deporte, sentimientos).

A.8. Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos y sencillos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, recursos de la tradición oral y escrita.

A.9. Convenciones ortográficas básicas y sencillas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos simples.

A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas y conocidas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.

A.11. Recursos básicos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.

A.12. Herramientas analógicas y digitales básicas y sencillas de uso común para la comprensión, expresión y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.

A.13. Estrategias básicas de formulación de hipótesis sobre el significado a partir de la comprensión de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos.

B. Plurilingüismo.

B.1. Estrategias y técnicas básicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

B.2. Estrategias básicas y sencillas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

B.3. Iniciación en estrategias y herramientas básicas y sencillas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

B.4. Léxico y expresiones elementales y simples para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).

B.5. Herramientas que faciliten el desarrollo de un aprendizaje autónomo de las lenguas.

C. Interculturalidad.

C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.

C.2. Interés en la participación en intercambios comunicativos sencillos y planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.

C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.

C.4. Estrategias básicas de uso común para entender, respetar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.

C.5. Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 3º DE ED. PRIMARIA

ESD.1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*), disyunción (*or*), oposición (*but*).

ESD.2. Afirmación: frases afirmativas; Yes + tag.

ESD.3. Exclamación: frases exclamativas; e.g. *I love salad!; Help! Sorry! Be careful! Excuse me!*

ESD.4. Negación: frases negativas with not, No + negative tag.

ESD.5. Interrogación: Wh- questions; auxiliary verbs in questions (to be and to do).

ESD.6. Expresión de la modalidad: capacidad (*can*); permiso (*can, may*); frases imperativas; necesidad (*must, need*); adverbios de modo: e.g.*slowly, well, quickly, badly.*

ESD.7. Expresión de la existencia: (*there is/are*); la entidad (nouns, articles, demostratives and pronouns); cualidad very+adj; posesión (*my, your, his/her*).

ESD.8. Expresión de la cantidad: singular/plural; números cardinales de hasta dos dígitos; números ordinales de un dígito; cantidad (*many, some*); grado (*very*).

ESD.9. Expresión del espacio: preposiciones y adverbios de lugar, posición: *here, there, on, in, under, next to.*

ESD.10. Expresiones de tiempo y de frecuencia: las horas (en punto); *now, tomorrow; sometimes, on Sundays.*

ESD.11. Expresión de gustos y preferencias: verb + noun (*like, love, hate*).

ESD.12. Expresión de hechos: presente simple.

ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.

CT6. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT7. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT8. La igualdad entre hombres y mujeres.

CT9. La educación para la paz.

CT10. La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.

CT11. La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 4º ED. PRIMARIA



ÍNDICE:

1. Introducción: conceptualización y características del área.

2. Diseño de la evaluación inicial.

3. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

4. Metodología didáctica.

4.1. Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza

4.2. Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios

5. Secuencia de unidades temporales de programación

6. En su caso, concreción de proyectos significativos

7. Materiales y recursos de desarrollo curricular

8. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.

9. Actividades complementarias y extraescolares

10. Atención a las diferencias individuales del alumnado

11. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos

12. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

1) Introducción: conceptualización y características del área.

La conceptualización y características del área Lengua Extranjera Inglés se establecen en el anexo III del *Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.*

La conceptualización y características del área Lengua Extranjera Inglés se establecen en el anexo III del *Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.*

La comunicación en distintas lenguas es clave en el desarrollo de una cultura democrática en la realidad contemporánea cada vez más global, intercultural y plurilingüe en la que nos encontramos.

1. Papel que desempeña el área en la actividad humana.

Los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural y por lo tanto, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, favorece la internacionalización y la movilidad, y permite el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado.

2. La importancia del área en el currículo.

El área Lengua Extranjera pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través de las áreas Comunicación y Representación de la Realidad de la etapa de educación infantil. Además, la formación que el alumnado adquiere tiene su continuidad en la materia Lengua Extranjera que recibirá en educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.

3. La finalidad del área.

El área Lengua Extranjera en la etapa de educación primaria tiene como finalidad principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en una lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado. Además, esta área contribuye al desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, a través de la adquisición de los contenidos necesarios para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos.

4. Las características generales del área.

Los elementos curriculares de esta área están enfocados, nivelados y definidos atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado en la etapa de educación primaria. El nivel orientativo a alcanzar en la lengua extranjera será una iniciación al A2. El área Lengua Extranjera pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través de las áreas Comunicación y Representación de la Realidad de la etapa de educación infantil. Además, la formación que el alumnado adquiere tiene su continuidad en la materia Lengua Extranjera que recibirá en educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.

5. La contribución del área al logro de los objetivos de etapa por parte del alumnado.

El área Lengua Extranjera permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar los objetivos de la etapa de educación primaria, en los siguientes términos:

- El aprendizaje de una lengua extranjera favorece el desarrollo de la empatía y la curiosidad por el conocimiento de otras realidades sociales y culturales y contribuye directamente al desarrollo de la competencia comunicativa intercultural a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas desde posiciones de respeto por el interlocutor, sus costumbres y su cultura, fomentando así el aprecio de los valores y normas de convivencia propias de una sociedad democrática. Así mismo, a partir del desarrollo de la competencia comunicativa y la conciencia intercultural, el alumnado aprenderá a gestionar positivamente las relaciones interpersonales en el trabajo en equipo.
- Por otro lado, la iniciación en estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación desde esta área contribuirá a desarrollar hábitos de trabajo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio. Además, aprendiendo a entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística se favorecerá el desarrollo de la curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje. A su vez, dado que la relación entre las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural, implica el desarrollo de valores educativos asociados con la tolerancia lingüística, la concienciación para la diversidad lingüística y la educación para la ciudadanía democrática se contribuirá a la adquisición de habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia.
- De igual forma, se contribuirá a conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas a partir del acercamiento a aspectos socioculturales y sociolingüísticos en países donde se habla lengua extranjera, así como desde el desarrollo y aplicación de estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. Por otro lado, desde esta área se contribuye en su totalidad a la adquisición de la competencia comunicativa básica en una lengua extranjera, constituyendo incluso uno de los objetivos principales de la propia área.
- La utilización de herramientas digitales para la comprensión, producción y coproducción, el acceso a plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa o la utilización de estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios digitales contribuirá al desarrollo de las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización y el desarrollo de un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que se reciben y elaboran.
- La aproximación que se realiza desde esta área para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística implica un acercamiento a diferentes representaciones y expresiones artísticas y aporta una visión divergente que favorece el desarrollo creativo en la elaboración de diferentes propuestas artísticas.
- Por último, el área contribuye a que el alumnado desarrolle sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas a partir del desarrollo de actitudes positivas hacia la convivencia democrática, el respeto y la igualdad de derechos y la gestión de diferentes intercambios comunicativos.

6. La contribución al desarrollo de las competencias clave en el alumnado.

Competencia en comunicación lingüística

Desde esta área, el alumnado ampliará su capacidad comunicativa a través del acercamiento a las diferentes destrezas comunicativas en la lengua extranjera y aprenderá a reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, lo que contribuirá al desarrollo de la expresión, comprensión, interpretación, valoración e interacción. Por otro lado, al trabajar estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal, así como otros aspectos relacionados con la conciencia intercultural, se fomentarán prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, con actitud cooperativa, ética y respetuosa.

Competencia plurilingüe

El área Lengua Extranjera contribuye directamente a la consecución de la competencia plurilingüe, puesto que el currículo de la propia área se articula en torno al uso de una lengua distinta a la lengua familiar y el acercamiento a los aspectos históricos e interculturales conducen al alumnado a conocer, comprender y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno. Por otro lado, desde esta área también se trabaja la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal, lo que contribuirá a la ampliación del mismo y al reconocimiento de la diversidad de perfiles lingüísticos, y conducirá a la experimentación de estrategias que permitan realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

A través de la aplicación y utilización de estrategias para responder a situaciones comunicativas, estrategias para la comprensión y expresión de mensajes adecuados a las intenciones comunicativas, estrategias para la compensación de carencias comunicativas o estrategias de autoevaluación y coevaluación, se contribuirá a la utilización de algunos métodos inductivos y deductivos propios del lenguaje matemático y al empleo de estrategias para la resolución de problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.

Competencia digital

El acercamiento a textos multimodales y la utilización de herramientas, recursos o apoyos digitales y soportes como plataformas virtuales, contribuirán al desarrollo de la competencia digital, concretamente al tratamiento digital de la información en las búsquedas en internet, a la creación, integración o reelaboración de contenidos digitales o a la participación en actividades o proyectos escolares con herramientas o plataformas virtuales para la construcción de nuevo conocimiento.

Competencia personal, social y de aprender a aprender

El aprendizaje de la gestión de situaciones interculturales, la mediación de diferentes situaciones y el reconocimiento y uso de repertorios lingüísticos personales, contribuirán al reconocimiento de las ideas, emociones y comportamientos propios y ajenos y la gestión de situaciones de conflicto. Por otro lado, a partir del reconocimiento de los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, se fomentará el aprendizaje autorregulado y el reconocimiento del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora del aprendizaje. Competencia ciudadana Desde esta área se trabaja la interacción con otras personas y la respuesta a necesidades comunicativas, lo que favorecerá la participación del alumnado en actividades comunitarias y en la toma de decisiones. Además, a través del aprendizaje de estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística y el acercamiento y tratamiento de variados temas cotidianos y de la actualidad, se favorecerá que el alumnado reflexione y dialogue sobre problemas éticos y comprenda la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, rechazar prejuicios y estereotipos y oponerse a cualquier tipo de discriminación o violencia. Competencia emprendedora La expresión de textos, la comparación de las distintas lenguas y el acercamiento a aspectos socioculturales y sociolingüísticos de países de habla de la lengua extranjera permiten construir un pensamiento divergente y desarrollar las destrezas creativas del alumnado. Por otra parte, reconociendo los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera se contribuirá a la identificación de fortalezas y debilidades propias y el uso de estrategias de autoconocimiento.

Competencia en conciencia y expresión culturales

En el área se aborda el reconocimiento, comprensión y aprecio de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera contribuyendo directamente al desarrollo de esta competencia. Además, se trata la comprensión de textos y géneros discursivos atendiendo a su contexto, lo que contribuye al reconocimiento de las especificidades e intencionalidades de manifestaciones artísticas y culturales. Por último, al trabajar la expresión de textos en la lengua extranjera se favorece progresivamente la elaboración de propuestas artísticas y culturales y la expresión de ideas, opiniones, sentimientos y emociones

2) Diseño de la evaluación inicial.

Criterios de evaluación	***Instrumento de evaluación***	***Número de sesiones***	***Agente evaluador***	***Observaciones***
1.1 Reconocer e interpretar el sentido global y la información esencial, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal, necesidades, intereses y próximos a su experiencia a través de distintos soportes.	*Prueba escrita*	*1*	*Heteroevaluación*	
2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	*Prueba oral*	*1*	*Heteroevaluación*	
2.2 Redactar, de forma guiada, textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	*Prueba escrita*	*1*	*Heteroevaluación*	
3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y contestar preguntas sencillas, respondiendo a las necesidades comunicativas que surjan en situaciones y contextos próximos a su entorno.	*Prueba oral*	*1*	*Heteroevaluación*	
Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	*Diario del profesor*	*1*	*Autoevaluación* y heteroevaluación	

3) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Lengua Extranjera Inglés son las establecidas en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha área se establece en el anexo IV del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

		Competencia en Comunicación Lingüística					Comp. Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Comp. Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Cultural			
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4
Lengua Extranjera	Competencia Específica 1		X	X	X		X	X		X					X									X					X				X		
	Competencia Específica 2	X		X			X	X		X						X								X					X		X				X
	Competencia Específica 3	X				X	X	X		X							X					X					X			X		X		X		
	Competencia Específica 4		X			X	X	X	X	X										X		X										X			
	Competencia Específica 5			X				X	X	X						X				X			X	X			X				X	X				
	Competencia Específica 6					X		X	X											X		X				X	X					X				

4) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

El Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, expone que el desarrollo de las competencias clave del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que se concretan en las competencias específicas de área de la etapa, se ve favorecido por el desarrollo de una metodología didáctica que reconozca al alumnado como agente de su propio aprendizaje.

La metodología didáctica en la enseñanza de la lengua extranjera será esencialmente comunicativa, por lo que los elementos del currículo se han definido en base a los procesos de comunicación a los que van enfocados: comprensión y producción de textos orales y escritos.

La metodología estará también enfocada a conseguir que el aprendizaje de la lengua extranjera tenga una finalidad práctica, es decir, que los alumnos puedan aplicar sus conocimientos en el mundo real, fuera de las aulas. El alumno ha de lograr la adquisición de las competencias implicadas en la comunicación y la capacidad de ponerlas en práctica en los diferentes contextos de actuación.

El enfoque metodológico denominado CLIL (*Content and Language Integrated Learning)*, contempla el aprendizaje de la lengua complementado con el aprendizaje integrado de contenido de otras materias. Los profesores trabajan simultáneamente con los objetivos del lenguaje y los objetivos de los contenidos. De esta manera, el aprender inglés no se limita a aprender simplemente otro conjunto de palabras, sino que implica el desarrollo de los conceptos que hay detrás de las propias palabras. El alumno podrá desarrollar sus destrezas de pensamiento con sus habilidades comunicativas en lengua inglesa.

En nuestra propuesta de secuencia y temporalización de los contenidos de cada unidad incluimos tanto los objetivos lingüísticos como los objetivos CLIL que se pretenden alcanzar en cada lección.

Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado, pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que

aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las situaciones de aprendizaje de nuestro proyecto proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las Competencias Clave.

Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje.

Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes.

El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar.

Considerar el progreso, pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo.

La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo;

El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos.

Un aprendizaje permanente. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en un área determinada y sólo sirven para ella. Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes áreas (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas. Por eso, las Competencias Clave pueden alcanzarse en todas las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente.

Destrezas

Gracias a una variedad de tareas entretenidas que aplican una metodología muy sistemática, los alumnos progresan desde la práctica de comprensión oral a la expresión oral, y de la práctica de comprensión escrita a la expresión escrita.

Writing

Igual que sucede con la lectura, casi toda la práctica de escritura se lleva a cabo en el Activity Book. Los alumnos no empiezan a escribir los contenidos básicos (primero palabras y luego frases) hasta que han practicado primero su lectura.
A medida que la unidad avanza, se reduce la ayuda y el apoyo a la escritura, p. ej. los alumnos pasan de escoger palabras de un recuadro o copiar y completar expresiones a producir textos de forma autónoma. Los textos no solo consolidan dicho aprendizaje mediante una actividad final de lectura, sino que proporcionan un modelo de cara al reto final de escritura al que se van a enfrentar los alumnos.
La preparación de esta tarea final se lleva a cabo siguiendo una progresión cuidadosa que busca el máximo efecto. todo esto les ayuda a dar pasos para crear sus propios textos.

Canciones
Los sitios web de vídeos musicales tienen cada vez más éxito, y es fácil ver películas en Internet fuera del aula; por eso, la relación de los alumnos con la música es cada vez más audiovisual. Por lo tanto, aprovecharemos la relevancia de la música en la realidad de los alumnos e introduciremos en el aula recursos web tales como ***Lyrics Training,*** una página web en la que los estudiantes podrán realizar ejercicios de escucha activa para completar la letra de las canciones seleccionadas por el maestro/a, en función del nivel de dificultad a nivel lingüístico.

Contenidos culturales y lenguaje de uso común
Desde el comienzo de cada situación de aprendizaje, los alumnos se ven inmersos en la cultura británica, participando en la vida de los personajes, sus familias, vecinos y amigos. Los elementos dotados de animación (léxico, canciones e historias) consiguen dar vida a las convenciones del día a día en Gran Bretaña.
Las lecciones dedicadas a celebraciones se deben utilizaren la época adecuada del año (Halloween, Navidad y Pascua), y permiten profundizar en el aprendizaje de contenidos interculturales.

Valores y contenidos cívicos
La adquisición de valores cívicos constituye un pilar fundamental. El respeto por la diversidad cultural, una de las características más destacables de nuestro centro, será uno de los valores principales que reforzaremos. Estos valores comenzarán a introducirse desde la primera situación de aprendizaje, en la cual conoceremos distintas nacionalidades, su localización y características. Hablaremos también sobre los principales países de habla inglesa en el mundo.

Pronunciación
Los niños se exponen primero a un texto de escucha en el que un niño habla sobre el tema de la unidad de forma personalizada. Luego se centra en un área de pronunciación, utilizando ejemplos del *listening*, para que los niños entiendan el lenguaje en contexto y tengan una pronunciación natural en inglés de referencia. El enfoque comienza a ser en áreas como la entonación, el acento de la palabra y la oración, las sílabas, los sonidos contraídos y débiles. De esta manera, los niños escuchan y practican el habla natural en lengua inglesa.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

El **tiempo**, entendido como el dedicado a la enseñanza en el centro, es un recurso fundamental y limitado en el aprendizaje de un área.

Organizaremos el tiempo siguiendo la siguiente estructura:

- Rutina: saludo, fecha, repaso de contenidos clave como las emociones, el tiempo atmosférico, el calendario, fechas relevantes del mes o de la semana...

- Introducción o repaso de léxico o estructuras en contexto.
- Tareas o actividades principales.

El **agrupamiento** de los niños es en pequeño grupo.

El **espacio** se organizará en función del tipo de interacción que se de en ese momento en el aula:

- Profesor-alumno
- Trabajo individual
- Trabajo en parejas

Los **espacios** de trabajo en el aula son los siguientes:

- Espacio de interacción con la pizarra digital.
- Mesas del alumnado, divididas en 3 grupos de entre 4 y 6 estudiantes.

Grupo de mesas al fondo de la clase, sobre las que se puede plantear algún juego o dinámica de movimiento con flashcards

- Trabajo en grupo

Se plantearán clases dinámicas que favorezcan la atención y la motivación del alumnado, atendiendo a los siguientes tipos de **agrupación:**

- Al comenzar cada sesión, se realizarán dinámicas rutinarias en gran grupo, que no solo ayudarán al cambio de lengua española a lengua inglesa, sino que además favorecerán la cohesión de grupo y el aprendizaje y puesta en práctica de vocabulario y estructuras básicas.
- Asimismo, se realizarán actividades de comprensión y expresión oral con el léxico y las estructuras de cada unidad, bien siguiendo las actividades del libro, o bien a través de juego o dinámicas que favorezcan el role-play o el movimiento en el aula.
- Se proporcionarán también momentos de trabajo individual del alumnado en sus mesas, distribuidas en grupos de entre 4 y 6 estudiantes. El trabajo de forma individual se pondrá en práctica siempre que el alumnado necesite realizar una actividad de comprensión o expresión escrita en la que deba poner toda su concentración.

En cuanto a los tiempos que marcarán la realización de actividades y tareas en el aula, se tendrá en cuenta el tiempo de atención media del alumnado de 6-7 años de edad, en este caso entre 25 y 30 minutos. Para favorecer la atención en lengua extranjera, se propondrán actividades de máximo 15-20 minutos de duración:

- Asamblea de 5 minutos.
- Repaso de vocabulario de forma dinámica, a través de canciones, juegos, flashcards…
- Actividad de atención focalizada en la consolidación de vocabulario nuevo, de lectura o escritura.
- Actividad de listening o speaking.
- Actividad dinámica breve de repaso para cerrar la clase.

Juega un papel muy importante la incorporación de las TIC a la educación, aportando diversos recursos materiales que le ofrecen al profesor la posibilidad de diseñar sus clases de forma personalizada y ajustándose a las necesidades de cada momento:

- TV
- Reproductor CD
- Ordenadores (PC, portátiles, netbooks, tabletas, ...)
- Pizarra Digital Interactiva

Conexión a Internet (WiFi, otros ...)

5) Secuencia de unidades temporales de programación.

Esta temporalización se adaptará y se irá modificando si fuera necesario.

	Título	***Fechas y sesiones***
PRIMER TRIMESTRE	***Evaluación inicial***	Del 6 de septiembre al 18 de septiembre
	S.A. 1: COMMUNITY	Del 19 de septiembre al 30 de octubre
	S.A. 2: MY DAY	Del 4 de noviembre al 20 de diciembre
SEGUNDO TRIMESTRE	**S.A. 3: COOKING**	Del 8 de enero al 15 de febrero
	S.A. 4: WE CAN	Del 17 de febrero al 21 de marzo
TERCER TRIMESTRE	**S.A. 5: OUR THINGS**	Del 24 de marzo al 30 de abril
	S.A. 6: SUMMER	Del 5 de mayo al 19 de junio

6) En su caso, concreción de proyectos significativos.

Título	***Temporalización por trimestres***	***Tipo de aprendizaje***	***Área / Áreas***
Project 1. WORLD BOOK DAY	**1º trimestre**	Interdisciplinar	Ciencias sociales
Project 2. TYPICAL FOOD	**2º trimestre**	Interdisciplinar	Ciencias naturales y matemáticas
Project 3. WORK ENVIROMENT DAY	**3º trimestre**	Interdisciplinar	Ciencias naturales y sociales

7) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	Editorial	***Edición/ Proyecto***	***ISBN***
En su caso, ***Libros de texto***	***OXFORD***	***OPEN UP 4 CLASS BOOK***	9780194072885
	OXFORD	***OPEN UP 4 ACTIVITY BOOK***	9780194072694

	Materiales y recursos
Impresos	Libro de texto y fotocopias de refuerzo y ampliación
Digitales e informáticos	Miniportátiles, pizarra digital o pantalla con proyector
Medios audiovisuales y multimedia	Libro digital, YouTube

Manipulativos	Flashcards, posters, juegos
Otros	Canciones

8) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.

Planes, programas y proyectos	***Implicaciones de carácter general desde el área***	***Temporalización*** *(indicar la SA donde se trabaja)*
Plan de Lectura	Lectura de un libro trimestral entre toda la clase. Lectura de una historia por capítulos que van apareciendo en cada situación de aprendizaje.	En todas
Plan TIC	Uso de juegos en la pizarra digital o en los miniportátiles.	En todas.
Plan de Convivencia	Juegos de cohesión grupal.	En las festividades (Halloween, Christmas…)
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	Dramatización y representación de distintos puestos de trabajo.	S.A. 6
Plan de Atención a la Diversidad	Fichas, vídeos y audios adaptados al nivel del alumnado.	En todas.

9) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	***Breve descripción de la actividad***	***Temporalización*** *(indicar la SA donde se realiza)*
HALLOWEEN	Adornamos las clases con dibujos de Halloween	S.A.1
INMERSIÓN LINGUISTICA	Un profesor nativo imparte actividades y juegos en lengua inglesa durante un día.	S.A.2
CHRISTMAS	Cantamos villancicos en inglés y hacemos juegos.	S.A.2
EASTER	En el patio buscamos los huevos de chocolate	S.A.4

10) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

Siguiendo el DECRETO 38/2022, la generación de situaciones de aprendizaje es un modelo metodológico que responde a los principios del DUA en la medida en que, en primer lugar, proporciona **múltiples formas y medios de representación** (presentación de la información y contenidos en varios soportes y formatos y con distintos apoyos, teniendo en cuenta las diferentes vías de acceso y procesamiento de dicha información); en segundo lugar, pone en juego **múltiples formas de acción y expresión** (para que el alumnado disponga de opciones variadas para expresar sus conocimientos y aprendizajes); y, en tercer lugar, potencia **diferentes modelos de implicación y participación**, *feedback* o apoyos para superar barreras (como la colaboración entre iguales o la docencia compartida).

Se ofrecerán **herramientas, recursos, materiales y apoyos necesarios** que propicien que el alumnado acceda, comprenda, organice y adquiera conocimientos y desarrolle sus competencias, partiendo desde el punto en el que está y progresando hasta donde sean capaces. De ese modo, el proceso de enseñanza se centra en un modelo competencial que resalta y favorece la capacidad que posee cada persona, mejorando y optimizando la calidad del aprendizaje, a la vez que se atiende y fortalecen las cualidades personales y la madurez como la autonomía, la autoestima o el bienestar emocional.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	***Formas de acción y expresión***	***Formas de implicación***
Para presentar nuevo vocabulario: - Flashcards con imágenes y palabras. - Infografías de apoyo visual. Para hablar de distintas situaciones o contextos: - Posters. - Ejemplos escritos de estructuras relevantes para expresar ideas sobre la temática tratada. - Vídeos de apoyo (lenguaje oral apoyado de lenguaje no verbal) Para dar instrucciones en la realización de tareas: - Uso de pictogramas secuenciados que representan acciones.	- Activar conocimientos previos. - Proporcionar modelos para la producción de textos orales y escritos. - Uso de aplicaciones o webs como *Teams, Liveworksheets, Kahoot* o *Lyrics Training* como medio complementario para trabajar y reforzar vocabulario y estructuras clave de forma motivadora. - Proponer la realización de tareas a través de distintos medios: papel, soporte digital, en cartulina grande, etc.	- Distintos tipos de agrupamientos en la realización de tareas: o Individual o Por parejas o En grupos de tres o En gran grupo - Creación de rincones o estaciones de aprendizaje, una vez hayan adquirido cierta autonomía en el manejo del lenguaje oral y escrito en contexto. - Plantear distintos niveles de desafío en la realización de tareas finales. - Proporcionarles rúbricas para evaluar su propio progreso y su trabajo de forma autónoma. -

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	***Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa***	***Observaciones***
A	Medidas de Refuerzo Educativo	Fichas de refuerzo para consolidar los contenidos
B	Medidas de Refuerzo Educativo	Fichas de refuerzo para consolidar los contenidos
C	Medidas de Refuerzo Educativo	Fichas de refuerzo para consolidar los contenidos
D	Medidas de Refuerzo Educativo	Fichas de refuerzo para consolidar los contenidos

11) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Extranjera Inglés son los establecidos en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.
Igualmente, los contenidos transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

Criterios de evaluación	*Peso CE*	*Contenidos de área / ESD*	*Contenidos transversales*	*Indicadores de logro*	*Peso IL*	*Instrumento de evaluación*	*Agente evaluador*	*SA*
1.1 Reconocer e interpretar el sentido global y la información esencial, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. (CCL2, CCL4, STEM1, CE1, CCEC2)	6,6%	A.2. A.5 A.6. A.7 C.3. E.S.D.1. E.S.D.9.	CT.1 CT.2 CT.3	1.1.1 Reconoce el sentido global y la información esencial, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos	3,3%	*Guía de observación*	*Autoevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*
				1.1.2 Interpreta el sentido global y la información esencial, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos	3,3%	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*
1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, captando el sentido global y procesando informaciones explícitas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas familiares. (CCL2, CCL3, CP1, STEM1, CPSAA5)	6,6%	A.2. A.3. A.4. A.5. A.7. B.5. C.5. E.S.D.1. E.S.D.9. E.S.D.11	CT.1 CT.2	1.2.1 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, captando el sentido global y procesando informaciones explícitas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas familiares	3,3%	*Diario del profesor*	*Heteroevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*
				1.2.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, captando el sentido global y procesando	3,3%	*Diario del profesor*	*Heteroevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*

				informaciones explícitas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas familiares				
2.1 Expresar oralmente frases cortas y textos breves y sencillos con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. (CCL1, CP1, CE1, CE3, CCEC4)	6,6%	A.2. A.3. A.4. A.8. B.2. C.5. ESD.1. ESD.6. ESD.11.	CT.2	2.1.1 Expresar oralmente frases cortas utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación	3,3%	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*
				2.1.2 Expresar oralmente textos breves y sencillos con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación	3,3%	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*
2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. (CCL1, CP1, CD2, CE1, CE3, CCEC4)	6,6%	A.4. A.7. A.11. B.3. ESD.1 ESD.3 ESD.10	CT.1 CT.2 CT.3 CT.4 CT.6	2.2.1 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	3,3%	*Cuaderno del alumno*	*Heteroevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*
				2.2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación	3,3%	*Cuaderno del alumno*	*Heteroevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3*

				comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.				*S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias para expresar mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5)	6,6%	A.2. A.3. A.4. A.6. A.11. A.12 B.1. B.5. C.2. ESD.1 ESD.6 ESD.12	CT.1 CT.2 CT.3 CT.4 CT.6	2.3.1 Selecciona de forma guiada, estrategias para expresar mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento	3,3%	*Cuaderno del alumno*	*Coevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*
				2.3.2 Organiza y aplica de forma guiada, estrategias para expresar mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento	3,3%	*Diario del profesor*	*Heteroevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*
3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el	6,6%	A.1. A.3. A.4.	CT.2 CT.7	3.1.1 Participa en situaciones interactivas a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.	3,3%	*Guía de observación*	*Coevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*

ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. (CCL1, CCL5, CP2, CD3, CPSAA3, CC3, CCEC3)		A.6. A.8. A.10. B.2. C.5		3.1.2 Participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	3,3%	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*
3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas, respondiendo a las necesidades comunicativas que surjan en distintas situaciones y contextos. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CE3)	6,6%	A.1. A.2. A.4.1. A.7. B.1. C.4. ESD.3 ESD.2. ESD.5.	CT.2	3.2.1 Selecciona estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas, respondiendo a las necesidades comunicativas que surjan en distintas situaciones y contextos.	3,3%	*Proyecto*	*Heteroevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*
				3.2.2 Utiliza de forma guiada, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas, respondiendo a las necesidades comunicativas que surjan en distintas situaciones y contextos.	3,3%	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y por los	6,6%	A.1. A.2. A.5.	CT.1 CT.2	4.1.1 Interpreta textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, mostrando empatía e interés por los interlocutores.	3,3%	*Trabajo de investigación*	*Heteroevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*

problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3, CCEC1)		A.12. B.1. C.3. ESD.3. ESD.11		4.1.2 Explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, mostrando empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	3,3%	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*
4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y expresión de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL5, CP1, STEM1, CPSAA1, CPSAA3)	6,6%	A.2. A.3. A.4. A.6. A.7. A.11. A.12. B.3. B.5. C.2. C.3. ESD.6. ESD.10.	CT.1 CT.2	4.2.1 Selecciona, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a facilitar la comprensión y expresión de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	3,3%	*Diario del profesor*	*Autoevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*
				4.2.2 Aplica, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y expresión de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	3,3%	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*
5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas	6,6%	A.1.	CT.7	5.1.1 Compara las similitudes y diferencias entre distintas	3,3%	*Proyecto*	*Coevaluación*	*S.A.1* *S.A.2*

lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural. (CP2, CP3, CPSAA4, CC3, CCEC1)		A.3. A.7. A.10. B.4. C.1. C.3. C.4.		lenguas.				*S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*
				5.1.2 Reflexiona, de forma guiada, sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua inglesa, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural propia de la misma.	3,3%	*Proyecto*	*Heteroevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*
5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, apoyándose en el grupo y en soportes analógicos y digitales. (CCL3, STEM1, CD2, CPSAA4, CE3)	6,6%	A.4. A.10. A.11. A.12. B.5. C.2. C.3. ESD.6. ESD.8. ESD.10	CT.1 CT.2 CT.3 CT.4 CT.5 CT.6	5.2.1 Utiliza, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, apoyándose en el grupo y en soportes analógicos y digitales.	3,3%	*Cuaderno del alumno*	*Autoevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*
				5.2.2 Diferencia, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	3,3%	*Diario del profesor*	*Heteroevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*
5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación,	6,6%	A.1 A.5. A.6.	CT.1 CT.2	5.3.1 Participa en actividades de autoevaluación y registra, de manera guiada, sus progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	3,3%	*Cuaderno del alumno*	*Autoevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*

como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje. (STEM1, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5)		A.13. B.3. B.5. C.4. ESD.10. ESD.12.		5.3.2 Participa en actividades de coevaluación y registra, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de otros compañeros en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	3,3%	*Cuaderno del alumno*	*Coevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*
6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3)	6,6%	A.4.9 A.7. B.2. C.1. C.2. C.3. C.4. ESD.11 ESD.12	CT.7 CT.8 CT.9	6.1.1 Actúa con respeto en situaciones interculturales y muestra rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	3,3%	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*
				6.1.2 Identifica y compara semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas.	3,3%	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*
6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de aprendizaje y enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y	6,6%	A.4.9 A.7. B.2.	CT.7 CT.9	6.2.1 Reconoce y aprecia la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de aprendizaje y enriquecimiento personal.	3,3%	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*

habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC3, CCEC1)		C.1. C.2. C.3. C.4. ESD3. ESD.11 ESD.12		6.2.2 Muestra interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	3,3%	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*
6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística, aceptando y respetando su valor y mostrando una actitud de apertura. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1)	6,6%	A.2. A.9. A.10. B.2. C.3. C.4.	CT.7 CT.9	6.3.1 Selecciona, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística, aceptando y respetando su valor y mostrando una actitud de apertura.	3,3%	*Portfolio*	*Heteroevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*
				6.3.2 Aplica, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística, aceptando y respetando su valor y mostrando una actitud de apertura.	3,3%	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*

Opcional

12. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Indicadores de logro	*Instrumentos de evaluación*	*Momentos en los que se realizará la evaluación*	*Personas que llevarán a cabo la evaluación*
Se ha ajustado a lo establecido en la programación didáctica	**Diario del profesor**	**Cada trimestre**	**El profesor**
La coordinación entre el equipo docente ha sido adecuada	**Registro anecdótico**	**Cada trimestre**	**El equipo docente**
He mantenido la motivación del alumnado durante el proceso	**Registro anecdótico**	**Cada trimestre**	**El profesor**
Las actividades realizadas han contribuido a la adquisición de objetivos y competencias clave	**Diario del profesor**	**Al finalizar el curso**	**El profesor**
El proceso de enseñanza-aprendizaje se ha ajustado a lo programado	**Diario del profesor**	**Al finalizar el curso**	**El profesor**
La organización de los tiempos ha sido adecuada en función de la actividad a realizar	**Diario del profesor**	**Al final de cada unidad**	**El profesor**

ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 4º DE ED. PRIMARIA

A. Comunicación.

A.1. Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como instrumento de mejora.

A.2. Estrategias básicas y elementales para la comprensión y la expresión de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse y participar en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.

A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto:

- A.4.1. saludar, despedirse, presentar y presentarse.
- A.4.2. describir personas, objetos, lugares, plantas, animales y actividades.
- A.4.3. describir rutinas.
- A.4.4. pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
- A.4.5. pedir y ofrecer ayuda.
- A.4.6. pedir permiso y disculpas.
- A.4.7. dar indicaciones e instrucciones.
- A.4.8. expresar el tiempo, la cantidad, el espacio, la posesión, la existencia, el gusto, la preferencia, la opinión y la capacidad.
- A.4.9. utilización de lenguaje en el aula.
- A.4.10. narrar hechos presentes y acciones que están ocurriendo.

A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia

A.6. Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, modalidad, gustos y preferencias, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, tiempo, afirmación, exclamación, negación, interrogación, relaciones lógicas elementales.

A.7. Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a descripción personal y relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos (p. e. números, formas geométricas, familia, alimentación, partes del cuerpo, animales, meses, estaciones, tiempo atmosférico, prendas de vestir, adjetivos descriptivos, deporte, viajes y vacaciones, educación y estudio, compras, transporte).

A.8. Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, recursos de la tradición oral y escrita.

A.9. Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.

A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.

A.12. Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, expresión y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.

A.13. Estrategias de formulación y reformulación de hipótesis sobre el significado a partir de la comprensión de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos.

B. Plurilingüismo.

B.1. Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

B.2. Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

B.3. Iniciación en estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

B.4. Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).

B.5. Herramientas que faciliten el desarrollo de un aprendizaje autónomo de las lenguas.

C. Interculturalidad.

C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.

C.2. Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.

C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.

C.4. Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.

C.5. Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 4º DE ED. PRIMARIA

ESD.1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*); disyunción (*or*); oposición (*but*); causa (*because*).

ESD.2. Afirmación: frases afirmativas; Yes + tag.

ESD.3. Exclamación: frases exclamativas (e.g., *I love salad); Help, Sorry! Be careful!, Excuse me!; What + adj; How + adj.*

ESD.4. Negación: frases negativas with not, No + negative tag, nobody, nothing.

ESD.5. Interrogación: Wh- questions; auxiliary verbs in questions (*to be and to do*).

ESD.6. Expresión de la modalidad: frases declarativas; obligación (*have to*); capacidad (*can*); permiso (*can, may*); frases imperativas; necesidad (*must, need*): adverbios de modo: e.g. *slowly, well, quickly, badly*

ESD.7. Expresión de la existencia: (*there is/are*); la entidad (nouns, articles, demostratives and pronouns); cualidad very+adj; posesión (*my, your, his/her).*

ESD.8. Expresión de la cantidad: singular/plural; números cardinales de hasta tres dígitos; números ordinales hasta dos dígitos; cantidad: *all, many, a lot, some, more, much, half, a bottle*; grado (*very*).

ESD.9. Expresión del espacio: preposiciones y adverbios de lugar, posición y distancia.

ESD.10. Expresiones de tiempo y de frecuencia: las horas (en punto, cuartos y media); *now, tomorrow, after, before, first, then; sometimes, on Sundays*; preposiciones, frases preposicionales.

ESD.11. Expresión de gustos y preferencias: verb + *noun* (*like, love, hate*).

ESD.12. Expresión de hechos: presente simple y presente continuo.

ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.

CT6. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT7. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT8. La igualdad entre hombres y mujeres.

CT9. La educación para la paz.

CT10. La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.

CT11. La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 5º ED. PRIMARIA



1. Introducción: conceptualización y características del área.

2. Diseño de la evaluación inicial.

3. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

4. Metodología didáctica.

4.1. Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza

4.2. Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios

5. Secuencia de unidades temporales de programación

6. En su caso, concreción de proyectos significativos

7. Materiales y recursos de desarrollo curricular

8. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.

9. Actividades complementarias y extraescolares

10. Atención a las diferencias individuales del alumnado

11. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos

12. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica

1. Introducción: conceptualización y características del área.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

1) Introducción: conceptualización y características del área.

La conceptualización y características del área Lengua Extranjera Inglés se establecen en el anexo III del *Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.*

La conceptualización y características del área Lengua Extranjera Inglés se establecen en el anexo III del *Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.*

La comunicación en distintas lenguas es clave en el desarrollo de una cultura democrática en la realidad contemporánea cada vez más global, intercultural y plurilingüe en la que nos encontramos.

1. **Papel que desempeña el área en la actividad humana.**

Los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural y por lo tanto, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, favorece la internacionalización y la movilidad, y permite el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado.

2. **La importancia del área en el currículo.**

El área Lengua Extranjera pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través de las áreas Comunicación y Representación de la Realidad de la etapa de educación infantil. Además, la formación que el alumnado adquiere tiene su continuidad en la materia Lengua Extranjera que recibirá en educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.

3. **La finalidad del área.**

El área Lengua Extranjera en la etapa de educación primaria tiene como finalidad principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en una lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado. Además, esta área contribuye al desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, a través de la adquisición de los contenidos necesarios para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos.

4. **Las características generales del área.**

Los elementos curriculares de esta área están enfocados, nivelados y definidos atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado en la etapa de educación primaria. El nivel orientativo a alcanzar en la lengua extranjera será una iniciación al A2. El área Lengua Extranjera pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través de las áreas Comunicación y Representación de la Realidad de la etapa de educación infantil. Además, la formación que el alumnado adquiere tiene su continuidad en la materia Lengua Extranjera que recibirá en educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.

5. **La contribución del área al logro de los objetivos de etapa por parte del alumnado.**

El área Lengua Extranjera permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar los objetivos de la etapa de educación primaria, en los siguientes términos:

- El aprendizaje de una lengua extranjera favorece el desarrollo de la empatía y la curiosidad por el conocimiento de otras realidades sociales y culturales y contribuye directamente al desarrollo de la competencia comunicativa intercultural a partir de la relación del alumnado con los hablantes de

otras lenguas desde posiciones de respeto por el interlocutor, sus costumbres y su cultura, fomentando así el aprecio de los valores y normas de convivencia propias de una sociedad democrática. Así mismo, a partir del desarrollo de la competencia comunicativa y la conciencia intercultural, el alumnado aprenderá a gestionar positivamente las relaciones interpersonales en el trabajo en equipo.

- Por otro lado, la iniciación en estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación desde esta área contribuirá a desarrollar hábitos de trabajo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio. Además, aprendiendo a entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística se favorecerá el desarrollo de la curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje. A su vez, dado que la relación entre las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural, implica el desarrollo de valores educativos asociados con la tolerancia lingüística, la concienciación para la diversidad lingüística y la educación para la ciudadanía democrática se contribuirá a la adquisición de habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia.
- De igual forma, se contribuirá a conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas a partir del acercamiento a aspectos socioculturales y sociolingüísticos en países donde se habla lengua extranjera, así como desde el desarrollo y aplicación de estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. Por otro lado, desde esta área se contribuye en su totalidad a la adquisición de la competencia comunicativa básica en una lengua extranjera, constituyendo incluso uno de los objetivos principales de la propia área.
- La utilización de herramientas digitales para la comprensión, producción y coproducción, el acceso a plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa o la utilización de estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios digitales contribuirá al desarrollo de las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización y el desarrollo de un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que se reciben y elaboran.
- La aproximación que se realiza desde esta área para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística implica un acercamiento a diferentes representaciones y expresiones artísticas y aporta una visión divergente que favorece el desarrollo creativo en la elaboración de diferentes propuestas artísticas.
- Por último, el área contribuye a que el alumnado desarrolle sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas a partir del desarrollo de actitudes positivas hacia la convivencia democrática, el respeto y la igualdad de derechos y la gestión de diferentes intercambios comunicativos.

6. **La contribución al desarrollo de las competencias clave en el alumnado.**

Competencia en comunicación lingüística

Desde esta área, el alumnado ampliará su capacidad comunicativa a través del acercamiento a las diferentes destrezas comunicativas en la lengua extranjera y aprenderá a reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, lo que contribuirá al desarrollo de la expresión, comprensión, interpretación, valoración e interacción. Por otro lado, al trabajar estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal, así como otros aspectos relacionados con la conciencia intercultural, se fomentarán prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, con actitud cooperativa, ética y respetuosa.

Competencia plurilingüe

El área Lengua Extranjera contribuye directamente a la consecución de la competencia plurilingüe, puesto que el currículo de la propia área se articula en torno al uso de una lengua distinta a la lengua familiar y el acercamiento a los aspectos históricos e interculturales conducen al alumnado

a conocer, comprender y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno. Por otro lado, desde esta área también se trabaja la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal, lo que contribuirá a la ampliación del mismo y al reconocimiento de la diversidad de perfiles lingüísticos, y conducirá a la experimentación de estrategias que permitan realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

A través de la aplicación y utilización de estrategias para responder a situaciones comunicativas, estrategias para la comprensión y expresión de mensajes adecuados a las intenciones comunicativas, estrategias para la compensación de carencias comunicativas o estrategias de autoevaluación y coevaluación, se contribuirá a la utilización de algunos métodos inductivos y deductivos propios del lenguaje matemático y al empleo de estrategias para la resolución de problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.

Competencia digital

El acercamiento a textos multimodales y la utilización de herramientas, recursos o apoyos digitales y soportes como plataformas virtuales, contribuirán al desarrollo de la competencia digital, concretamente al tratamiento digital de la información en las búsquedas en internet, a la creación, integración o reelaboración de contenidos digitales o a la participación en actividades o proyectos escolares con herramientas o plataformas virtuales para la construcción de nuevo conocimiento.

Competencia personal, social y de aprender a aprender

El aprendizaje de la gestión de situaciones interculturales, la mediación de diferentes situaciones y el reconocimiento y uso de repertorios lingüísticos personales, contribuirán al reconocimiento de las ideas, emociones y comportamientos propios y ajenos y la gestión de situaciones de conflicto. Por otro lado, a partir del reconocimiento de los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, se fomentará el aprendizaje autorregulado y el reconocimiento del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora del aprendizaje. Competencia ciudadana Desde esta área se trabaja la interacción con otras personas y la respuesta a necesidades comunicativas, lo que favorecerá la participación del alumnado en actividades comunitarias y en la toma de decisiones. Además, a través del aprendizaje de estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística y el acercamiento y tratamiento de variados temas cotidianos y de la actualidad, se favorecerá que el alumnado reflexione y dialogue sobre problemas éticos y comprenda la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, rechazar prejuicios y estereotipos y oponerse a cualquier tipo de discriminación o violencia. Competencia emprendedora La expresión de textos, la comparación de las distintas lenguas y el acercamiento a aspectos socioculturales y sociolingüísticos de países de habla de la lengua extranjera permiten construir un pensamiento divergente y desarrollar las destrezas creativas del alumnado. Por otra parte, reconociendo los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera se contribuirá a la identificación de fortalezas y debilidades propias y el uso de estrategias de autoconocimiento.

Competencia en conciencia y expresión culturales

En el área se aborda el reconocimiento, comprensión y aprecio de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera contribuyendo directamente al desarrollo de esta competencia. Además, se trata la comprensión de textos y géneros discursivos atendiendo a su contexto, lo que contribuye al reconocimiento de las especificidades e intencionalidades de manifestaciones artísticas y culturales. Por último, al trabajar la expresión de textos en la lengua extranjera

se favorece progresivamente la elaboración de propuestas artísticas y culturales y la expresión de ideas, opiniones, sentimientos y emociones

2) Diseño de la evaluación inicial.

Criterios de evaluación	***Instrumento de evaluación***	***Número de sesiones***	***Agente evaluador***	***Observaciones***
1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, captando el sentido global y procesando informaciones explícitas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas familiares. (CCL2, CCL3, CP1, STEM1, CPSAA5	*Prueba escrita*	*1*	*Heteroevaluación*	***Los alumnos han resuelto algunos con alguna dificultad algunos ejercicios. Se seguirá reforzando esos ejercicios para superar esas dificultades.***
2.1 Expresar oralmente frases cortas y textos breves y sencillos con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. (CCL1, CP1, CE1, CE3, CCEC4)	*Prueba oral*	*1*	*Heteroevaluación*	
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias para expresar mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL3,	*Prueba escrita*	*1*	*Heteroevaluación*	

CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5				

3) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Lengua Extranjera Inglés son las establecidas en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha área se establece en el anexo IV del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

		Competencia en Comunicación Lingüística					Comp. Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Comp. Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Cultural			
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4
Lengua Extranjera	Competencia Específica 1		X	X	X		X	X		X					X									X					X				X		
	Competencia Específica 2	X		X			X	X		X						X								X					X		X				X
	Competencia Específica 3	X				X	X	X		X							X					X					X			X		X			X	
	Competencia Específica 4		X			X	X	X	X	X										X		X										X			
	Competencia Específica 5			X				X	X	X						X				X			X	X			X				X	X				
	Competencia Específica 6					X		X	X											X		X				X	X					X				

4) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

El Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, expone que el desarrollo de las competencias clave del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que se concretan en las competencias específicas de área de la etapa, se ve favorecido por el desarrollo de una metodología didáctica que reconozca al alumnado como agente de su propio aprendizaje.
La metodología didáctica en la enseñanza de la lengua extranjera será esencialmente comunicativa, por lo que los elementos del currículo se han definido en base a los procesos de comunicación a los que van enfocados: comprensión y producción de textos orales y escritos.
La metodología estará también enfocada a conseguir que el aprendizaje de la lengua extranjera tenga una finalidad práctica, es decir, que los alumnos puedan aplicar sus conocimientos en el mundo real, fuera de las aulas. El alumno ha de lograr la adquisición de las competencias implicadas en la comunicación y la capacidad de ponerlas en práctica en los diferentes contextos de actuación.
El enfoque metodológico denominado CLIL (*Content and Language Integrated Learning)*, contempla el aprendizaje de la lengua complementado con el aprendizaje integrado de contenido de otras materias. Los profesores trabajan simultáneamente con los objetivos del lenguaje y los objetivos de los contenidos. De esta manera, el aprender inglés no se limita a aprender simplemente otro conjunto de palabras, sino que implica el desarrollo de los conceptos que hay detrás de las propias palabras. El alumno podrá desarrollar sus destrezas de pensamiento con sus habilidades comunicativas en lengua inglesa.
En nuestra propuesta de secuencia y temporalización de los contenidos de cada unidad incluimos tanto los objetivos lingüísticos como los objetivos CLIL que se pretenden alcanzar en cada lección.

Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado, pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir

conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las situaciones de aprendizaje de nuestro proyecto proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las Competencias Clave.

Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje.

Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes.

El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar.

Considerar el progreso, pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo.

La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo;

El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos.

Un aprendizaje permanente. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en un área determinada y sólo sirven para ella. Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes áreas (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas. Por eso, las Competencias Clave pueden alcanzarse en todas las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente.

Destrezas

Gracias a una variedad de tareas entretenidas que aplican una metodología muy sistemática, los alumnos progresan desde la práctica de comprensión oral a la expresión oral, y de la práctica de comprensión escrita a la expresión escrita.

Writing

Igual que sucede con la lectura, casi toda la práctica de escritura se lleva a cabo en el Activity Book. Los alumnos no empiezan a escribir los contenidos básicos (primero palabras y luego frases) hasta que han practicado primero su lectura.
A medida que la unidad avanza, se reduce la ayuda y el apoyo a la escritura, p. ej. los alumnos pasan de escoger palabras de un recuadro o copiar y completar expresiones a producir textos de forma autónoma. Los textos no solo consolidan dicho aprendizaje mediante una actividad final de lectura, sino que proporcionan un modelo de cara al reto final de escritura al que se van a enfrentar los alumnos.
La preparación de esta tarea final se lleva a cabo siguiendo una progresión cuidadosa que busca el máximo efecto. todo esto les ayuda a dar pasos para crear sus propios textos.

Canciones
Los sitios web de vídeos musicales tienen cada vez más éxito, y es fácil ver películas en Internet fuera del aula; por eso, la relación de los alumnos con la música es cada vez más audiovisual. Por lo tanto, aprovecharemos la relevancia de la música en la realidad de los alumnos e introduciremos en el aula recursos web tales como ***Lyrics Training,*** una página web en la que los estudiantes podrán realizar ejercicios de escucha activa para completar la letra de las canciones seleccionadas por el maestro/a, en función del nivel de dificultad a nivel lingüístico.

Contenidos culturales y lenguaje de uso común
Desde el comienzo de cada situación de aprendizaje, los alumnos se ven inmersos en la cultura británica, participando en la vida de los personajes, sus familias, vecinos y amigos. Los elementos dotados de animación (léxico, canciones e historias) consiguen dar vida a las convenciones del día a día en Gran Bretaña.
Las lecciones dedicadas a celebraciones se deben utilizaren la época adecuada del año (Halloween, Navidad y Pascua), y permiten profundizar en el aprendizaje de contenidos interculturales.

Valores y contenidos cívicos
La adquisición de valores cívicos constituye un pilar fundamental. El respeto por la diversidad cultural, una de las características más destacables de nuestro centro, será uno de los valores principales que reforzaremos. Estos valores comenzarán a introducirse desde la primera situación de aprendizaje, en la cual conoceremos distintas nacionalidades, su localización y características. Hablaremos también sobre los principales países de habla inglesa en el mundo.

Pronunciación
Los niños se exponen primero a un texto de escucha en el que un niño habla sobre el tema de la unidad de forma personalizada. Luego se centra en un área de pronunciación, utilizando ejemplos del *listening*, para que los niños entiendan el lenguaje en contexto y tengan una pronunciación natural en inglés de referencia. El enfoque comienza a ser en áreas como la entonación, el acento de la palabra y la oración, las sílabas, los sonidos contraídos y débiles. De esta manera, los niños escuchan y practican el habla natural en lengua inglesa.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

El **tiempo**, entendido como el dedicado a la enseñanza en el centro, es un recurso fundamental y limitado en el aprendizaje de un área.

Organizaremos el tiempo siguiendo la siguiente estructura:

- Rutina: saludo, fecha, repaso de contenidos clave como las emociones, el tiempo atmosférico, el calendario, fechas relevantes del mes o de la semana...

- Introducción o repaso de léxico o estructuras en contexto.
- Tareas o actividades principales.

El **agrupamiento** de los niños es en pequeño grupo.

El **espacio** se organizará en función del tipo de interacción que se de en ese momento en el aula:

- Profesor-alumno
- Trabajo individual
- Trabajo en parejas

Los **espacios** de trabajo en el aula son los siguientes:

- Espacio de interacción con la pizarra digital.
- Mesas del alumnado, divididas en 3 grupos de entre 4 y 6 estudiantes.

Grupo de mesas al fondo de la clase, sobre las que se puede plantear algún juego o dinámica de movimiento con flashcards

- Trabajo en grupo

Se plantearán clases dinámicas que favorezcan la atención y la motivación del alumnado, atendiendo a los siguientes tipos de **agrupación:**

- Al comenzar cada sesión, se realizarán dinámicas rutinarias en gran grupo, que no solo ayudarán al cambio de lengua española a lengua inglesa, sino que además favorecerán la cohesión de grupo y el aprendizaje y puesta en práctica de vocabulario y estructuras básicas.
- Asimismo, se realizarán actividades de comprensión y expresión oral con el léxico y las estructuras de cada unidad, bien siguiendo las actividades del libro, o bien a través de juego o dinámicas que favorezcan el role-play o el movimiento en el aula.
- Se proporcionarán también momentos de trabajo individual del alumnado en sus mesas, distribuidas en grupos de entre 4 y 6 estudiantes. El trabajo de forma individual se pondrá en práctica siempre que el alumnado necesite realizar una actividad de comprensión o expresión escrita en la que deba poner toda su concentración.

En cuanto a los tiempos que marcarán la realización de actividades y tareas en el aula, se tendrá en cuenta el tiempo de atención media del alumnado de 6-7 años de edad, en este caso entre 25 y 30 minutos. Para favorecer la atención en lengua extranjera, se propondrán actividades de máximo 15-20 minutos de duración:

- Asamblea de 5 minutos.
- Repaso de vocabulario de forma dinámica, a través de canciones, juegos, flashcards…
- Actividad de atención focalizada en la consolidación de vocabulario nuevo, de lectura o escritura.
- Actividad de listening o speaking.
- Actividad dinámica breve de repaso para cerrar la clase.

Juega un papel muy importante la incorporación de las TIC a la educación, aportando diversos recursos materiales que le ofrecen al profesor la posibilidad de diseñar sus clases de forma personalizada y ajustándose a las necesidades de cada momento:

- TV
- Reproductor CD
- Ordenadores (PC, portátiles, netbooks, tabletas, ...)
- Pizarra Digital Interactiva

Conexión a Internet (WiFi, otros ...)

5) Secuencia de unidades temporales de programación.
Esta temporalización se adaptará y se irá modificando si fuera necesario.

	Título	*Fechas y sesiones*
PRIMER TRIMESTRE	***Evaluación inicial***	Del 6 de septiembre al 18 de septiembre
	S.A. 1: SCHOOL	Del 19 de septiembre al 30 de octubre
	S.A. 2: A NATURE	Del 4 de noviembre al 20 de diciembre
SEGUNDO TRIMESTRE	**S.A. 3: CARNIVAL**	Del 8 de enero al 14 de febrero
	S.A. 4: MY WEEKEND	Del 17 de febrero al 21 de marzo
TERCER TRIMESTRE	**S.A. 5: WILD ANIMALS**	Del 24 de marzo al 30 de abril
	S.A. 6: ADVENTURES	Del 5 de mayo al 19 de junio

6) En su caso, concreción de proyectos significativos.

Título	*Temporalización por trimestres*	*Tipo de aprendizaje*	*Área / Áreas*
Project 1. MINIBEASTS	**1º trimestre**	Interdisciplinar	Ciencias naturales
Project 2. MAMMALS	**2º trimestre**	Interdisciplinar	Ciencias naturales y lengua
Project 3. ANIMAL HABITATS	**3º trimestre**	Interdisciplinar	Ciencias naturales y sociales

7) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	Editorial	*Edición/ Proyecto*	*ISBN*
En su caso, ***Libros de texto***	***Oxford***	***OPEN UP 5 Class book***	9780194073202
	Oxford	***OPEN UP 5 Activity book***	9780194072977

	Materiales y recursos
Impresos	Libro de texto y fotocopias de refuerzo y ampliación
Digitales e informáticos	Miniportátiles, pizarra digital o pantalla con proyector
Medios audiovisuales y multimedia	Libro digital, YouTube

Manipulativos	Flashcards, posters, juegos
Otros	Canciones

8) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.

Planes, programas y proyectos	***Implicaciones de carácter general desde el área***	***Temporalización*** *(indicar la SA donde se trabaja)*
Plan de Lectura	Lectura de un libro trimestral entre toda la clase. Lectura de una historia por capítulos que van apareciendo en cada situación de aprendizaje.	En todas
Plan TIC	Uso de juegos en la pizarra digital o en los miniportátiles.	En todas.
Plan de Convivencia	Juegos de cohesión grupal.	En las festividades (Halloween, Christmas…)
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	Dramatización y representación de distintos puestos de trabajo.	S.A. 6
Plan de Atención a la Diversidad	Fichas, vídeos y audios adaptados al nivel del alumnado.	En todas.

9) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	***Breve descripción de la actividad***	***Temporalización*** *(indicar la SA donde se realiza)*
HALLOWEEN	Adornamos las clases con dibujos de Halloween	S.A.1
INMERSION LINGUISTICA	Un profesor nativo imparte actividades y juegos en lengua inglesa durante un día.	S.A.2
CHRISTMAS	Cantamos villancicos en inglés y hacemos juegos.	S.A.2
EASTER	En el patio buscamos los huevos de chocolate	S.A.4

10) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

Siguiendo el DECRETO 38/2022, la generación de situaciones de aprendizaje es un modelo metodológico que responde a los principios del DUA en la medida en que, en primer lugar, proporciona **múltiples formas y medios de representación** (presentación de la información y contenidos en varios soportes y formatos y con distintos apoyos, teniendo en cuenta las diferentes vías de acceso y procesamiento de dicha información); en segundo lugar, pone en juego **múltiples formas de acción y expresión** (para que el alumnado disponga de opciones variadas para expresar sus conocimientos y aprendizajes); y, en tercer lugar, potencia **diferentes modelos de implicación y participación**, *feedback* o apoyos para superar barreras (como la colaboración entre iguales o la docencia compartida).

Se ofrecerán **herramientas, recursos, materiales y apoyos necesarios** que propicien que el alumnado acceda, comprenda, organice y adquiera conocimientos y desarrolle sus competencias, partiendo desde el punto en el que e s t á y progresando hasta donde sean capaces. De ese modo, el proceso de enseñanza se centra en un modelo competencial que resalta y favorece la capacidad que posee cada persona, mejorando y optimizando la calidad del aprendizaje, a la vez que se atiende y fortalecen las cualidades personales y la madurez como la autonomía, la autoestima o el bienestar emocional.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	***Formas de acción y expresión***	***Formas de implicación***
Para presentar nuevo vocabulario: - Flashcards con imágenes y palabras. - Infografías de apoyo visual. Para hablar de distintas situaciones o contextos: - Posters. - Ejemplos escritos de estructuras relevantes para expresar ideas sobre la temática tratada. - Vídeos de apoyo (lenguaje oral apoyado de lenguaje no verbal) Para dar instrucciones en la realización de tareas: - Uso de pictogramas secuenciados que representan acciones.	- Activar conocimientos previos. - Proporcionar modelos para la producción de textos orales y escritos. - Uso de aplicaciones o webs como *Teams, Liveworksheets, Kahoot* o *Lyrics Training* como medio complementario para trabajar y reforzar vocabulario y estructuras clave de forma motivadora. - Proponer la realización de tareas a través de distintos medios: papel, soporte digital, en cartulina grande, etc.	- Distintos tipos de agrupamientos en la realización de tareas: o Individual o Por parejas o En grupos de tres o En gran grupo - Creación de rincones o estaciones de aprendizaje, una vez hayan adquirido cierta autonomía en el manejo del lenguaje oral y escrito en contexto. - Plantear distintos niveles de desafío en la realización de tareas finales. - Proporcionarles rúbricas para evaluar su propio progreso y su trabajo de forma autónoma. -

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	***Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa***	***Observaciones***
A	Medidas de Refuerzo Educativo	Fichas de refuerzo para consolidar los contenidos
B	Medidas de Refuerzo Educativo	Fichas de refuerzo para consolidar los contenidos
C	Adaptación Curricular Significativa	Contenidos de 3º de educación infantil

11. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Extranjera Inglés son los establecidos en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los contenidos transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

Criterios de evaluación	***Peso CE***	***Contenidos de área / ESD***	***Contenidos transversales***	***Indicadores de logro***	***Peso IL***	***Instrumento de evaluación***	***Agente evaluador***	***SA***
1.1 Reconocer e interpretar el sentido global y la información esencial, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. (CCL2, CCL4, CP2, STEM1, CE1, CCEC2)	6'6%	A.2. A.5 A.6. A.7 C.3. E.S.D.1. E.S.D.9.	CT.1 CT.2 CT.3	1.1.1 Reconoce el sentido global y la información esencial, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia.	3'3%	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*
				1.1.2 Interpreta el sentido global y la información esencial, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia.	3'3%	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*
1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, captando el sentido global y procesando informaciones explícitas en textos orales, escritos y	6'6%	A.2. A.3. A.4. A.5. A.7. B.5. C.5.	CT.1 CT.2	1.2.1 Selecciona de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, captando el sentido global y	3'3%	*Guía de observación*	*Autoevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*

multimodales. (CCL2, CCL3, CP1, STEM1, CD1, CPSAA5)		E.S.D.1. E.S.D.9. E.S.D.11		procesando informaciones explícitas en textos orales, escritos y multimodales.				
				1.2.2 Aplica, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, captando el sentido global y procesando informaciones explícitas en textos orales, escritos y multimodales.		*Registro anecdótico*	*Coevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*
2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando estructuras básicas y de uso frecuente, así como reproduciendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, propios de la lengua extranjera. (CCL1, CP1, CE1, CE3, CCEC4)	6'6%	A.2. A.3. A.4. A.8. B.2. C.5. ESD.1. ESD.6. ESD.11.	CT.1 CT.2 CT.5	2.1.1 Expresa oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales.	3'3%	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*
				2.1.2 Expresa oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, reproduciendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, propios de la lengua extranjera.	3'3%	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*

2.2 Organizar y redactar, de forma guiada, textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando las funciones comunicativas principales y estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. (CCL1, CP1, CD2, CE1, CE3, CCEC4)	6'6%	A.4. A.7. A.11. B.3. ESD.1 ESD.3 ESD.10	CT.1 CT.2 CT.3 CT.4 CT.6	2.2.1 Organiza textos breves y sencillos a través de herramientas analógicas y digitales, y usando las funciones comunicativas principales y estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	3'3%	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*
				2.2.2 Redacta textos breves y sencillos a través de herramientas analógicas y digitales.	3'3%	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y expresar textos orales y escritos adecuados a las intenciones comunicativas y las características contextuales, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. (CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5)	6'6%	A.2. A.3. A.4. A.6. A.11. A.13 B.1. B.5. C.2. ESD.1 ESD.6 ESD.12	CT.1 CT.2 CT.3 CT.4 CT9.	2.3.1 Selecciona y organiza, conocimientos y estrategias para preparar y expresar textos orales y escritos adecuados a las intenciones comunicativas. Y las características contextuales.	3'3%	*Cuaderno del alumno*	*Autoevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*
				2.3.2 Aplica conocimientos y estrategias para preparar y expresar textos orales y escritos adecuados a las intenciones comunicativas y las características contextuales, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la	3'3%	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*

				tarea y las necesidades de cada momento.				
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia e intereses, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. (CCL1, CCL5, CP2, CD3, CPSAA3, CC3, CE1, CCEC3)	6'6%	A.1. A.3. A.4. A.6. A.8. A.10. A.12. B.2. C.5.	CT.1 CT.2 CT.3 CT.4 CT.11	3.1.1 Planifica en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia e intereses, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	3'3%	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*
				3.1.2 Participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia e intereses, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	3'3%	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*
3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada, estrategias elementales para saludar,	6'6%	A.1. A.2.	CT.2 CT.3	3.2.1 Selecciona, de forma guiada, estrategias	3'3%	*Cuaderno del alumno*	*Autoevaluación*	*S.A.1* *S.A.2*

despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación, respondiendo a las necesidades comunicativas que surjan en distintas situaciones y contextos. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CE3)		A.4.1. A.7. B.1. C.4. ESD.3 ESD.2. ESD.5.	CT.8	elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación, respondiendo a las necesidades comunicativas que surjan en distintas situaciones y contextos.				*S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*
				3.2.2 Utiliza, de forma guiada, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación, respondiendo a las necesidades comunicativas que surjan en distintas situaciones y contextos.	3'3%	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3, CCEC1)	6'6%	A.1. A.2. A.5. A.13. B.1. C.3. ESD.3. ESD.11	CT1 CT2 CT3 CT4 CT7	4.1.1 Interpreta textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno	3'3%	*Proyecto*	*Coevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*

				próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.				
				4.1.2 Explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	3'3%	*Trabajo de investigación*	*Heteroevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*
4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y expresión de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas elementales, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL5, CP1, STEM1, CPSAA1, CPSAA3)	6'6%	A.2. A.3. A.4. A.6. A.7. A.11. A.13. B.3. B.5. C.2. C.3. ESD.6. ESD.10.	CT.1 CT.2 CT.3 CT.4 CT10.	4.2.1 Selecciona, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y expresión de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas elementales, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	3'3%	*Cuaderno del alumno*	*Autoevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*
				4.2.2 Aplica, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y	3'3%	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4*

				expresión de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas elementales, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.				*S.A.5* *S.A.6*
5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural. (CP2, CP3, CPSAA4, CC3, CCEC1)	6'6%	A.1. A.3. A.7. A.10. A.12. B.4. C.1. C.3. C.4.	CT2. CT.3 CT.7	5.1.1 Compara las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural.	3'3%	*Trabajo de investigación*	*Coevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*
				5.1.2 Contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural.	3'3%	*Proyecto*	*Heteroevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*
5.2 Utilizar y diferenciar, de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, apoyándose en el grupo y	6'6%	A.4. A.10. A.11. A.13. B.5. C.2.	CT2 CT3 CT4 CT10	5.2.1 Utiliza de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua	3'3%	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*

en soportes analógicos y digitales. (CCL3, STEM1, CD2, CPSAA4, CE3)		C.3. ESD.6. ESD.8. ESD.10		extranjera, apoyándose en el grupo y en soportes analógicos y digitales.				
				5.2.2 Diferencia de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, apoyándose en el grupo y en soportes analógicos y digitales.	3’3%	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*
5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje. (STEM1, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5)	6’6%	A.1 A.5. A.6. A.14. B.3. B.5. C.4. ESD.10. ESD.12.	CT1. CT2. CT10	5.3.1 Registra de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje.	3’3%	*Cuaderno del alumno*	*Autoevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*
				5.3.2 Utiliza, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua	3’3%	*Cuaderno del alumno*	*Coevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4*

				extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje.				*S.A.5* *S.A.6*
6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3)	6'6%	A.4.11 A.7. B.2. C.1. C.2. C.3. C.4. ESD.11 ESD.12	CT.2 CT.3 CT.7 CT8.	6.1.1 Actúa con aprecio y respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	3'3%	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*
				6.1.2 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos	3'3%	*Guía de observación*	*Coevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*

				comunicativos cotidianos y habituales.				
6.2 Reconocer y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de aprendizaje y enriquecimiento personal, mostrando interés por ampliar los conocimientos propios y comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC3, CCEC1)	6'6%	A.4.11 A.7. B.2. C.1. C.2. C.3. C.4. ESD3. ESD.11 ESD.12	CT.2 CT.3 CT.5 CT7. CT10.	6.2.1 Reconoce la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de aprendizaje y enriquecimiento personal, mostrando interés por ampliar los conocimientos propios y comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	3'3%	*Trabajo de investigación*	*Heteroevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*
				6.2.2 Respeta la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de aprendizaje y enriquecimiento personal, mostrando interés por ampliar los conocimientos propios y comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	3'3%	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*
6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, aceptando y respetando su valor y mostrando	6'6%	A.2. A.9. A.10. B.2.	CT.1 CT.2 CT.3 CT.4	6.3.1 Selecciona, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural	3'3%	*Cuaderno del alumno*	*Autoevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4*

una actitud de apertura. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1)		C.3. C.4.		y artística, aceptando y respetando su valor y mostrando una actitud de apertura.				*S.A.5* *S.A.6*
				6.3.2 Aplica, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, aceptando y respetando su valor y mostrando una actitud de apertura.	3’3%	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*

Opcional

12. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Indicadores de logro	*Instrumentos de evaluación*	*Momentos en los que se realizará la evaluación*	*Personas que llevarán a cabo la evaluación*
Se ha ajustado a lo establecido en la programación didáctica	**Diario del profesor**	**Cada trimestre**	**El profesor**
La coordinación entre el equipo docente ha sido adecuada	**Registro anecdótico**	**Cada trimestre**	**El equipo docente**
He mantenido la motivación del alumnado durante el proceso	**Registro anecdótico**	**Cada trimestre**	**El profesor**
Las actividades realizadas han contribuido a la adquisición de objetivos y competencias clave	**Diario del profesor**	**Al finalizar el curso**	**El profesor**
El proceso de enseñanza-aprendizaje se ha ajustado a lo programado	**Diario del profesor**	**Al finalizar el curso**	**El profesor**
La organización de los tiempos ha sido adecuada en función de la actividad a realizar	**Diario del profesor**	**Al final de cada unidad**	**El profesor**

ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 5º DE ED. PRIMARIA

A. Comunicación.

A.1. Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como instrumento de mejora.

A.2. Estrategias básicas y elementales para la comprensión y la expresión de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse y participar en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.

A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto:

- A.4.1. saludar, despedirse, presentar y presentarse.
- A.4.2. describir personas, objetos, lugares, plantas, animales y actividades.
- A.4.3. describir rutinas.
- A.4.4. situar eventos en el tiempo.
- A.4.5. situar objetos, personas y lugares en el espacio.
- A.4.6. pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
- A.4.7. pedir y ofrecer ayuda.

A.4.8. pedir permiso y disculpas.

A.4.9. dar indicaciones e instrucciones.

A.4.10. expresar la pertenencia, el tiempo, la cantidad, el espacio, la posesión, la existencia, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo y la capacidad.

A.4.11. utilización de lenguaje en el aula.

A.4.12. narrar hechos presentes, pasados y acciones que están ocurriendo.

A.4.13. indicar aficiones e intereses.

A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.

A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, modalidad, gustos y preferencias, cantidad y número, espacio y relaciones espaciales, tiempo, afirmación, negación, interrogación y exclamación, relaciones lógicas elementales.

A.7. Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana (p. e. alimentación, adjetivos descriptivos, deporte, viajes y vacaciones, educación y estudio, compras y actividades comerciales, transporte, hogar, trabajo y ocupaciones, continentes, países y banderas, medio ambiente, clima y sostenibilidad, TIC).

A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones, como ritmo, sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas y recursos de la tradición oral y escrita.

A.9. Convenciones ortográficas básicas y elementales de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas y elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.

A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.

A.12. Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

A.13. Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, expresión y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera en su entorno habitual y en un entorno global.

A.14. Estrategias de formulación y reformulación de hipótesis sobre el significado a partir de la comprensión de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos.

B. Plurilingüismo.

B.1. Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

B.2. Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, funciones lingüísticas etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman su repertorio lingüístico personal.

B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

B.4. Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).

B.5. Herramientas que faciliten el desarrollo de un aprendizaje autónomo y competente de las lenguas.

C. Interculturalidad.

C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas, valores, creencias, actitudes y modos de vida diferentes.

C.2. Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.

C.4. Estrategias básicas de uso común para entender, valorar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.

C.5. Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 5º DE ED. PRIMARIA

ESD.1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*), disyunción (*or*), oposición *(but*), causa (*because*).

ESD.2. Afirmación: frases afirmativas; Yes + tag.

ESD.3. Exclamación: frases exclamativas (e.g., *I love salad!); Help! Sorry!, Be careful!, excuse me!; What + adj; How + adj.*

ESD.4. Negación: frases negativas with not, No + negative tag, nobody, nothing, never.

ESD.5. Interrogación: Wh- questions; auxiliary verbs in questions (*to be and to have*).

ESD.6. Expresión de la modalidad: frases declarativas; obligación (*have to*); capacidad (*can*); permiso (*can, may*); frases imperativas; necesidad (*must, need*); obligación (*must*); sugerencia (*should*); intención (*going to*); adverbios de modo: e.g.*slowly, well, quickly, badly.*

ESD.7. Expresión de la existencia: (*there is/are*); la entidad (nouns, articles, demostratives and pronouns); cualidad very+adj; comparative.

ESD.8. Expresión de la cantidad: singular/plural; números cardinales de hasta tres dígitos; números ordinales hasta dos dígitos; cantidad: *all, many, a lot, some, more, much, half, a bottle, a piece of; grado (very).*

ESD.9. Expresión del espacio: preposiciones y adverbios de lugar, posición, distancia y dirección.

ESD.10. Expresiones de tiempo: las horas; adverbios de tiempo (*now, tomorrow, after, before, first, then, at the same time*); adverbios de frecuencia e.g. *sometimes, on Sundays*; preposiciones, frases preposicionales.

ESD.11. Expresión de gustos y preferencias: verb +gerund (*like, love, hate, dislike*).

ESD.12. Expresión de hechos: presente simple, presente continuo y pasado.

ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.

CT6. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT7. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT8. La igualdad entre hombres y mujeres.

CT9. La educación para la paz.

CT10. La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.

CT11. La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.

Junta de Castilla y León
Consejería de Educación

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 6ºED. PRIMARIA



a. Introducción: conceptualización y características del área.
b. Diseño de la evaluación inicial.
c. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
d. Metodología didáctica.
d.1. Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza
d.2. Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios
e. Secuencia de unidades temporales de programación
f. En su caso, concreción de proyectos significativos
g. Materiales y recursos de desarrollo curricular
h. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.
i. Actividades complementarias y extraescolares
j. Atención a las diferencias individuales del alumnado
k. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
l. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica

Junta de Castilla y León
Consejería de Educación

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

a) Introducción: conceptualización y características del área.

La conceptualización y características del área Lengua Extranjera Inglés se establecen en el anexo III del *Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.*

La conceptualización y características del área Lengua Extranjera Inglés se establecen en el anexo III del *Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.*

La comunicación en distintas lenguas es clave en el desarrollo de una cultura democrática en la realidad contemporánea cada vez más global, intercultural y plurilingüe en la que nos encontramos.

1. Papel que desempeña el área en la actividad humana.

Los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural y por lo tanto, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, favorece la internacionalización y la movilidad, y permite el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado.

2. La importancia del área en el currículo.

El área Lengua Extranjera pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través de las áreas Comunicación y Representación de la Realidad de la etapa de educación infantil. Además, la formación que el alumnado adquiere tiene su continuidad en la materia Lengua Extranjera que recibirá en educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.

3. La finalidad del área.

El área Lengua Extranjera en la etapa de educación primaria tiene como finalidad principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en una lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado. Además, esta área contribuye al desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, a través de la adquisición de los contenidos necesarios para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos.

4. Las características generales del área.

Los elementos curriculares de esta área están enfocados, nivelados y definidos atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado en la etapa de educación primaria. El nivel orientativo a alcanzar en la lengua extranjera será una iniciación al A2. El área Lengua Extranjera pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través de las áreas Comunicación y Representación de la Realidad de la etapa de educación infantil. Además, la formación que el alumnado adquiere tiene su continuidad en la materia Lengua Extranjera que recibirá en educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.

5. La contribución del área al logro de los objetivos de etapa por parte del alumnado.

El área Lengua Extranjera permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar los objetivos de la etapa de educación primaria, en los siguientes términos:

- El aprendizaje de una lengua extranjera favorece el desarrollo de la empatía y la curiosidad por el conocimiento de otras realidades sociales y culturales y contribuye directamente al desarrollo de la competencia comunicativa intercultural a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas desde posiciones de respeto por el interlocutor, sus costumbres y su cultura, fomentando así el aprecio de los valores y normas de convivencia propias de una sociedad democrática. Así mismo, a partir del desarrollo de la competencia comunicativa y la conciencia intercultural, el alumnado aprenderá a gestionar positivamente las relaciones interpersonales en el trabajo en equipo.
- Por otro lado, la iniciación en estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación desde esta área contribuirá a desarrollar hábitos de trabajo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio. Además, aprendiendo a entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística se favorecerá el desarrollo de la curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje. A su vez, dado que la relación entre las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural, implica el desarrollo de valores educativos asociados con la tolerancia lingüística, la concienciación para la diversidad lingüística y la educación para la ciudadanía democrática se contribuirá a la adquisición de habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia.
- De igual forma, se contribuirá a conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas a partir del acercamiento a aspectos socioculturales y sociolingüísticos en países donde se habla lengua extranjera, así como desde el desarrollo y aplicación de estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. Por otro lado, desde esta área se contribuye en su totalidad a la adquisición de la competencia comunicativa básica en una lengua extranjera, constituyendo incluso uno de los objetivos principales de la propia área.
- La utilización de herramientas digitales para la comprensión, producción y coproducción, el acceso a plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa o la utilización de estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios digitales contribuirá al desarrollo de las competencias

tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización y el desarrollo de un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que se reciben y elaboran.

- La aproximación que se realiza desde esta área para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística implica un acercamiento a diferentes representaciones y expresiones artísticas y aporta una visión divergente que favorece el desarrollo creativo en la elaboración de diferentes propuestas artísticas.
- Por último, el área contribuye a que el alumnado desarrolle sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas a partir del desarrollo de actitudes positivas hacia la convivencia democrática, el respeto y la igualdad de derechos y la gestión de diferentes intercambios comunicativos.

6. La contribución al desarrollo de las competencias clave en el alumnado.

Competencia en comunicación lingüística

Desde esta área, el alumnado ampliará su capacidad comunicativa a través del acercamiento a las diferentes destrezas comunicativas en la lengua extranjera y aprenderá a reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, lo que contribuirá al desarrollo de la expresión, comprensión, interpretación, valoración e interacción. Por otro lado, al trabajar estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal, así como otros aspectos relacionados con la conciencia intercultural, se fomentarán prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, con actitud cooperativa, ética y respetuosa.

Competencia plurilingüe

El área Lengua Extranjera contribuye directamente a la consecución de la competencia plurilingüe, puesto que el currículo de la propia área se articula en torno al uso de una lengua distinta a la lengua familiar y el acercamiento a los aspectos históricos e interculturales conducen al alumnado a conocer, comprender y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno. Por otro lado, desde esta área también se trabaja la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal, lo que contribuirá a la ampliación del mismo y al reconocimiento de la diversidad de perfiles lingüísticos, y conducirá a la experimentación de estrategias que permitan realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

A través de la aplicación y utilización de estrategias para responder a situaciones comunicativas, estrategias para la comprensión y expresión de mensajes adecuados a las intenciones comunicativas, estrategias para la compensación de carencias comunicativas o estrategias de autoevaluación y coevaluación, se contribuirá a la utilización de algunos métodos inductivos y deductivos propios del lenguaje matemático y al empleo de estrategias para la resolución de problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.

Competencia digital

El acercamiento a textos multimodales y la utilización de herramientas, recursos o apoyos digitales y soportes como plataformas virtuales, contribuirán al desarrollo de la competencia digital, concretamente al tratamiento digital de la información en las búsquedas en internet, a la creación, integración o reelaboración de contenidos digitales o a la participación en actividades o proyectos escolares con herramientas o plataformas virtuales para la construcción de nuevo conocimiento.

Competencia personal, social y de aprender a aprender

El aprendizaje de la gestión de situaciones interculturales, la mediación de diferentes situaciones y el reconocimiento y uso de repertorios lingüísticos personales, contribuirán al reconocimiento de las ideas, emociones y comportamientos propios y ajenos y la gestión de situaciones de conflicto. Por otro lado, a partir del reconocimiento de los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, se fomentará el aprendizaje autorregulado y el reconocimiento del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora del aprendizaje. Competencia ciudadana Desde esta área se trabaja la interacción con otras personas y la respuesta a necesidades comunicativas, lo que favorecerá la participación del alumnado en actividades comunitarias y en la toma de decisiones. Además, a través del aprendizaje de estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística y el acercamiento y tratamiento de variados temas cotidianos y de la actualidad, se favorecerá que el alumnado reflexione y dialogue sobre problemas éticos y comprenda la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, rechazar prejuicios y estereotipos y oponerse a cualquier tipo de discriminación o violencia. Competencia emprendedora La expresión de textos, la comparación de las distintas lenguas y el acercamiento a aspectos socioculturales y sociolingüísticos de países de habla de la lengua extranjera permiten construir un pensamiento divergente y desarrollar las destrezas creativas del alumnado. Por otra parte, reconociendo los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera se contribuirá a la identificación de fortalezas y debilidades propias y el uso de estrategias de autoconocimiento.

Competencia en conciencia y expresión culturales

En el área se aborda el reconocimiento, comprensión y aprecio de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera contribuyendo directamente al desarrollo de esta competencia. Además, se trata la comprensión de textos y géneros discursivos atendiendo a su contexto, lo que contribuye al reconocimiento de las especificidades e intencionalidades de manifestaciones artísticas y culturales. Por último, al trabajar la expresión de textos en la lengua extranjera se favorece progresivamente la elaboración de propuestas artísticas y culturales y la expresión de ideas, opiniones, sentimientos y emociones.

b) Diseño de la evaluación inicial.

Criterios de evaluación	*Instrumento de evaluación*	*Número de sesiones*	*Agente evaluador*		*Observaciones*
2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados,sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando estructuras básicas y de uso frecuente, así como reproduciendo patronessonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, propios de la lengua extranjera. (CCL1, CP1, CE1, CE3, CCEC4	*Prueba oral*	*1*	*Heteroevaluación*		
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3, CCEC1	*Prueba escrita*	*1*	*Heteroevaluación*		
6.2 Reconocer y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de aprendizaje y enriquecimiento personal, mostrando interés por ampliar los conocimientos propios y comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC3, CCEC1)	*Diario del profesor*	*1*	*Heteroevaluación*		

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Lengua Extranjera Inglés son las establecidas en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha área se establece en el anexo IV del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

Las competencias específicas de Lengua Extranjera Inglés son las establecidas en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha área se establece en el anexo IV del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

Competencias específicas

Competencia específica 1. ***Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.***

La comprensión implica recibir y procesar información, lo que conlleva el enriquecimiento del repertorio lingüístico individual. En esta etapa es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos breves y sencillos, orales, escritos y multimodales, tratando temas cotidianos, relevantes para el alumnado, y expresados de forma clara y usando la lengua estándar. Esto implicará entender el sentido general e información específica y predecible para satisfacer necesidades comunicativas relacionadas con prioridades inmediatas del alumnado, por lo que será de gran importancia activar las estrategias de comprensión más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y a las necesidades del alumnado, con el fin de facilitar la comprensión de la información expresada en los textos y de entender enunciados cortos y sencillos, con ayuda, si fuera necesario, de distintos tipos de apoyo. Algunas estrategias más útiles para la compresión podrían ser el lenguaje no verbal, las imágenes, la repetición o la relectura. Además de las estrategias, la búsqueda de información constituye un método de gran utilidad para la comprensión. Asimismo, los procesos de comprensión requieren contextos dialógicos, que favorezcan la construcción de un saber conjunto y que estimulen la identificación de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y similitudes etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2

Competencia específica 2*: Expresar textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.*

La expresión incluye la expresión oral, la escrita y la multimodal. En esta etapa debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos breves y sencillos, planificados, sobre temas cotidianos y de relevancia personal para el alumnado, y expresados con creatividad y claridad en distintos formatos y soportes. Además, las actividades vinculadas con la expresión de textos deberán cumplir funciones significativas en los ámbitos personal, social y educativo, y presentarán un

valor social y cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del proceso de aprendizaje. En esta etapa se llevará a cabo el primer acercamiento a las expresiones formales, lo que supondrá un aprendizaje guiado de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones más comunes asociadas al género empleado; de herramientas sencillas de expresión; y del soporte utilizado.
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.

Competencia específica 3: ***Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.***

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen de la comunicación y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. Así mismo, no debemos olvidar que en la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos más frecuentes, tanto orales como escritos y multimodales, en contextos analógicos y virtuales. En esta etapa los intercambios de información serán breves y sencillos, tratando temas cotidianos, predecibles y de relevancia personal para el alumnado. Esta competencia incluye estrategias de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones básicas, así como estrategias elementales para indicar que no se ha entendido el mensaje y para solicitar repetición. Además, la adquisición de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital prepara para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.

Competencia específica 4:*Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación*.

La mediación consiste en explicar, interpretar, transmitir y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. El alumnado actuará como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica o expositiva, entre lenguas distintas, y entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la educación primaria está orientada al procesamiento y la transmisión de información básica y sencilla entre usuarios o a partir de

diferentes textos o recursos sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal, conocidos previamente por el alumnado, pudiendo utilizar tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para interpretar y compartir contenidos. A su vez, la mediación favorece el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado e implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL2, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

Competencia específica 5: ***Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, respetando siempre la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.***

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento está relacionado con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. Este enfoque parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la educación primaria el alumnado se inicia en esa reflexión sobre las lenguas y empieza a establecer las relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman, favoreciendo el aprendizaje de nuevas lenguas y mejorando la competencia comunicativa. También implica la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre, el sentido de la iniciativa y la perseverancia, al reflexionar sobre las fortalezas y carencias propias en terreno lingüístico y comunicativo. Además, gracias al conocimiento de distintas lenguas se permitirá que el alumnado reconozca y aprecie la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto cotidiano y positivo.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL3, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE3, CCEC1.

Competencia específica 6:*Tomar conciencia, apreciar, valorar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.*

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística del entorno, reconociéndola y valorándola como fuente de riqueza social. En esta etapa favorece el reconocimiento, el aprecio y la valoración de la diversidad permitiendo al alumnado aprender a

gestionar situaciones interculturales cotidianas. De igual modo, la conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas, sentando las bases para el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se plantearán permitirán al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés y respeto por lo diferente; relativizar la propia perspectiva; además de distanciarse y rechazar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la convivencia pacífica, el respeto por los demás, la sostenibilidad y el ejercicio de la ciudadanía democrática.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1.

Mapa de relaciones competenciales

		Competencia en Comunicación Lingüística					Comp. Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Comp. Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Cultural			
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4
Lengua Extranjera	Competencia Específica 1		X	X	X		X	X		X					X									X					X				X		
	Competencia Específica 2	X		X			X	X		X						X								X					X		X				X
	Competencia Específica 3	X				X	X	X		X							X					X					X			X		X				
	Competencia Específica 4		X			X	X	X	X	X										X		X										X			
	Competencia Específica 5			X				X	X	X						X				X			X	X			X				X		X			
	Competencia Específica 6					X		X	X											X		X				X	X					X			

d) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado, pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y

formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las situaciones de aprendizajede nuestro proyecto proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las Competencias Clave.

Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje.

Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes.

El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar.

Considerar el progreso, pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo.

La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo;

El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos.

Un aprendizaje permanente. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en un área determinada y sólo sirven para ella. Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes áreas (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas. Por eso, las Competencias Clave pueden alcanzarse en todas las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar

como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente.

Destrezas
Gracias a una variedad de tareas entretenidas que aplican una metodología muy sistemática, los alumnos progresan desde la práctica de comprensión oral a la expresión oral, y de la práctica de comprensión escrita a la expresión escrita.

Writing
Igual que sucede con la lectura, casi toda la práctica de escritura se lleva a cabo en el Activity Book. Los alumnos no empiezan a escribir los contenidos básicos (primero palabras y luego frases) hasta que han practicado primero su lectura.
A medida que la unidad avanza, se reduce la ayuda y el apoyo a la escritura, p. ej. los alumnos pasan de escoger palabras de un recuadro o copiar y completar expresiones a producir textos de forma autónoma. Los textos no solo consolidan dicho aprendizaje mediante una actividad final de lectura, sino que proporcionan un modelo de cara al reto final de escritura al que se van a enfrentar los alumnos.
La preparación de esta tarea final se lleva a cabo siguiendo una progresión cuidadosa que busca el máximo efecto. todo esto les ayuda a dar pasos para crear sus propios textos.

Canciones
Los sitios web de vídeos musicales tienen cada vez más éxito, y es fácil ver películas en Internet fuera del aula; por eso, la relación de los alumnos con la música es cada vez más audiovisual. Por lo tanto, aprovecharemos la relevancia de la música en la realidad de los alumnos e introduciremos en el aula recursos web tales como ***Lyrics Training,*** una página web en la que los estudiantes podrán realizar ejercicios de escucha activa para completar la letra de las canciones seleccionadas por el maestro/a, en función del nivel de dificultad a nivel lingüístico.

Contenidos culturales y lenguaje de uso común
Desde el comienzo de cada situación de aprendizaje, los alumnos se ven inmersos en la cultura británica, participando en la vida de los personajes, sus familias, vecinos y amigos. Los elementos dotados de animación (léxico, canciones e historias) consiguen dar vida a las convenciones del día a día en Gran Bretaña.
Las lecciones dedicadas a celebraciones se deben utilizaren la época adecuada del año (Halloween, Navidad y Pascua), y permiten profundizar en el aprendizaje de contenidos interculturales.

Valores y contenidos cívicos
La adquisición de valores cívicos constituye un pilar fundamental. El respeto por la diversidad cultural, una de las características más destacables de nuestro centro, será uno de los valores principales que reforzaremos. Estos valores comenzarán a introducirse desde la primera situación de aprendizaje, en la cual conoceremos distintas nacionalidades, su localización y características. Hablaremos también sobre los principales países de habla inglesa en el mundo.

Pronunciación
Los niños se exponen primero a un texto de escucha en el que un niño habla sobre el tema de la unidad de forma personalizada. Luego se centra en un área de pronunciación, utilizando ejemplos del *listening*, para que los niños entiendan el lenguaje en contexto y tengan una pronunciación natural en inglés de referencia. El enfoque comienza a ser en áreas como la entonación, el acento de la palabra y la oración, las sílabas, los sonidos contraídos y débiles. De esta manera, los niños escuchan y practican el habla natural en lengua inglesa.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

El **tiempo**, entendido como el dedicado a la enseñanza en el centro, es un recurso fundamental y limitado en el aprendizaje de un área.

Organizaremos el tiempo siguiendo la siguiente estructura:

- Rutina: saludo, fecha, repaso de contenidos clave como las emociones, el tiempo atmosférico, el calendario, fechas relevantes del mes o de la semana...
- Introducción o repaso de léxico o estructuras en contexto.
- Tareas o actividades principales.

El **agrupamiento** de los niños es en pequeño grupo.

El **espacio** se organizará en función del tipo de interacciónque se de en ese momento en el aula:

- Profesor-alumno
- Trabajo individual
- Trabajo en parejas
- Trabajo en grupo

  Juega un papel muy importante la incorporación de las TIC a la educación, aportando diversos recursos materiales que le ofrecen al profesor la posibilidad de diseñar sus clases de forma personalizada y ajustándose a las necesidades de cada momento:
  - TV
  - Reproductor CD
  - Ordenadores (PC, portátiles, netbooks, tabletas, ...)
  - Pizarra Digital Interactiva
  - Conexión a Internet (WiFi, otros ...)

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

Esta temporalización se adaptará y se irá modificando si fuera necesario.

	Título	*Fechas y sesiones*

PRIMER TRIMESTRE	*Evaluación inicial*	Del 6 de septiembre al 18 de septiembre
	S.A. 1: WORLD OF WORK	Del 19 de septiembre al 30 de octubre
	S.A. 2: OUR LIVES	Del 4 de noviembre al 20 de diciembre
SEGUNDO TRIMESTRE	S.A. 3: IN THE CITY	Del 8 de enero al 14 de febrero
	S.A. 4: OUR ENVIROMENT	Del 17 de febrero al 21 de marzo
TERCER TRIMESTRE	S.A. 5: FILM	Del 24 de marzo al 30 de abril
	S.A. 6: TECHNOLOGY	Del 5 de mayo al 19 de junio

f) En su caso, concreción deproyectos significativos.

Título	*Temporalización por trimestres*	*Tipo de aprendizaje*	*Área / Áreas*
Ancient Places	**1º trimestre**	Interdisciplinar	Inglés y Ciencias Sociales
AncientCivilizations	**2º trimestre**	Interdisciplinar	Inglés y Ciencias Sociales
AncientMyths	**3º trimestre**	Interdisciplinar	Inglés y Ciencias Naturales

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

Disponemos de los siguientes recursos materiales y digitales:

El libro de texto **OXFORD AMAZING ROOFTOPS**. El alumno dispone del **Class Book** con una unidad introductoria en la que se presentan los personajes del curso y el contexto, seis unidades con nueve lecciones cada una, seis lecciones de lectura del reader y tres páginas de material sobre festividades. También dispone del **Activity Book**, con práctica adicional para cada lección del ClassBook así como las páginas del diccionario bilingüe y actividades extra para ayudar a los alumnos que necesitan un refuerzo o un reto mayor.

	Editorial	*Edición/ Proyecto*	*ISBN*
En su caso, ***Libros de texto***	***Oxford***	***AmazingRooftopsClassbook***	***9780194168458***
	Oxford	***AmazingRooftopsActivitybook***	***9780194168427***

	Materiales y recursos
Impresos	Libro de texto y fotocopias de refuerzo y ampliación
Digitales e informáticos	Miniportátiles, pizarra digital o pantalla con proyector
Medios audiovisuales y multimedia	Libro digital, YouTube
Manipulativos	Flashcards, posters, juegos
Otros	Canciones

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.

Planes, programas y proyectos	***Implicacionesde carácter general desde el área***	***Temporalización*** *(indicar la SA donde se trabaja)*
Plan de Lectura	Lectura de un libro trimestral entre toda la clase. Lectura de una historia por capítulos que van apareciendo en cada situación de aprendizaje.	En todas
Plan TIC	Uso de juegos en la pizarra digital o en los miniportátiles.	En todas.
Plan de Convivencia	Juegos de cohesión grupal.	En las festividades (Halloween, Christmas…)
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	Dramatización y representación de distintos puestos de trabajo.	S.A. 6
Plan de Atención a la Diversidad	Fichas, vídeosy audios adaptados al nivel del alumnado.	En todas.

i) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	***Breve descripción de la actividad***	***Temporalización*** *(indicar la SA donde se realiza)*
HALLOWEEN	Adornamos las clases con dibujos de Halloween	S.A.1
INMERSIÓN LINGUÍSTICA	Un profesor nativo imparte actividades y juegos en lengua inglesa durante un día	S.A.2
CHRISTMAS	Cantamos villancicos en inglés.	S.A.2
EASTER	En el patio buscamos los huevos de chocolate	S.A.4

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

Siguiendo el DECRETO 38/2022, la generación de situaciones de aprendizaje es un modelo metodológico que responde a los principios del DUA en la medida en que, en primer lugar, proporciona **múltiples formas y medios de representación** (presentación de la información y

contenidos en varios soportes y formatos y con distintos apoyos, teniendo en cuenta las diferentes vías de acceso y procesamiento de dicha información); en segundo lugar, pone en juego **múltiples formas de acción y expresión** (para que el alumnado disponga de opciones variadas para expresar sus conocimientos y aprendizajes); y, en tercer lugar, potencia **diferentes modelos de implicación y participación**, *feedback*o apoyos para superar barreras (como la colaboración entre iguales o la docencia compartida).

Se ofrecerán**herramientas, recursos, materiales y apoyos necesarios** que propicien que el alumnado acceda, comprenda, organice y adquiera conocimientos y desarrolle sus competencias, partiendo desde el punto en el que está y progresando hasta donde sean capaces. De ese modo, el proceso de enseñanza se centra en un modelo competencial que resalta y favorece la capacidad que posee cada persona, mejorando y optimizando la calidad del aprendizaje, a la vez que se atiende y fortalecen las cualidades personales y la madurez como la autonomía, la autoestima o el bienestar emocional.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	***Formas de acción y expresión***	***Formas de implicación***
Para presentar nuevo vocabulario: - Flashcards con imágenes y palabras. - Infografías de apoyo visual. Para hablar de distintas situaciones o contextos: - Posters. - Ejemplos escritos de estructuras relevantes para expresar ideas sobre la temática tratada. - Vídeos de apoyo (lenguaje oral apoyado de lenguaje no verbal) Para dar instrucciones en la realización de tareas: - Uso de pictogramas	- Activar conocimientos previos. - Proporcionar modelos para la producción de textos orales y escritos. - Uso de aplicaciones o webs como *Teams, Liveworksheets, Kahoot*o *Lyrics Training*como medio complementario para trabajar y reforzar vocabulario y estructuras clave de forma motivadora. - Proponer la realización de tareas a través de distintos medios: papel, soporte digital, en cartulina grande, etc.	- Distintos tipos de agrupamientos en la realización de tareas: ○ Individual ○ Por parejas ○ En grupos de tres ○ En gran grupo - Creación de rincones o estaciones de aprendizaje, una vez hayan adquirido cierta autonomía en el manejo del lenguaje oral y escrito en contexto. - Plantear distintos niveles de desafío en la realización de tareas finales. - Proporcionarles rúbricas para evaluar su propio progreso y su trabajo de forma autónoma. -

secuenciados que representan acciones.		

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	***Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa***	***Observaciones***
A	Medidas de Refuerzo Educativo	Fichas de refuerzo para consolidar los contenidos
B	Medidas de Refuerzo Educativo	Fichas de refuerzo para consolidar los contenidos
C	Adaptación Curricular Significativa	Contenidos de segundo de primaria. Uso de medios audiovisuales para la adquisición de lengua oral.
D	Adaptación Curricular Significativa	Contenidos de tercero de primaria.

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Extranjera Inglésson los establecidos en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los contenidos transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

Criterios de evaluación	*Peso CE*	*Contenidos de área / ESD*	*Contenidos transversales*	*Indicadores de logro*	*Peso IL*	*Instrumento de evaluación*	*Agente evaluador*	*SA*
1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global y la información esencial, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. (CCL2, CCL4, CP2, STEM1, CE1, CCEC2)	6,6%	A.2 A.5. A.11 C.3	CT1. La comprensión lectora. CT2. La expresión oral y escrita	1.1.1 Reconoce el sentido global y la información esencial, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal.	3,3%	Diario del profesor	*Autoevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*
				1.1.2 Interpreta el sentido global y la información esencial, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal	3,3%	*Prueba oral.* *Prueba escrita.*	*Heteroevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de, forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en distintas situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, captando el sentido global y procesando informaciones explícitas	6,6%	A.2 A.3. A.5. C.4	CT1. La comprensión lectora. CT2. La expresión oral y escrita	1.2.1 Selecciona, estrategias y conocimientos adecuados en distintas situaciones comunicativas cotidianas.	3,3%	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*

en textos diversos. (CCL2, CCL3, CP1, STEM1, CD1, CPSAA5)				captando el sentido global y procesando informaciones explícitas en textos diversos.				
				1.2.2.Organiza estrategias y conocimientos adecuados en distintas situaciones comunicativas cotidianas, captando el sentido global y procesando informaciones explícitas en textos diversos.	3,3%	*Diario del profesor*	*Heteroevaluación*	*S.A.1 S.A.2 S.A.3 S.A.4 S.A.5 S.A.6*
2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente, así como reproduciendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, propios de la lengua extranjera. (CCL1, CP1, CE1, CE3, CCEC4)	6,6%	A.2. A.4.11 A.5. A.8. C.5.	CT1. La comprensión lectora. CT2. La expresión oral y escrita	2.1.1 Expresa oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no ve rbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente.	3,3%	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*S.A.2 S.A.4 S.A.6*
2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando las funciones comunicativas principales y estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia	6,6%	A.2. A.11. B.3. C.2.	CT1. La comprensión lectora. CT2. La expresión oral y escrita CT4. La competencia digital.	2.2.1 Organiza textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales.	3,3%	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*S.A.5. S.A.6.*

personal para el alumnado y próximos a su experiencia. (CCL1, CP1, CD2, CE1, CE3, CCEC4)				2.2.2Redacta textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales,		*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*S.A.5* *S.A.6*
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y expresar textos orales y escritos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. (CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5)	6,6%	A.2. A.4. A.5. A.11 B.4. B.5.	CT1. La comprensión lectora. CT2. La expresión oral y escrita CT6. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable	2.3.1Selecciona conocimientos y estrategias para preparar y expresar textos orales y escritos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual.	3,3%	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*S.A.3* *S.A4.* *S.A.5*
				2.3.2 organizaconocimientos y estrategias para preparar y expresar textos orales y escritos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual.	3,3%	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*S.A.4* *S.A.5* *S.A.6.*
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia e intereses, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo	6,6%	A.3. A.4. A.8. B.4. B.5. C.5.	CT1. La comprensión lectora. CT2. La expresión oral y escrita CT6. Las Tecnologías de la	3.1.1 Planificasituaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia e intereses.	3,3%	*Cuaderno del alumno*	*Coevaluación*	*S.A.4* *S.A.5.* *S.A.6.*

pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP2, CD3, CPSAA3, CC3, CE1, CCEC3)			Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable					
				3.1.2 Participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia e intereses.	3,3%	*Prueba oral*	*Coevaluación*	*S.A.4 S.A.5. S.A.6*
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación, respondiendo a las necesidades comunicativas que surjan en distintas situaciones y contextos. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CE3)	6,6%	A.2. A.3. A.4.1. A.4.6. A.4.11. A.11. B.1. C.1.	CT1. La comprensión lectora. CT2. La expresión oral y escrita	3.2.1 Selecciona, organizar y utilizar, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse.	3,3%	*Cuaderno del alumno*	*Coevaluación*	*S.A.1 S.A.2. S.A.3. S.A.4.*
				3.2.2 Formula y contesta preguntas sencillas.	3,3%	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*S.A.1 S.A.2. S.A.3. S.A.4*
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3, CCEC1)	6,6%	A.2 A.4 A.5	CT1. La comprensión lectora. CT2. La expresión oral y escrita CT4. La competencia digital.	4.1.1 Explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas	3,3%	*Trabajo de investigación*	*Heteroevaluación*	*S.A.4 S.A.6*
				4.1.2 Muestra respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas.	3,3%	*Diario del profesor*	*Heteroevaluación*	*S.A.1 S.A.2 S.A.3 S.A.4 S.A.5 S.A.6*
				4.1.3 Participa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo,	3,3%	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*S.A.5 S.A.6*

				apoyándose en diversos recursos y soportes.				
4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y expresión de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL5, CP1, STEM1, CPSAA1, CPSAA3)	6,6%	A.2 A.10 A.11 A.14 B.1 B.2 C.5	CT1. La comprensión lectora. CT2. La expresión oral y escrita. CT6. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable	4.2.1Selecciona, de forma guiada, estrategias básicas de comprensión y expresión de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, con ayuda de recursos y apoyos físicos o digitales.	3,3%	Elija un elemento. *Guía de observación.*	Elija un elemento. *Heteroevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*
				4.2.2Aplica, de forma guiada, estrategias básicas de comprensión y expresión de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, con ayuda de recursos y apoyos físicos o digitales.	3,3%	Elija un elemento. *Guía de observación.*	Elija un elemento. *Autoevaluación* *Heteroevaluación*	*S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*
5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando e investigando de manera progresivamente autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural. (CP2, CP3, CPSAA4, CC3, CCEC1)	6,6%	A.8 A.9 B.5 C.3 C.4	CT1. La comprensión lectora. CT2. La expresión oral y escrita. CT4. La competencia digital. CT7. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de	5.1.1Compara y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando e investigando de manera progresivamente autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	3,3%	Elija un elemento. *Registro anecdótico.*	Elija un elemento. *Heteroevaluación*	*S.A.1*

			riqueza. CT9. La educación para la paz.	5.1.2Respeta la diversidad cognitiva, social y cultural de los países de habla inglesa.		Elija un elemento. *Guía de observación. Portfolio.*	Elija un elemento. *Heteroevaluación Autoevaluación*	*S.A.1 S.A.3 S.A.6*
5.2 Utilizar, diferenciar e interiorizar, de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, apoyándose en el grupo y en soportes analógicos y digitales. (CCL3, STEM1, CD2, CPSAA4, CE3)	6,6%	A.1 A.2 A.4 A.7 A.8 A.9 A.13 A.14 B.1 B.2 B.5	CT2. La expresión oral y escrita. CT3. La comunicación audiovisual. CT4. La competencia digital. CT5. El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento. CT6. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.	5.2.1Utiliza, de forma progresivamente autónoma, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, apoyándose en el grupo y en soportes analógicos y digitales.	3,3%	Elija un elemento. *Prueba práctica.*	Elija un elemento. *Heteroevaluación*	*S.A. S.A.2 S.A.3 S.A.4 S.A.5 S.A.6*
				5.2.2Diferencia e interioriza, de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, apoyándose en el grupo y en soportes analógicos y digitales.	3,3%	Elija un elemento. *Guía de observación.*	Elija un elemento. *Heteroevaluación*	*S.A.2 S.A.4 S.A.6*
5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo e interiorizando los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y	6,6%	A.1 B.3 B.5	CT1. La comprensión lectora. CT2. La expresión oral y escrita.	5.3.1Registra, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de	3,3%	Elija un elemento. *Portfolio.*	Elija un elemento. *Autoevaluación Heteroevaluación*	*S.A.1 S.A.2 S.A.3 S.A.4 S.A.5 S.A.6*

coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje. (STEM1, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5)				autoevaluación y coevaluación, normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje.				
				5.3.2Reconoce e interioriza los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje.	3,3%	Elija un elemento. *Portfolio.*	Elija un elemento. *Autoevaluación Heteroevaluación*	*S.A.2 S.A.4 S.A.6*
6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3)	6,6%	C.1 C.2 C.3	CT7. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. CT8. La igualdad entre hombres y mujeres. CT9. La educación para la paz.	6.1.1Actúa con aprecio y respeto en situaciones interculturales, mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	3,3%	Elija un elemento. *Registro anecdótico. Portfolio.*	Elija un elemento. *Autoevaluación Heteroevaluación*	*S.A.1 S.A.2 S.A.3 S.A.4 S.A.5 S.A.6*
				6.1.2Construye vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, verbalizando las semejanzas y diferencias entre unas y otras.	3,3%	Elija un elemento. *Guía de observación. Proyecto cultural.*	Elija un elemento. *Autoevaluación Heteroevaluación*	*S.A.1 S.A.3 S.A.5*

6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de aprendizaje y enriquecimiento personal, mostrando interés por ampliar los conocimientos propios y comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC3, CCEC1)	6,6%	C.1 C.2 C.3	CT7. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. CT9. La educación para la paz. CT10. La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.	6.2.1Acepta y respeta la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de aprendizajey enriquecimiento personal.		Elija un elemento. *Guía de observación.*	Elija un elemento. *Heteroevaluación*	*S.A.1* *S.A.2* *S.A.3* *S.A.4* *S.A.5* *S.A.6*
				6.2.2Muestra interés por ampliar los conocimientos propios y comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	3,3%	Elija un elemento. *Guía de observación.* *Portfolio.*	Elija un elemento. *Autoevaluación* *Heteroevaluación*	*S.A.2* *S.A.4* *S.A.6*
6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, diferentes estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, aceptando y respetando su valor y mostrando una actitud de apertura. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1)	6,6%	C.1 C.2 C.3 C.4 C.5	CT1. La comprensión lectora. CT2. La expresión oral y escrita. CT3. La comunicación audiovisual. CT5. El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento. CT6. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. CT9. La educación para la paz.	6.3.1Selecciona, de forma guiada, diferentes estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, aceptando y respetando su valor y mostrando una actitud de apertura.	3,3%	Elija un elemento. *Guía de observación.* *Proyecto.*	Elija un elemento. *Autoevaluación* *Coevaluación.* *Heteroevaluación*	*S.A.1* *S.A.3* *S.A.5*
				6.3.2Aplica, de forma guiada, diferentes estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, aceptando y respetando su valor y mostrando una actitud de apertura.	3,3%	Elija un elemento.*Guía de observación.* *Proyecto.*	Elija un elemento. *Autoevaluación* *Coevaluación* *Heteroevaluación*	*S.A.2* *S.A.4* *S.A.6*

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Indicadores de logro	***Instrumentos de evaluación***	***Momentos en los que se realizará la evaluación***	***Personas que llevarán a cabo la evaluación***
Se ha ajustado a lo establecido en la programación didáctica	**Diario del profesor**	**Cada trimestre**	**El profesor**
La coordinación entre el equipo docente ha sido adecuada	**Registro anecdótico**	**Cada trimestre**	**El equipo docente**
He mantenido la motivación del alumnado durante el proceso	**Registro anecdótico**	**Cada trimestre**	**El profesor**
Las actividades realizadas han contribuido a la adquisición de objetivos y competencias clave	**Diario del profesor**	**Al finalizar el curso**	**El profesor**
El proceso de enseñanza-aprendizaje se ha ajustado a lo programado	**Diario del profesor**	**Al finalizar el curso**	**El profesor**
La organización de los tiempos ha sido adecuada en función de la actividad a realizar	**Diario del profesor**	**Al final de cada unidad**	**El profesor**

Propuestas de mejora:

ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉSDE 6º DE ED. PRIMARIA

A. Comunicación.

A.1. Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como instrumento de mejora.

A.2. Estrategias para la comprensión, la planificación y la expresión de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten habituarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.

A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto:

A.4.1. saludar, despedirse, presentar y presentarse.

A.4.2. describir personas, objetos, lugares, plantas, animales, actividades y hábitos.

A.4.3. describir rutinas.

A.4.4. situar eventos en el tiempo.

A.4.5. situar objetos, personas y lugares en el espacio.

A.4.6. pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.

A.4.7. pedir y ofrecer ayuda.

A.4.8. pedir permiso y disculpas.

A.4.9. dar indicaciones e instrucciones.

A.4.10. expresar la pertenencia, el tiempo, la cantidad, el espacio, la posesión, la existencia, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, la capacidad, el sentimiento y la intención.

A.4.11. utilización de lenguaje en el aula.

A.4.12. narrar hechos presentes, pasados, futuros y acciones que están ocurriendo.

A.4.13. indicar aficiones e intereses.

A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.

A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, modalidad, gustos y preferencias, cantidad y número, espacio y relaciones espaciales, tiempo, afirmación, negación, interrogación y exclamación, relaciones lógicas elementales.

A.7. Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana (p. e. alimentación, adjetivos descriptivos, deporte, viajes y vacaciones, educación y estudio, compras y actividades comerciales, transporte, hogar, trabajo y ocupaciones, continentes, países y banderas, medio ambiente, clima y sostenibilidad, TIC, salud y cuidados físicos).

A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones, como ritmo, sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas y recursos de la tradición oral y escrita.

A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.

A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda de información en medios analógicos y digitales.

A.12. Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

A.13. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, expresión y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

A.14. Estrategias de formulación y reformulación de hipótesis sobre el significado a partir de la comprensión de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos.

B. Plurilingüismo.

B.1. Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, funciones lingüísticas, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman su repertorio lingüístico personal.

B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

B.4. Léxico y expresiones básicos de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

B.5. Herramientas que faciliten el desarrollo de un aprendizaje autónomo y competente de las lenguas.

C. Interculturalidad.

C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas, valores, creencias, actitudes y modos de vida diferentes.

C.2. Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.

C.4. Estrategias básicas para entender, valorar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.

C.5. Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 6º DE ED. PRIMARIA

ESD.1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*), disyunción (*or*), oposición (*but),* causa (*because*) y finalidad to + infinitive (*I dididttohelpher*).

ESD.2. Afirmación: frases afirmativas; Yes + tag.

ESD.3. Exclamación: frases exclamativas (e.g., I love salad!); *Help! Sorry!, Be careful!, Excuse me!; What + adj; How + adj.*

ESD.4. Negación: frases negativas with not, No + negative tag, nobody, nothing, never.

ESD.5. Interrogación: Wh- questions; auxiliary verbs in questions (*to be and to have*).

ESD.6. Expresión de la modalidad: frases declarativas; obligación (*have to*); capacidad (*can*); permiso (*can, may*); posibilidad *(may*); frases imperativas; necesidad (*must, need*); sugerencia (*should*); intención (*goingto*); adverbios de modo: e.g.*slowly, well, quickly, badly.*

ESD.7. Expresión de la existencia: (*there is/are*); la entidad (nouns, articles, demostratives and pronouns); cualidad very+adj; comparativos y superlativos.

ESD.8. Expresión de la cantidad: singular/plural; números cardinales; números ordinales hasta dos dígitos; cantidad: *all, many, a lot,some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle/cup/glass/pieceof; grado (very, too, enough*).

ESD.9. Expresión del espacio: preposiciones y adverbios de lugar, posición, distancia y dirección.

ESD.10. Expresiones de tiempo: las horas; adverbios de tiempo (*now, tomorrow, after, before, first, then, at thesame time, yesterday*); adverbios de frecuencia: e.g. *sometimes, onSundays*; preposiciones, frases preposicionales.

ESD.11. Expresión de gustos y preferencias: verb +gerund (*like, love, hate, dislike*).

ESD.12. Expresión de hechos: presente simple, presente continuo, pasado y futuro (*goingto, will).*

ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.

CT6. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT7. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT8. La igualdad entre hombres y mujeres.

CT9. La educación para la paz.

CT10. La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.

CT11. La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.