PROPUESTA

PEDAGÓGICA

EDUCACIÓN INFANTIL

CEIP “LA VILLA"

CURSO 2026-2027

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN
   1.1 Fundamentación normativa
   1.2 Contextualización
2. METAS HACIA LAS QUE HA DE ENCAMINARSE LA ACTIVIDAD EDUCATIVA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL
   2.1 Objetivos de etapa.
   2.2 Competencias clave
3. CONTRIBUCIÓN AL LOGRO DE LAS METAS DESDE LOS DOS PLANOS DE INTERVENCIÓN DEL CENTRO.
   3.1 Mapa de relaciones competenciales
   3.2 Análisis de la contribución de las áreas al desarrollo competencial del alumnado
   3.3 Actuaciones generales de centro y su contribución al desarrollo de las competencias clave.
   3.4 Actividades complementarias y extraescolares de centro y su contribución al desarrollo de las competencias clave
   3.5 Desarrollo de los elementos transversales a través de la organización y el funcionamiento del centro
4. ELEMENTOS DEL CURRÍCULO QUE SE DESARROLLAN A TRAVÉS DEL CONJUNTO DE ÁREAS
   4.1 Introducción de cada área: conceptualización y características
   4.2 Competencias específicas de cada área
   4.3 Criterios de evaluación e indicadores de logro de cada área
   4.4 Contenidos de cada área
5. DIRECTIRICES GENERALES, ORIENTACIONES Y CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DE AULA.
   5.1 Orientaciones para el diseño y puesta en práctica de situaciones de aprendizaje
   5.2 Orientaciones para la incorporación de los elementos transversales
   5.3 Decisiones de carácter general sobre metodología didáctica propia del centro
      5.3.1 Decisiones de carácter general sobre la metodología de las matemáticas en el 2º Ciclo de Educación Infantil
      5.3.2 Decisiones de carácter general sobre la metodología de la lectoescritura en el 2º Ciclo de Educación Infantil
      5.3.3 Decisiones de carácter general sobre la metodología de las TIC en el 2º Ciclo de Educación Infantil
   5.4 Criterios para la selección de materiales y recursos de desarrollo curricular
   5.5 Directrices para la evaluación de los aprendizajes
   5.6 Criterios para la información a las familias sobre los resultados de la evaluación del alumnado
   5.7 Directrices para el establecimiento, organización y desarrollo de medidas de refuerzo educativo
   5.8 Directrices para la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente.
6. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.

1. PRESENTACION

1.1 FUNDAMENTACIÓN NORMATIVA.

La presente propuesta pedagógica está basada en la normativa del primer nivel de concreción curricular:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, en adelante LOMLOE.
- Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.
- Decreto 37/, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Infantil en la comunidad de Castilla y León.
- Proyecto de Orden sobre evaluación en Educación infantil.

La estructura de esta propuesta didáctica está compuesta por los elementos establecidos en el Decreto 37, de 29 de septiembre por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Infantil en la comunidad de Castilla y León, en su artículo 5: objetivos de etapa, competencias clave, competencias específicas, mapa de relaciones competenciales, criterios de evaluación, contenidos, principios pedagógicos, principios metodológicos y situaciones de aprendizaje. Además, complementaremos nuestra propuesta pedagógica adaptando los criterios de evaluación y los contenidos a las características individuales del alumnado, así como su realidad socioeducativa.

1.2 CONTEXTUALIZACIÓN.

Esta propuesta didáctica se desarrollará en el CEIP “La Villa” situado en la localidad de Cuéllar, un municipio situado en el norte de la provincia de Segovia.

Es un centro de línea 1, en el que se escolarizan niños desde los 0 hasta los 12 años. El alumnado de infantil en su mayoría es de origen inmigrante y su nivel socioeconómico y cultural es bajo.

La relación de alumnos en la etapa de Educación Infantil es:

- Aula de 0-2 años compuesta por 7 alumnos
- Aula de 2-3 años compuesta por 8 alumnos.
- Aula de 3 años con 6 alumnos.
- Aula de 4 años con 11 alumnos matriculados.
- Aula de 5 años donde encontramos 11 alumnos.

2. METAS HACIA LAS QUE HA DE ENCAMINARSE LA ACTIVIDAD EDUCATIVA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL

2.1 OBJETIVOS DE ETAPA.

La finalidad de la Educación Infantil es contribuir al desarrollo integral y armónico del alumnado en todas sus dimensiones: física, emocional, sexual, afectiva, social, cognitiva y artística, potenciando la autonomía personal y la creación progresiva de una imagen positiva y equilibrada de sí mismos, así como a la educación en valores cívicos para la convivencia.

Además de esta finalidad establecida en el artículo 4 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil, la finalidad de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León es la de contribuir a la identificación y establecimiento de vínculos compartidos por parte del alumnado con la historia y tradiciones propias, con el fin de iniciarse en el reconocimiento y valoración de su patrimonio artístico, cultural y natural, con una actitud de interés y respeto que contribuya a su conservación.

Para llegar a la consecución de dicha finalidad el Decreto 37, de 29 de septiembre, establece como objetivos de etapa los siguientes:

a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
d) Desarrollar sus capacidades afectivas.
e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectoescritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que promueven la igualdad de género.
i) Iniciarse en el conocimiento y valoración de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.
j) Iniciarse en el reconocimiento y conservación del patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente deriqueza y diversidad.
k) Descubrir el desarrollo de la cultura científica de la Comunidad de Castilla y León iniciándose en la identificación de los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología, de manera que fomente el descubrimiento, curiosidad, cuidado y respeto por el entorno.

Los objetivos de etapa son logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

2.2 COMPETENCIAS CLAVE.

Las competencias clave son desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales.

La etapa de Educación Infantil supone el inicio del proceso de adquisición de las competencias clave para el aprendizaje permanente.

Las competencias y los objetivos de etapa están íntimamente relacionados. Se entiende que el dominio de cada una de ellas contribuye al logro de los objetivos y viceversa.

Algunos rasgos importantes de las competencias son:

- Todas ellas se solapan y entrelazan entre sí, apoyándose mutuamente.
- Todas se consideran igualmente importantes.
- Ninguna se corresponde directa ni unívocamente con unaúnica área.
- Las competencias pueden aplicarse en ámbitos muy distintos y en diversas combinaciones.
- Todas las competencias se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas y, a su vez, se desarrollan a partir de los aprendizajes que se produzcan en las mismas.

Cabe señalar que este carácter transversal de las competencias clave favorece notablemente el enfoque globalizado propio de la etapa de educación infantil.

Cada competencia clave integra tres dimensiones: la cognitiva, la instrumental y la actitudinal.

1. La *dimensión cognitiva* de la competencia alude a conocimientos en forma de hechos y cifras, datos, ideas, teorías o conceptos ya establecidos que constituyen la información que el ser humano debe integrar y asimilar. Esta dimensión se identifica con el “saber”.
2. La *dimensión instrumental* de la competencia supone la habilidad para aplicar esos conocimientos en un quehacer concreto a través de operaciones que requieren ser interiorizadas mediante el entrenamiento. Esta dimensión se identifica con el “hacer”.
3. La *dimensión actitudinal* de la competencia, que integra valores, emociones, hábitos y principios, incorpora la mentalidad y disposición positiva para actuar o reaccionar en el desarrollo de las operaciones. Esta dimensión se identifica con el “querer”.

Por tanto, hay una fuerte interrelación entre las tres dimensiones que integran cada competencia. Así que los conceptos, principios, conocimientos no se aprenden al margen de su uso, su uso y su aplicación (destrezas). Al igual que tampoco se adquieren determinadas destrezas de no existir un conocimiento base. Tanto unos como otros aprendizajes estarán siempre condicionados por la influencia social y cultural, que determinarán las creencias y valores del aprendiz.

Las **competencias clave** son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL): es la habilidad de identificar, comprender, expresar, crear e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral (escuchar y hablar), escrita (leer y escribir) o signada, mediante materiales visuales, sonoros o de audio y digitales en las distintas disciplinas y contextos. Esto implica interactuar eficazmente con otras personas, de manera respetuosa, ética, adecuada y creativa en todos los ámbitos posibles y contextos sociales y culturales.

Tanto en 1º como en 2º ciclo de Educación Infantil se potenciarán intercambios comunicativos respetuosos con otros niños y niñas y con las personas adultas, para facilitar la expresión de vivencias, necesidades, emociones y sentimientos propios y de los demás. Además, la oralidad tiene un papel destacado en esta etapa no solo por ser el principal instrumento para la comunicación, la expresión y la regulación de la conducta, sino también porque es el vehículo principal que permite a niños y niñas disfrutar de un primer acercamiento a la cultura literaria a través de las rimas, retahílas, adivinanzas y cuentos, que enriquecerán su bagaje sociocultural y lingüísticodesde el respeto de la diversidad. Será esencial para el desarrollo de esta competencia, partir de la escucha, el ojeo o la iniciación a la lectura de cuentos.

- Competencia plurilingüe (CP): es la habilidad de utilizar distintas lenguas de forma adecuada y efectiva para el aprendizaje y la comunicación. En líneas generales, comparte las principales capacidades de la competencia en comunicación lingüística, es decir, identificar, comprender, expresar, crear e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral, escrita y signada en diversos contextos sociales y culturales de acuerdo con los deseos o las necesidades de cada cual.

En ambos ciclos de infantil se inicia el contacto con lenguas y culturas distintas de la familiar. A partir del descubrimiento de celebraciones, costumbres y tradiciones se favorecerá la apertura a otras formas de ser y de hacer, desarrollando actitudes positivas, de tolerancia y de respeto por la diversidad lingüística y cultural de su entorno, así como el interés por el enriquecimiento de su repertorio lingüístico. Se promueven de este modo el diálogo y la convivencia.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM): esta competencia integra la comprensión del mundo, junto a los cambios causados por la actividad humana, utilizando el pensamiento y la representación matemática, los métodos científicos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno a partir de la responsabilidad de cada individuo como ciudadano.

Así, la competencia matemática es la habilidad de desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos, junto a sus herramientas de pensamiento y representación, al objeto de describir, interpretar y predecir distintos fenómenos que permitan resolver problemas en situaciones cotidianas.

La competencia en ciencia es la habilidad de comprender y explicar el mundo natural y social utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación, la experimentación y la constratación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para así poder interpretar, conservar y mejorar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias en respuesta a lo que se percibe como deseos o necesidades humanos en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

En el ciclo de infantil los niños y niñas se inician en las destrezas lógico-matemáticas y dan los primeros pasos hacia el pensamiento científico a través del juego, la manipulación y la realización de experimentos sencillos. El proceso de enseñanza y aprendizaje en Educación Infantil se plantea en un contexto sugerente y divertido en el que se estimula, desde un enfoque coeducativo, la curiosidad de niños y niñas por entender aquello que configura su realidad, sobre todo lo que está al alcance de su percepción y experiencia, respetando sus ritmos de aprendizaje. Con esta finalidad, se invita a observar, clasificar, cuantificar, construir, hacerse preguntas, probar y comprobar, para entender y explicar algunos fenómenos del entorno natural próximo, iniciarse en el aprecio por el medioambiente y en la adquisición de hábitos saludables. Para el desarrollo de esta competencia clave, se presta una especial atención a la iniciación temprana en habilidades numéricas básicas, la manipulación de objetos y la comprobación de fenómenos.

- Competencia digital (CD): es aquella que implica el uso creativo, seguro, crítico, saludable, sostenible y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, en el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

En el 2º ciclo de educación infantil se inicia el proceso de alfabetización digital que conlleva, entre otros, el acceso a la información, la comunicación y la creación de contenidos a través de medios digitales, así como el uso saludable y responsable de herramientas digitales. Además, el uso y la integración de estas herramientas en las actividades, experiencias y materiales del aula pueden contribuir a aumentar la motivación, la comprensión y el progreso en la adquisición de aprendizajes de niños y niñas.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA): es la habilidad de reflexionar sobre uno mismo, gestionar el tiempo y la información eficazmente, colaborar con otros de forma constructiva, mantener la resiliencia y gestionar el aprendizaje y la carrera propios.

En el ciclo de Educación Infantil se inician en el reconocimiento, la expresión y el control progresivo de sus propias emociones y sentimientos, y avancen en la identificación de las emociones y sentimientos de los demás, así como en el desarrollo de actitudes de comprensión y empatía. Además, se favorece el desarrollo de la autonomía en la realización de tareas, la aceptación constructiva de los errores, la cooperación en contextos de juego y rutinas, así como la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de las propias posibilidades y asertividad respetuosa hacia los demás, iniciándose en la construcción de estrategias de aprendizaje autorregulado y el reconocimiento del esfuerzo y la dedicación personal.

Por otro lado, la escolarización en esta etapa supone descubrir un entorno diferente al familiar, en el que se satisface aprender en sociedad, mientras se comparte la experiencia propia con otras personas y se coopera con ellas de forma constructiva. Para ello, los niños y las niñas empiezan a poner en marcha recursos personales y estrategias que los ayudan a desenvolverse en el entorno social con autonomía y a resolver los conflictos mediante el diálogo en un contexto integrador y de apoyo.

- Competencia ciudadana (CC): es la habilidad de actuar como ciudadanos responsables y participar plenamente de forma responsable y constructiva en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y fenómenos básicos relativos al individuo, a la organización del trabajo, a las estructuras sociales, económicas, culturales, jurídicas y políticas, así como al conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso con la sostenibilidad, en especial con el cambio demográfico y climático en el contexto mundial.

En el ciclo de infantil se ofrecen modelos positivos que favorezcanel aprendizaje de actitudes basadas en los valores de respeto, equidad, igualdad, empatía, respeto, inclusión y convivencia, y que ofrezcan pautas para la resolución pacífica y dialogada de los conflictos. Se invita también a la identificación de hechos sociales relativos a la propia identidad y cultura. Del mismo modo, se fomenta un compromiso activo con los valores y las prácticas de la sostenibilidad y del cuidado y protección de los animales. A tal fin, se promueve la adquisición de hábitos saludables y sostenibles a partir de rutinas de niños irán integrando en sus prácticas cotidianas.Además, se sientan las condiciones necesarias para crear comportamientos respetuosos con ellos mismos, con los demás y con el medio, que prevengan conductas discriminatorias de cualquier tipo.

- Competencia emprendedora (CE): es la habilidad de la persona para actuar con arreglo a oportunidades e ideas que aparecen en

diferentes contextos, y transformarlas en actividades personales, sociales y profesionales que generen resultados de valor para otros.

En educación infantil se estimulará la curiosidad, la iniciativa, la imaginación y la disposición a indagar y a crear mediante el juego, las actividades dirigidas o libres, los proyectos cooperativos y otras propuestas de aprendizaje, lo cual supone una oportunidad para potenciar la autonomía y materializar las ideas personales o colectivas. De esta manera, se asientan las bases tanto del pensamiento estratégico y creativo,como de la resolución de problemas, y se fomenta el análisis crítico y constructivo desde las primeras edades.

- Competencia en conciencia y expresión cultural (CCEC): implica comprender y respetar diferentes formas en las que las ideas, las emociones y el significado se expresan creativamente y se comunican en las distintas culturas, así como en varias artes y otras manifestaciones culturales.

En infantil se fomentará la expresión creativa de ideas, sentimientos y emociones a través di diversos leguajes y distintas formas artísticas. Asimismo, a partir del acercamiento a celebraciones, costumbres y tradiciones, y el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentesen el entorno, el alumnado aprende progresivamente a reconocer y apreciarel patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.

3.CONTRIBUCIÓN AL LOGRO DE LAS METAS DESDE LOS DOS PLANOS DE INTERVENCIÓN DEL CENTRO

3.1 MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.

El mapa de relaciones competencias representa la vinculación de las competencias específicas de cada área con las competencias clave. Permitirá determinar la contribución de cada área al desarrollo competencial del alumnado.

Decreto currículo	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC	Vinculaciones Decreto currículo
Competencia específica 1	1	1	1		1	1	1	1	7
Competencia específica 2	1		1	1	1		1	1	6
Competencia específica 3			1	1	1	1			4
Competencia específica 4	1	1	1	1	1	1		1	7
Competencia específica 1	1		1		1	1		1	5
Competencia específica 2	1		1	1	1		1	1	6
Competencia específica 3	1	1	1			1		1	5
Competencia específica 1	1		1	1	1	1	1		6
Competencia específica 2	1		1	1			1	1	5
Competencia específica 3	1		1	1	1		1	1	6
Competencia específica 4	1							1	2
Competencia específica 5	1	1				1		1	4
Vinculaciones por competencia	11	4	10	7	8	7	6	10	63

3.2 ANÁLISIS DE LA CONTRIBUCIÓN DE LAS ÁREAS AL DESARROLLO COMPETENCIAL DEL ALUMNADO.

	CCL	CP	STEM	CD	CPSA	CC	CE	CCEC	
Vinculaciones	11	4	10	7	8	7	6	10	63

Como se refleja en el mapa competencial tanto la contribución a la Competencia Plurilingüe como a la competencia emprendedora es escasa. Ambas se desarrollarán mediante actividades generales de centro vinculadas a su organización y funcionamiento.

3.3 ACTUACIONES GENERALES DE CENTRO Y SU CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Actividades de lectura	x	x	x	x	x	x	x	x
Decoración de aulas	x	x	x	x	x	x	x	x
Festival de Navidad	x	x	x	x	x	x	x	x
Celebración jornada lúdico-educativa final trimestre	x	x	x	x	x	x	x	x
Actividades para fomentar la igualdad de oportunidades personas con discapacidad	x	x	x	x	x	x	x	x
Actividades para fomentar la igualdad entre hombres y mujeres	x	x	x	x	x	x	x	x
Salidas al entorno	x	x	x	x	x	x	x	x
Celebración graduación.	x	x	x	x	x	x	x	x
Actividades de convivencia	x	x	x	x	x	x	x	x
Actividades para conocer la cultura inglesa.	x	x		x	x	x		x
Celebración de Movember	x			x	x	x	x	x
Celebración Día Mundial de la Infancia	x			x	x	x	x	x

3.4 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAEXCOLARES DE CENTRO Y SU CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.

A continuación, se va a establecer la relación de actividades complementarias y extraescolares además de aquellas que vayan surgiendo a lo largo del curso escolar.

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Salida al entorno por la localidad/provincia	X	X	X	X	X	X		X
Celebración del otoño.	X	X	X		X	X	X	X
Día Internacional contra la Violencia de Género.	X	X		X	X	X	X	X
Día de las personas mayores	X	X			X	X	X	X
Día de laConstitución	X	X		X	X	X		X
Día discapacidad.	X	X			X	X	X	X
Consumo responsable y reciclaje	X	X	X		X		X	X
Día de la Paz	X			X	X	X		X
Día de la mujer	X			X	X	X	X	X
Día de la niña y la ciencia	X	X	X	X	X	X	X	X
Día del cáncer infantil	X			X	X	X	X	X
Día del libro	X	X	X	X	X			X
Día de la biblioteca	X	X		X	X	X		X
Día del agua	X		X		X	X		X
Día del medioambiente	X		X		X	X	X	X
Día de Castilla y León	X	X			X	X	X	X
Día de la familia	X	X			X	X	X	X
Excursión de fin de curso dentro o fuera de la provincia.	X	X	X	X	X	X	X	X
Festival de navidad	X	X	X	X	X	X	X	X
Talleres con colaboración de las familias.	X	X	X	X	X	X	X	X
Día de la radio	X	X	X	X	X	X	X	X
Día Mundial de la diversidad	X	X	X	X	X	X	X	X

3.5 DESARROLLO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES A TRAVÉS DE LA ORGANIZACIÓN Y EL FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO.

"PENDIENTE DE DETERMINAR POR LAS PROGRAMACIONES DE AULA"

Elementos transversales	***Situaciones de aprendizaje***									
	SA 1	***SA 2***	***SA 3***	***SA 4***	***SA 5***	***SA 6***	***SA 7***	***SA 8***	***SA 9***	***SA 10***
La educación para el consumo responsable y sostenible.										
La promocióny educación para la salud.										
La cooperación y colaboración.										
La estimulación creativa.										
El desarrollo de hábitos y rutinas.										
El establecimiento de relaciones proactiva interactuando										

con el entorno más cercano.										
La convivencia positiva y armónica.										
Cuidado del medio ambiente.										
Fomento del bienestar.										
La iniciación en el valor del diverso patrimonio rural de la Comunidad de Castilla y León.										

4.ELEMENTOS DEL CURRÍCULO QUE SE DESARROLLAN A TRAVÉS DEL CONJUNTO DE ÁREAS

4.1 INTRODUCCIÓN DE CADA ÁREA: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARÁCTERÍSTICAS.

La conceptualización, características y contribución al desarrollo de los objetivos de etapa y de las competencias clave de cada una de las áreas son las establecidas en el anexo III del Decreto 37, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León. Aquí haremos una breve reseña de cada área. Para más información sobre cada área nos remitimos al citado anexo.

- ÁREA DE CRECIMIENTO EN ARMONÍA.

El área Crecimiento en Armonía hace referencia a la construcción gradual de la propia identidad y su madurez emocional, al establecimiento de relaciones sociales y afectivas, a la autonomía y cuidado personal y a la mejora en el dominio y control de los movimientos, juegos y ejecuciones corporales, todos ellos entendidos como procesos inseparables y necesariamente complementarios.

La expresión instintiva de las primeras emociones, asociada sobre todo a la satisfacción de las necesidades básicas, irá evolucionando hacia formas progresivamente complejas y sofisticadas, conscientes de las normas y valores sociales.

El área Crecimiento en Armonía se centra en las dimensiones personal y social entendidas como inseparables y complementarias, que se desarrollan y regulan de manera progresiva, conjunta y armónica, aunque solo adquiere sentido desde la complementariedad con las otras dos, ya que se produce en un entorno físico y natural determinado y precisa de la utilidad

de distintos lenguajes y representaciones de la realidad.

- ÁREA DE DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO.

Esta área persigue que el alumnado descubra, comprenda y represente la realidad de la que forma parte, mediante el conocimiento de los elementos que la integran y de sus relaciones, favoreciendo su participación e interacción de manera activa y reflexiva.

Es el intercambio permanente con el medio y sus vivencias lo que va a permitir que el alumnado amplíe el conocimiento sobre el mundo físico, natural y cultura, sea capaz de interpretar los procesos causa-efecto y se inicie en el ámbito de la representación de la realidad. Se pretende, por tanto, favorecer el proceso de descubrimiento, observación y exploración de los elementos físicos, naturales y culturales del entorno, concibiendo este como un elemento provocador de emociones y sorpresas, y tratando de que, junto con su progresivo conocimiento, el alumnado vaya adoptando y desarrollando actitudes de respeto y valoración sobre la necesidad de cuidarlo y protegerlo, impulsando y trabajando desde edades tempranas.

- ÁREA DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD.

Esta área pretende desarrollar en los niños y niñas las capacidades que les permitan comunicarse a través de diferentes lenguaje y formas de expresión como medio para construir su identidad, representar e interpretar la realidad y relacionarse con las demás personas. Aprenderán, así a utilizar las diferentes formas de comunicación oral, escrita y las otras formas de comunicación y representación sirven de nexo entre el mundo interior y el exterior, al ser acciones que posibilitan las interacciones con los demás, la representación y la expresión de pensamientos, vivencias, sentimientos, ideas y emociones.

A través del lenguaje el niño y la niña estructuran su pensamiento, amplían sus conocimientos sobre la realidad y establecen relaciones con sus iguales y con el adulto, lo cual favorece su desarrollo afectivo y social.

Asimismo, la aproximación y el aprendizaje de la lengua extranjera a través de interacciones y actividades lúdicas nos lleva a educar en el respeto y valorar las manifestaciones y representaciones lingüísticas y socioculturales propias y ajenas, entendiéndolas como un elemento enriquecedor y privilegiado para la comunicación e invitando a desarrollar la sensibilidad hacia distintos referentes culturales, prestando una especial atención a la literatura infantil.

- ENSEÑANZAS DE RELIGIÓN.

- ATENCIÓN EDUCATIVA PARA EL ALUMNADO QUE NO RECIBE ENSEÑANZAS DE RELIGIÓN.

El alumnado de 2º ciclo de educación infantil que no curse religión

recibirá atención educativa orientada al conocimiento de la cultura, tradición y valores de Castilla y León.

4.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE CADA ÁREA.

Las competencias específicas son desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos (contenidos) de cada área. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave y, por otra, los saberes básicos (contenidos) de las áreas y los criterios de evaluación.

Las competencias específicas plasman la concreción de las competencias clave para cada una de las áreas.

ÁREA DE CRECIMIENTO EN ARMONÍA
1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.
2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.
3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.
4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.
ÁREA DE DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO
1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.
2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

ÁREA DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.
5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.
ENSEÑANZAS DE RELIGIÓN
1. Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.
2. Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.
3. Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en su entorno próximo situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.
4. Explorar y admirar diferentes entorno naturales, sociales, culturalesy artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.

5. Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.
6. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.
ATENCIÓN EDUCATIVA DEL ALUMNADO QUE NO RECIBE ENSEÑANZAS DE RELIGIÓN
1. Intuir los valores de la sociedad de Castilla y León explorando y descubriendo información sencilla para desarrollar el sentido de pertenencia, favorecer el autoconocimiento y la convivencia democrática.
2. Descubrir la cultura de Castilla y León, explorando el patrimonio histórico y respetando y experimentando sus tradiciones, las agrícolas, entre otras, para desarrollar progresivamente un compromiso activo con la sociedad.
3. Participar en proyectos de investigación descubriendo la cultura científica de Castilla y León de manera colaborativa para favorecer el desarrollo de una sociedad sostenible y en continua transformación y contribuir así a la mejora del bienestar individual y colectivo.
4. Apreciar el patrimonio artístico de Castilla y León experimentando de forma creativa con técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras, escénicas o corporales, para disfrutar de la creación artística, favorecer su conservación y participar de manera activa en su enriquecimiento.
5. Explorar el patrimonio natural de Castilla y León, interactuando con el entorno, reconociendo su diversidad y apreciando su valor para desarrollar las capacidades afectivas y favorecer una actitud respetuosa con los demás y con el medio que le rodea.
6. Descubrir el castellano como parte del acervo histórico y cultural de la Comunidad, desarrollando prácticas comunicativas desde un punto de vista creativo para favorecer la construcción de conocimiento.

4.2 <u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO EN LOS QUE SE DESGLOSAN CADA UNA DE LAS ÁREAS</u>.

Los criterios de evaluación plasman la referencia de cada área para valorar el aprendizaje del alumnado y el grado de adquisición de cada competencia específica.

Desglosaremos los criterios de evaluación en indicadores de logro, permitiendo concretar dichos criterios en conductas observables y medibles,posibilitando así valorar los niveles de desempeño a los que se refieren loscriterios de evaluación.

PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL

DESGLOSE DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN INDICADORES DE LOGRO	
	0-3 años
CE	**COMPETENCIA ESPECÍFICA 1: Progresar en el control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura para construir una autoimagen ajustada y positiva.**
Criterios de evaluación	1.1. Adecuar sus comportamientos a las situaciones del aula. 1.3 Crear imagen positiva del cuerpo y el respeto por los demás. 1.6 Adquirir nociones temporales mediante actividades del aula.
Indicadores de logro	1.1.1 Conoce las actividades y rutinas del aula.
	1.1.2 Reconoce su cuerpo en el espacio y entorno escolar.
	1.1.3 Conoce y respeta el cuerpo y la imagen de los demás.

Criterios de evaluación	1.2 Tomar conciencia de las sensaciones, vivencias y emociones. 1.3 Mostrar aceptación y respeto por el propio cuerpo y el de las demás personas, mejorando progresivamente en su conocimiento. 1.6 Adquirir nociones temporales básicas para ubicarse en el tiempo a través de las actividades y rutinas de la vida cotidiana.
Indicadores de logro	1.2.1 Conoce y reconoce emociones y sensaciones.
	1.2.2 Controla los movimientos de su cuerpo en distintas situaciones.
	1.2.3 Reconoce las actividades y movimientos que podemos hacer mediante el cuerpo.
Criterios de evaluación	1.3 Mostrar aceptación y respeto por el propio cuerpo y el de las demás personas, mejorando progresivamente en su conocimiento.
Indicadores de logro	1.3.1. Conoce el cuerpo y lo que puede realizar.
	1.3.2. Crea una imagen positiva del propio cuerpo y de sus capacidades.
	1.3.3 Desarrolla una conciencia de respeto hacia las diferencias.
Criterios de evaluación	1.4 Explorar y manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en rutinas y situaciones de juego, mostrando un progresivo dominio de las habilidades manipulativas.
Indicadores de logro	1.4.1 Identifica las distintas situaciones temporales que ocurren en el aula.

	1.4.2 Reconoce los elementos cotidianos que tenemos en el entorno educativo.
	1.4.3 Conoce como comportarse en las actividades de rutina en las actividades y situaciones de aprendizaje.
	1.4.4 Desarrolla capacidades de motricidad fina y gruesa mediante juegos y otras actividades lúdicas.
Criterios de evaluación	1.6 Adquirir nociones temporales básicas para ubicarse en el tiempo a través de las actividades y rutinas de la vida cotidiana, así como de otros acontecimientos.
Indicadores de logro	1.6.1 Conoce los cambios horarios de la mañana por medio de actividades lúdicas o rutinas de clase.
	1.6.2 Descubre los cambios temporales del día mediante actividades de rutina y cuidado de uno mismo.
	1.6.3 Reconoce los cambios temporales que ocurren en cada estación del año.
CE	**COMPETENCIA ESPECÍFICA 2: Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.**

Criterios de evaluación	2.1 Iniciarse en la identificación y expresión de necesidades, emociones y sentimientos, desarrollando de manera progresiva las estrategias de regulación emocional.
Indicadores de logro	2.1.1 Puede expresar lo que nos pasa o sentimos.
	2.1.2 Conoce cómo se siente, además de expresar tristeza y alegría.
	2.1.3 Respeta las emociones propias y de los demás.
	2.1.4 Enriquece su vocabulario emocional.
Criterios de evaluación	2.2 Relacionarse con las otras personas aceptando y mostrando afecto de manera libre, segura, respetuosa y alejada de todo tipo de estereotipos.
Indicadores de logro	2.2.1 Desarrolla capacidades de relación social y capacidades de socialización, con sus iguales.
	2.2.2 Consigue establecer relaciones sociales basadas en el respeto, confianza e igualdad.
	2.2.3 Identifica las diferencias humanas o sociales y mostrar respeto hacia las diferencias.
Criterios de evaluación	2.3 Afrontar pequeñas adversidades, manifestando actitudes de superación, así como solicitando y prestando ayuda.
Indicadores de logro	2.3.1 Desarrolla capacidades de resolución de problemas cotidianos.
	2.3.2 Ayuda a los niños y niñas a superar problemas o adversidades cotidianas.

CE	**COMPETENCIA ESPECÍFICA 3: Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.**
Criterios de evaluación	3.1 Incorporar estrategias y hábitos relacionados con el autocuidado y el cuidado del entorno, manifestando satisfacción por los beneficios que aportan.
Indicadores de logro	3.1.1 Desarrolla capacidades, hábitos de vida saludable y autocuidado.
	3.1.2 Aumenta el gusto por la actividad física, alimentación saludable.
	3.1.3 Consigue alcanzar hábitos de cuidado e higiene personal.
Criterios de evaluación	3.2 Reconocer y anticipar la sucesión temporal de actividades, ritmos biológicos y pautas socioculturales que estructuran la dinámica cotidiana, asociándola a elementos, procedimientos y actitudes concretas.
Indicadores de logro	3.2.1 Conoce los cambios temporales que ocurren durante la jornada escolar mediante actividades de rutinas y juegos.
	3.2.2 Reconoce los cambios temporales que ocurren durante las distintas estaciones del año.
	3.2.3 Aumenta el vocabulario sobre las rutinas y horarios diarios y semanales.
CE	**COMPETENCIA ESPECÍFICA 4: Establecer vínculos y relaciones de apego saludables, demostrando actitudes de afecto y empatía hacia las demás personas y respetando los distintos ritmos individuales.**

Criterios de evaluación	4.5. Iniciarse en la resolución de conflictos con sus iguales, con la mediación de la persona adulta, experimentando los beneficios de llegar a acuerdos.
Indicadores de logro	4.1.1 Emplea formas de solución de conflictos basados en el respeto y la igualdad.
	4.1.2 Desarrolla capacidades de perdón con sus iguales.
	4.1.3 Emplea estrategias para resolver conflictos en el aula.
	4.1.4 Consigue interiorizar los beneficios de resolver conflictos sin usar la violencia.
Criterios de evaluación	4.2 Reproducir conductas y situaciones previamente observadas en su entorno próximo, basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género, el trato no discriminatorio a las personas con discapacidad y el respeto a los derechos humanos, a través del juego de imitación y la iniciación al juego simbólico.
Indicadores de logro	4.2.1 Aumenta las conductas pacifistas en sus actividades cotidianas.
	4.2.2 Exterioriza emociones y sentimientos cuando respetamos a los demás.
	4.2.3 Desarrolla estrategias de juegos basado en el respeto.
Criterios de evaluación	4.3 Participar en actividades y juegos, individuales y colectivos, iniciándose progresivamente en actitudes de paciencia y espera, y diferenciando comportamientos adecuados e inadecuados para una convivencia positiva.
Indicadores de logro	4.3.1 Conoce reglas del juego basadas en el respeto e igualdad.
	4.3.2 Aumenta progresivamente la capacidad de juego colaborativo e individual.
	4.3.3 Expresa emociones, sentimientos o vivencias cuando se participa en el juego u actividades diarias del aula.
	4.3.3 Colabora en situaciones de resolución de conflictos creados en situaciones de juego en el entorno educativo.
Criterios de evaluación	4.4 Iniciarse en la identificación de los grupos sociales más significativos de su entorno mediante su progresiva integración y colaboración en actividades cotidianas, para incorporarse a la vida en sociedad.

Indicadores de logro	4.4.1 Conoce los distintos grupos sociales del entorno.
	4.4.2 Reconoce las personas más importantes o cercanas.
	4.4.3 Respeta las diferencias culturales.
Criterios de evaluación	4.5. Iniciarse en la resolución de conflictos con sus iguales, con la mediación de la persona adulta, experimentando los beneficios de llegar a acuerdos.
Indicadores de logro	4.5.1 Desarrolla capacidades de diálogo o llega a acuerdos para solucionar conflictos.
	4.5.2 Consigue no usar la violencia en situaciones problemáticas o de conflictos.
	4.5.3 Diseña técnicas de relajación en situaciones de conflicto.
	4.5.4 Identifica situaciones de conflicto y busca la solución.
	4.5.5 Crea situaciones de mediación de conflictos y conoce el protocolo de actuación.

SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL

4.3.1. Crecimiento en Armonía

A continuación, se enuncian, por niveles, los criterios de evaluación con los indicadores de logro en los que se desglosan:

DESGLOSE DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN INDICADORES DE LOGRO			
	3 años	4 años	5 años
CE	**COMPETENCIA ESPECÍFICA 1: Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.**		
Criterios de evaluación	**1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo reproduciendo acciones y reacciones relacionadas con el equilibrio, la percepción sensorial, el control respiratorio y la coordinación en el movimiento.**	**1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo controlando, precisando acciones y reacciones, y desarrollando un mejor equilibrio, control respiratorio y una mejor percepción sensorial y coordinación en el movimiento.**	**1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando (anticipando, adaptando, programando) acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial, el control respiratorio y la coordinación en el movimiento.**
Indicadores de logro	1.1.1 Progresa en el conocimiento de su cuerpo reproduciendo acciones relacionadas con el equilibrio y la coordinación en el movimiento.	1.1.1 Progresa en el conocimiento corporal, así como en el control y coordinación de sus movimientos, acciones y reacciones.	1.1.1 Progresa en el conocimiento corporal, así como en el control y coordinación de sus movimientos, acciones y reacciones.
	1.1.2 Utiliza la percepción sensorial y el control respiratorio como fuente de conocimiento de su cuerpo	1.1.2 Mejora en el control del equilibrio, de la respiración y de la percepción sensorial.	1.1.2 Mejora en el control del equilibrio, de la respiración y de la percepción sensorial.
		1.1.3 Progresa en el conocimiento de su cuerpo controlando y precisando acciones relacionadas con el equilibrio y la coordinación en el movimiento.	1.1.3 Progresa en el conocimiento de su cuerpo controlando y precisando acciones relacionadas con el equilibrio y la coordinación en el movimiento.
Criterios de evaluación	**1.2 Progresar en la representación gráfica de la figura humana identificando y nombrando las partes sencillas de su cuerpo.**	**1.2 Progresar en la representación gráfica de la figura humana identificando, nombrando y diferenciando las principales partes en su cuerpo y en el de los demás.**	**1.2 Progresar en la representación gráfica de la figura humana integrando y comparando las distintas partes de su cuerpo y el de los demás.**

Indicadores de logro	1.2.1 Representa gráficamente la figura humana identificando las partes sencillas de su cuerpo.	1.2.1 Avanza en la representación gráfica de la figura humana.	1.2.1 Representa gráficamente la figura humana con detalle
	1.2.2 Identifica las partes sencillas de su cuerpo	1.2.2 Identifica las partes más significativas de su cuerpo tanto en sí mismo como en los demás.	1.2.2 Diferencia las partes de su cuerpo: cabeza, tronco, piernas, brazos, manos, pies, etc.
	1.2.3 Nombra las partes sencillas de su cuerpo.	1.2.3 Nombra las principales partes de su cuerpo y en el de los demás.	1.2.3 Compara las partes de su cuerpo y el de los demás.
Criterios de evaluación	**1.3 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación dirigida en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, reproduciendo acciones del adulto e identificando sus posibilidades.**	**1.3 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación semidirigida en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, utilizando las propias posibilidades y demostrando poco a poco iniciativa.**	**1.3 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.**
Indicadores de logro	1.3.1 Muestra sentimientos de seguridad personal en los juegos propuestos por el adulto, así como en las diversas situaciones de la vida cotidiana.	1.3.1Se siente seguro/a en el desarrollo de diferentes juegos semidirigidos y en actividades de la vida cotidiana	1.3.1Se siente seguro/a en el desarrollo de diferentes juegos y en actividades de la vida cotidiana
	1.3.2. Imita acciones representadas por los adultos identificando sus posibilidades	1.3.2 Utiliza sus propias posibilidades de acción y su progresiva iniciativa en las distintas actividades.	1.3.2 Confía en sus propias posibilidades de acción.
			1.3.3Muestra iniciativa en las distintas actividades.
Criterios de evaluación	**1.4 Iniciarse en el uso de diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.**	**1.4 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.**	**1.4 Decidir, seleccionar y manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.**

Indicadores de logro	1.4.1 Usa de manera adecuada diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas.	1.4.1Utiliza de manera apropiada y en diferentes contextos, distintos objetos, útiles y herramientas.	1.4.1 Decide los materiales que necesita utilizar en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas.
	1.4.2 Muestra coordinación y control progresivo de movimientos de carácter fino en los juegos y en las tareas cotidianas.	1.4.2Adquiere de forma progresiva un mayor control y coordinación de su motricidad fina.	1.4.2 Utiliza diferentes materiales (comba, pelota, balón, zancos, cuerdas, lápices, pinturas, rotuladores, pinceles, etc.) en situaciones de juego y en sus tareas cotidianas.
			1.4.3 Selecciona diferentes materiales (comba, pelota, balón, zancos, cuerdas, lápices, pinturas, rotuladores, pinceles, etc.) en situaciones de juego y en sus tareas cotidianas.
			1.4.4 Adquiere de forma progresiva un mayor control y coordinación de su motricidad fina.
Criterios de evaluación	**1.5 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo reproduciendo acciones del adulto e identificando sus posibilidades.**	**1.5 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo utilizando sus posibilidades personales.**	**1.5 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, valorando y ajustándose a sus posibilidades personales.**
Indicadores de logro	1.5.1 Participa en juegos dirigidos y espontáneos reproduciendo acciones del adulto e identificando sus posibilidades.	1.5.1Interviene en contextos de juego dirigido y espontáneo utilizando sus posibilidades personales.	1.5.1 Participa en contextos de juego dirigido y espontáneo valorando y ajustándose a sus posibilidades personales.
	1.5.2 Muestra interés por los juegos propuestos por el adulto.	1.5.2Utiliza sus posibilidades de acción e interacción en el desarrollo de distintas actividades lúdicas.	1.5.2 Utiliza sus posibilidades de acción e interacción en el desarrollo de distintas actividades lúdicas.
		1.5.3Muestra interés por los juegos dirigidos y espontáneos.	1.5.3Muestra interés por los juegos dirigidos y espontáneos.

CE	**COMPETENCIA ESPECÍFICA 2: Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.**		
Criterios de evaluación	**2.1 Reconocer y nombrar necesidades y sentimientos propios iniciándose en el control de sus emociones.**	**2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos mejorando progresivamente el control de sus emociones.**	**2.1 Identificar, expresar y valorar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.**
Indicadores de logro	2.1.1 Identifica sus propios sentimientos y necesidades.	2.1.1 Identifica sus propios sentimientos y necesidades.	2.1.1 Identifica sus propios sentimientos y necesidades.
	2.1.2Progresa paulatinamente en el control de sus emociones.	2.1.2Expresa sus propios sentimientos y necesidades.	2.1.2 Expresa sus propios sentimientos y necesidades.
		2.1.3 Progresa en su desarrollo emocional.	2.1.3 Progresa en su desarrollo emocional
			2.1.4 Valora sus necesidades y sentimientos.
Criterios de evaluación	**2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, con la mediación del adulto, reconociendo los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.**	**2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, aplicando de manera progresiva los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.**	**2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.**
Indicadores de logro	2.2.1 Ofrece ayuda a los demás en las diversas situaciones cotidianas que se le plantean, con la mediación del adulto.	2.2.1 Pide ayuda en las diversas situaciones de cotidianas.	2.2.1 Pide ayuda en las diversas situaciones de cotidianas.
	2.2.2 Pide ayuda en las diversas situaciones de cotidianas.	2.2.2 Establece relaciones de ayuda mutua entre compañeros/as.	2.2.2 Establece relaciones de ayuda mutua entre compañeros/as.
	2.2.3 Reconoce la importancia de la cooperación y la ayuda entre iguales.	2.2.3 Aprovecha las ventajas de la colaboración y el apoyo entre compañeros/as.	2.2.3 Aprovecha las ventajas de la colaboración y el apoyo entre compañeros/as.
Criterios de evaluac	**2.3 Identificar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción sobre los logros conseguidos.**	**2.3 Diferenciar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción sobre los logros conseguidos.**	**2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.**

Indicadores de logro	2.3.1 Expresa inquietudes, gustos y preferencias.	2.3.1 Discrimina entre inquietudes, gustos y preferencias	2.3.1 Expresa inquietudes, gustos y preferencias.
	2.3.2 Muestra satisfacción por los logros conseguidos.	2.3.2 Siente orgullo ante los objetivos superados.	2.3.2 Siente orgullo y satisfacción ante los objetivos superados
Criterios de evaluación	**2.4 Reconocer las características, intereses y gustos de los demás mostrando actitudes de respeto.**	**2.4 Aceptar las características, intereses y gustos de los demás mostrando actitudes de respeto.**	**2.4 Respetar y aceptar las características, intereses y gustos de los demás, mostrando actitudes de empatía y asertividad.**
Indicadores de logro	2.4.1 Reconoce las características, intereses y gustos de los demás.	2.4.1 Acepta las características, intereses y gustos de los demás.	2.4.1 Acepta las características, intereses y gustos de los demás.
	2.4.2 Manifiesta actitudes de respeto ante las características, intereses y gustos de los demás	2.4.2 Respeta los diferentes intereses y gustos de sus compañeros/as.	2.4.2 Respeta los diferentes intereses y gustos de sus compañeros/as.
			2.4.3 Muestra actitudes de empatía y asertividad.
CE	**COMPETENCIA ESPECÍFICA 3: Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.**		
Criterios de evaluación	**3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con ayuda de un adulto mostrando una actitud respetuosa.**	**3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con mediación del adulto mostrando actitud de respeto e iniciativa.**	**3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.**
Indicadores de logro	3.1.1 Ejecuta actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con la ayuda del adulto.	3.1.1 Desarrolla actividades de higiene y cuidado personal con cierta ayuda.	3.1.1 Desarrolla actividades de higiene y cuidado personal mostrando autoconfianza e iniciativa.
	3.1.2 Muestra respeto hacia el cuidado de sí mismo y de su entorno.	3.1.2 Lleva a cabo acciones de protección del medio ambiente con la ayuda de un adulto.	3.1.2Desarrolla actividades de cuidado hacia el entorno de forma respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.

		3.1.3 Muestra respeto hacia el cuidado de sí mismo y de su entorno.	3.1.3 Muestra respeto hacia el cuidado de sí mismo y de su entorno.
Criterios de evaluación	**3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo**	**3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.**	3**.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.**
Indicadores de logro	3.2.1 Respeta la secuencia temporal de los acontecimientos y actividades cotidianas.	3.2.1 Acepta el orden temporal de los sucesos y actividades de la vida diaria.	3.2.1 Acepta el orden temporal de los sucesos y actividades de la vida diaria
	3.2.2 Participa en las rutinas establecidas mostrando una progresiva adaptación.	3.2.2 Participa en las rutinas establecidas mostrando una progresiva adaptación.	3.2.2 Participa en las rutinas establecidas mostrando una progresiva adaptación.
		3.2.3Muestra actitudes de respeto hacia los demás.	3.2.3 Muestra actitudes de respeto hacia los demás.
Criterios de evaluación	**3.3 Identificar normas, rutinas y hábitos, desarrollando experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar.**	**3.3 Construir normas, rutinas y hábitos, desarrollando experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar.**	**3.3 Adquirir y definir normas, rutinas y hábitos, desarrollando experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar.**
Indicadores de logro	3.3.1 Identifica normas, rutinas y hábitos relacionados con la salud y el bienestar	3.3.1 Elabora pautas y hábitos saludables.	3.3.1 Adquiere normas, pautas y hábitos saludables.
	3.3.2 Realiza experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar.	3.3.2 Participa en actividades orientadas al desarrollo de una vida saludable.	3.3.2 Define normas, pautas y hábitos saludables.
		3.3.3 Realiza experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar.	3.3.3 Participa en actividades orientadas al desarrollo de una vida saludable.
			3.3.4 Realiza experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar.

CE	**COMPETENCIA ESPECÍFICA 4: Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.**		
Criterios de evaluación	**4.1 Conocer distintos grupos sociales más significativos de su entorno, reconociendo las diferentes estructuras de vida familiar.**	**4.1. Conocer e identificar distintos grupos sociales más significativos de su entorno, reconociendo las diferentes estructuras de vida familiar.**	**4.1 Conocer e identificar distintos grupos sociales más significativos de su entorno, valorando las diferentes estructuras de vida familiar y social, y generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.**
Indicadores de logro	4.1.1 Nombra los distintos grupos sociales más significativos de su entorno.	4.1.1 Discrimina los diferentes grupos de su medio social.	4.1.1 Discrimina los diferentes grupos sociales de su medio entorno.
	4.1.2 Conoce las distintas estructuras de vida familiar.	4.1.2 Identifica los distintos tipos de familias.	4.1.2 Identifica los distintos grupos sociales de su entorno.
			4.1.3 Valora las diferentes estructuras familiares y sociales.
			4.1.4 Genera actitudes de confianza, respeto y aprecio hacia las diferentes estructuras de vida familiar y social.
Criterios de evaluación	**4.2 Identificar normas, sentimientos y roles interaccionando en los grupos sociales de pertenencia más cercanos para construir su identidad individual y social.**	**4.2 Construir normas, sentimientos y roles interaccionando en los grupos sociales de pertenencia más cercanos para construir su identidad individual y social.**	**4.2 Adquirir y desarrollar normas, sentimientos y roles, interaccionando en los grupos sociales de pertenencia más cercanos, para construir su identidad individual y social.**

Indicadores de logro	4.2.1 Identifica normas, sentimientos y roles de sus grupos sociales de pertenencia más cercanos.	4.2.1 Elabora reglas de relación social entre sus grupos de pertenencia.	4.2.1 Adquiere reglas de relación social interaccionando en los grupos de pertenencia más cercanos.
	4.2.2 Construye su identidad individual y social a partir de los grupos sociales más cercanos.	4.2.2 Crea su personalidad a partir de la adopción de distintos roles sociales.	4.2.2 Desarrolla normas, sentimientos y roles de relación social interaccionando en los grupos de pertenencia más cercanos.
			4.2.3 Crea su personalidad a partir de la adopción de distintos roles sociales
Criterios de evaluación	**4.3 Participar en juegos y actividades colectivas con mediación del adulto, mostrando actitudes de afecto, respetando los distintos ritmos individuales, y evitando todo tipo de discriminación.**	**4.3 Participar en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.**	**4.3 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación y valorando la importancia de la amistad.**
Indicadores de logro	4.3.1 Participa en juegos y actividades colectivas con mediación del adulto.	4.3.1 Interviene en actividades lúdicas y de grupo con una actitud empática y respetuosa.	4.3.1 Interviene en actividades lúdicas y de grupo con una actitud empática y respetuosa.
	4.3.2 Muestra actitudes de afecto y respeto hacia los distintos ritmos individuales evitando todo tipo de discriminación.	4.3.2 Acepta a sus compañeros/as tal y como son.	4.3.2 Acepta a sus compañeros/as tal y como son.
			4.3.3 Respeta el juego de sus compañeros y a ellos cuando juegan.
			4.3.4 Valora la importancia de la amistad entre personas.
Criterios de evaluación	**4.4 Reconocer conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales.**	**4.4 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales.**	**4.4 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.**

Indicadores de logro	4.4.1 Reconoce conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico	4.4.1 Imita hechos y sucesos de la vida cotidiana a través del juego simbólico.	4.4.1 Imita hechos y sucesos de la vida cotidiana a través del juego simbólico.
	4.4.2 Interactúa con sus iguales a través del juego simbólico.	4.4.2 Interactúa con sus iguales a través del juego.	4.4.2 Interactúa con sus iguales a través del juego.
			4.4.3 Identifican y rechaza estereotipos en el juego simbólico.
Criterios de evaluación	**4.5. Participar, con la ayuda del adulto, en actividades relacionadas con las normas sociales que regulan la convivencia, promoviendo valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.**	**4.5 Participar en actividades relacionadas con las normas sociales que regulan la convivencia, promoviendo valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.**	**4.5 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia, promoviendo valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.**
Indicadores de logro	4.5.1 Participa, con la ayuda del adulto, en actividades relacionadas con las normas sociales que regulan la convivencia.	4.5.1 Interviene en actividades para la convivencia con respeto hacia las diferencias entre las personas.	4.5.1 Resuelve sus conflictos de forma pacífica.
	4 .5.2 Muestra actitudes de respecto a la diversidad, así como el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	4.5.2 Fomenta valores como la diversidad y la igualdad.	4.5.2 Fomenta valores como la diversidad y la igualdad.
		4.5.3 Muestra actitudes de respecto a la diversidad, así como el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	4.5.3 Interacciona con todos los compañeros de manera correcta evitando el trato discriminatorio.
Criterios de evaluación	**4.6 Iniciarse en el conocimiento de las habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, aceptando las propuestas del adulto.**	**4.6 Construir destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas con ayuda del adulto.**	**4.6 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión y resolución de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.**
Indicadores de	4.6.1Se ha iniciado en el conocimiento de habilidades para la gestión de conflictos de manera positiva.	4.6.1 Desarrolla su competencia social para la resolución pacífica de los problemas.	4.6.1 Desarrolla su competencia social para la resolución pacífica de los problemas.

	4.6.2 Acepta las propuestas del adulto en la gestión de conflictos.	4.6.2 Plantea soluciones a los conflictos con la ayuda de un adulto.	4.6.2 Plantea soluciones a los conflictos teniendo en cuenta el criterio de otras personas.
			4.6.3 Presenta iniciativa a la hora de resolver los conflictos con sus compañeros.
Criterios de evaluació	**4.7 Iniciarse en la adopción de responsabilidades individuales y destrezas cooperativas con la ayuda del adulto trabajando en pequeño grupo.**	**4.7 Adoptar responsabilidades individuales y destrezas cooperativas trabajando en equipo.**	**4.7 Adoptar y definir responsabilidades individuales y destrezas cooperativas valorando el trabajo en equipo.**
Indicadores de logro	4.7.1 Adopta responsabilidades individuales con la ayuda del adulto trabajando en pequeño grupo.	4.7.1 Asume las responsabilidades acordes a su edad.	4.7.1 Adopta responsabilidades individuales y destrezas cooperativas valorando el trabajando en equipo.
	4.7.2Muestra destrezas cooperativas con la ayuda del adulto trabajando en pequeño grupo.	4.7.2 Posee habilidades y estrategias sociales para el trabajo en grupo.	4.7.2 Define responsabilidades individuales y destrezas cooperativas valorando el trabajando en equipo.
			4.7.3 Asume las responsabilidades acordes a su edad.
			4.7.4 Posee habilidades y estrategias sociales para el trabajo en grupo.
Criterios de evaluación	**4.8 Nombrar los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad identificando sus elementos.**	**4.8 Reconocer los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad junto con sus características y elementos, interesándose por otras formas de vida.**	**4.8 Reconocer y valorar los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad junto con sus características y elementos, mostrando sensibilización y rechazo ante desigualdades.**
Indicadores	4.8.1 Nombra los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad.	4.8.1 Reconoce algunos de los oficios y servicios de la comunidad donde vive.	4.8.1 Reconoce algunos de los oficios y servicios de la comunidad donde vive.

	4.8.2Identifica los elementos relacionados con los oficios y los servicios más significativos de la localidad.	4.8.2Identifica los elementos y características relacionados con los oficios y los servicios de la comunidad donde vive.	4.8.2 Valora algunos de los oficios y servicios de la comunidad donde vive.
		4.8.3 Muestra interés y curiosidad por formas de vida diferentes a la suya.	4.8.3 Identifica los elementos y características relacionados con los oficios y los servicios de la comunidad donde vive.
			4.8.4 Toma conciencia de que todos los trabajos pueden ser llevados por ambos sexos.
Criterios de evaluación	**4.9 Reconocer los diferentes medios de transporte identificando sus características.**	**4.9 Reconocer los diferentes medios de transporte y algunas normas elementales de educación vial identificando sus características.**	**4.9 Reconocer y diferenciar los diferentes medios de transporte y las normas más elementales de educación vial identificando sus características**
Indicadores de logro	4.9.1 Reconoce los distintos medios de transporte.	4.9.1 Identifica los medios de trasporte más representativos.	4.9.1 Identifica los medios de trasporte más representativos.
	4.9.2Identifica las características de los medios de transporte.	4.9.2 Sabe las normas básicas de educación vial.	4.9.2 Diferencia los distintos medios de transporte.
			4.9.3 Sabe las normas básicas de educación vial.
Criterios de evaluación	**4.10 Disfrutar en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno mostrando respeto**	**4.10 Participar en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.**	**4.10 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.**
Indicadores de logro	4.10.1 Disfruta participando con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno	4.10.1 Interviene de forma activa en las fiestas y tradiciones étnicas y culturas presentes en su entorno.	4.10.1 Interviene de forma activa en las fiestas y tradiciones étnicas y culturas presentes en su entorno.
	4.10.2 Muestra respeto por las distintas costumbres y tradiciones étnicas y culturales de su entorno.	4.10.2 Muestra interés por el conocimiento de los festejos y las costumbres étnicas y culturas presentes en su entorno.	4.10.2 Muestra interés por el conocimiento de los festejos y las costumbres étnicas y culturas presentes en su entorno.

			4.10.3 Respeta las diferentes culturas y tradiciones.

4.3.2. Descubrimiento y exploración del entorno

A continuación, se enuncian, por niveles, los criterios de evaluación con los indicadores de logro en los que se desglosan:

DESGLOSE DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN INDICADORES DE LOGRO			
	3 años	4 años	5 años
CE	**COMPETENCIA ESPECÍFICA 1: Identificar las características y funciones de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.**		
Criterios de evaluación	**1.1. Reconocer relaciones básicas entre los objetos identificando sus cualidades o atributos mostrando curiosidad e interés.**	**1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos identificando y nombrando sus cualidades o atributos y funciones mostrando curiosidad e interés**.	**1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos reconociendo y comparando sus cualidades o atributos y funciones, mostrando curiosidad e interés.**
Indicadores de logro	1.1.1 Reconoce relaciones básicas entre los objetos mostrando curiosidad e interés.	1.1.1 Compara objetos en relación con sus características y función.	1.1.1 Compara objetos en relación con sus características y función.
	1.1.2 Identifica cualidades o atributos en los objetos mostrando curiosidad e interés.	1.1.2 Manifiesta interés y curiosidad en el análisis y la comparación entre diferentes objetos.	1.1.2 Reconoce objetos en relación con sus características y función.
			1.1.3 Manifiesta interés y curiosidad en el análisis y la comparación entre diferentes objetos.
Cri te ri	**1.2 Identificar los cuantificadores básicos más significativos**	**1.2 Reconocer los cuantificadores básicos más significativos aplicándolos**	**1.2 Describir los cuantificadores más significativos integrándolos en el contexto**

	empleándolos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	**en el contexto del juego y en la interacción con los demás.**	**del juego y en la interacción con los demás.**
Indicadores de logro	1.2.1 Identifica los cuantificadores básicos más significativos.	1.2.1 Identifica los cuantificadores en distintos contextos.	1.2.1 Describe los cuantificadores en distintos contextos.
	1.2.2 Emplea los cuantificadores básicos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	1.2.2 Utiliza los cuantificadores de forma adecuada tanto en el juego como en su relación con los demás.	1.2.2 Utiliza los cuantificadores de forma adecuada tanto en el juego como en su relación con los demás.
Criterios de evaluación	**1.3 Ubicarse en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, relacionando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.**	**1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, utilizando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.**	**1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas de manera justificada y jugando con el propio cuerpo y con objetos.**
Indicadores de logro	1.3.1 Es capaz de ubicarse en los espacios habituales, tanto en movimiento como en reposo, relacionando nociones espaciales básicas.	1.3.1 Se orienta adecuadamente en los espacios conocidos, tanto en reposo como en movimiento, a través del cuerpo y de los objetos.	1.3.1 Se orienta adecuadamente en los espacios conocidos, tanto en reposo como en movimiento, a través del cuerpo y de los objetos.
	1.3.2 Emplea los conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas jugando con el propio cuerpo y con objetos.	1.3.2Utiliza sus conocimientos de orientación espacial para jugar y relacionarse con los objetos.	1.3.2 Aplica sus conocimientos de orientación espacial para jugar y relacionarse con los objetos.
Criterios de evaluació	**1.4 Descubrir las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, experimentando con el cuerpo u otros materiales.**	**1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.**	**1.4 Interpretar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.**
Indic adore s de	1.4.1 Experimenta con su cuerpo u otros materiales como elementos para medir en las distintas situaciones cotidianas.	1.4.1 Reconoce las actividades de la vida cotidiana relacionadas con la medida.	1.4.1 Interpreta las actividades de la vida cotidiana relacionadas con la medida.

	1.4.2 Valora la importancia de medir.	1.4.2 Emplea las partes de su cuerpo, así como útiles y herramientas para hacer mediciones.	1.4.2 Emplea las partes de su cuerpo, así como útiles y herramientas para hacer mediciones.
Criterios de evalua	**1.5 Conocer su actividad, identificando las secuencias y descubriendo las nociones temporales básicas.**	**1.5 Analizar su actividad, estableciendo las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.**	**1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.**
Indicadores de logro	1.5.1 Identifica las nociones temporales básicas	1.5.1 Organiza su actividad en secuencias de acción.	1.5.1 Organiza su actividad en secuencias de acción.
	1.5.2 Relaciona las nociones temporales básicas con su actividad.	1.5.2 Emplea algunas nociones relacionadas con el tiempo para adaptarse a las actividades realizadas.	1.5.2 Emplea algunas nociones relacionadas con el tiempo para adaptarse a las actividades realizadas.
CE	**COMPETENCIA ESPECÍFICA 2: Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.**		
Criterios de evaluación	**2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante su división en secuencias de actividades más sencillas.**	**2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante la planificación de secuencias de actividades.**	**2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante la organización de secuencias de actividades y la cooperación con sus iguales.**
Indicadores de logro	2.1.1 Gestiona situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa.	2.1.1 Se enfrenta a situaciones difíciles y problemáticas con más autonomía y decisión.	2.1.1 Se enfrenta a situaciones difíciles y problemáticas con más autonomía y decisión.
	2.1.2 Divide en secuencias de actividades más sencillas las situaciones, dificultades, retos o problemas que se plantean.	2.1.2 Organiza la secuencia de actividades necesarias para la resolución de un reto o problema.	2.1.2 Organiza la secuencia de actividades necesarias para la resolución de un reto o problema y la cooperación con sus iguales.
		2.1.3 Muestra interés e iniciativa en la resolución de retos y problemas	2.1.3 Muestra interés e iniciativa en la resolución de retos y problemas.

			2.1.4 Trabaja de forma cooperativa con sus iguales
Criterios de evalua	**2.2 Identificar la frustración ante las dificultades o problemas, reconociendo, con ayuda del docente, las situaciones conflictivas con actitudes tolerantes.**	**2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas, mediante la identificación de diferentes estrategias.**	**2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas, mediante la identificación de diferentes estrategias.**
Indicadores de logro	2.2.1 Identifica la frustración ante las dificultades o problemas que le surgen con ayuda docente.	2.2.1 Acepta la frustración ante situaciones problemáticas	2.2.1 Acepta la frustración ante situaciones problemáticas..
	2.2.2 Emplea actitudes tolerantes en las situaciones conflictivas con ayuda docente.	2.2.2 Emplea diversos recursos y estrategias en los momentos de frustración.	2.2.2 Emplea diversos recursos y estrategias en los momentos de frustración.
Criterios de evaluaci	**2.3 Examinar con curiosidad el comportamiento de ciertos elementos o materiales a través de la manipulación o la actuación sobre ellos.**	**2.3 Plantear hipótesis sencillas acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales manipulando o actuando sobre ellos.**	**2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación o la actuación sobre ellos.**
Indicadores de logro	2.3.1 Examina con curiosidad el comportamiento de ciertos elementos o materiales.	2.3.1 Elabora supuestos sobre el comportamiento de algunos materiales.	2.3.1 Elabora supuestos sobre el comportamiento de algunos materiales.
	2.3.2 Utiliza la manipulación o la actuación sobre ciertos elementos y materiales como fuente de conocimiento.	2.3.2 Manipula distintos materiales y objetos de su entorno para obtener hipótesis sobre sus características y comportamiento.	2.3.2 Verifica a través de la manipulación de distintos materiales y objetos de su entorno hipótesis sobre sus características y comportamiento.
Criterios de evaluación	**2.4. Explorar las estrategias para la toma de decisiones, de forma guiada, descubriendo el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.**	**2.4. Adquirir estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, descubriendo el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.**	**2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.**
Indicadores de logro	2.4.1. Explora estrategias para la toma de decisiones, de forma guiada.	2.4.1 Adquiere estrategias para la toma de decisiones de forma cada vez más autónoma.	2.4.1 Utiliza estrategias para la toma de decisiones de forma cada vez más autónoma.
	2.4.2 Descubre soluciones originales en respuesta a los retos que se le plantean	2.4.2 Utiliza de forma cada vez más autónoma diferentes recursos y habilidades para la toma de decisiones.	2.4.2 Emplea de forma cada vez más autónoma diferentes recursos y habilidades para la toma de decisiones.

		2.4.3 Plantea soluciones creativas para la resolución de retos y problemas	2.4.3 Plantea soluciones creativas para la resolución de retos y problemas.
Criterios de evaluació	**2.5 Proponer secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas, iniciándose en el desarrollo de habilidades básicas de pensamiento computacional.**	**2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones con apoyo del docente para la resolución de tareas analógicas, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.**	**2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.**
Indicadores de logro	2.5.1 Secuencia acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas.	2.5.1 Planifica sencillas secuencias de acción con ayuda del tutor/a en relación con el pensamiento analógico.	2.5.1 Planifica sencillas secuencias de acción en relación con el pensamiento analógico.
	2.5.2 Se ha iniciado en el desarrollo de habilidades básicas de pensamiento computacional.	2.5.2 Progresa en el desarrollo de estrategias y habilidades esenciales para el pensamiento computacional.	2.5.2 Progresa en el desarrollo de estrategias y habilidades esenciales para el pensamiento computacional.
Criterios de evaluació	**2.6 Participar en proyectos grupales compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas.**	**2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo, valorando y comparando opiniones propias y ajenas.**	**2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.**
Indicadores de logro	2.6.1 Participa en proyectos grupales.	2.6.1 Interviene en proyectos a través de la cooperación y el reparto de tareas.	2.6.1 Interviene en proyectos a través de la cooperación y el reparto de tareas.
	2.6.2 Comparte y valora opiniones propias y ajenas	2.6.2 Valora de forma positiva las opiniones propias y de los demás sobre un tema o proyecto.	2.6.2 Valora de forma positiva las opiniones propias y de los demás sobre un tema o proyecto.
			2.6.3 Expresa conclusiones personales a partir de los proyectos.
CE	**COMPETENCIA ESPECÍFICA 3: Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.**		
Criterios de evalua	**3.1 Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural y los animales, percibiendo el impacto que**	**3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el**	**3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando y valorando el impacto positivo o negativo**

	algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	**impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.**	**que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.**
Indicadores de logro	3.1.1 Muestra una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural y los animales.	3.1.1. Manifiesta una actitud respetuosa y de defensa de los animales y del medio ambiente	3.1.1 Manifiesta una actitud respetuosa y de defensa de los animales y del medio ambiente.
	3.1.2 Percibe el impacto que algunas acciones humanas ejercen sobre el medio natural y los animales.	3.1.2Reconoce cómo repercuten las acciones de las personas en el medio natural y en las especies animales.	3.1.2 Reconoce cómo repercuten las acciones de las personas en el medio natural y en las especies animales.
		3.1.3 Muestra respeto hacia el medio natural y los animales	3.1.3 Valora el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre el medio natural y los animales
Criterios de evaluació	**3.2 Nombrar y reconocer seres vivos, explicando sus características y su relación con el entorno en el que habitan con interés y curiosidad.**	**3.2 Percibir las diferencias entre seres vivos e inertes, describiendo sus características y su relación con el entorno.**	**3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes, describiendo y comparando sus características y su relación con el entorno.**
Indicadores de logro	3.2.1 Nombra seres vivos.	3.2.1 Conoce las diferencias entre los seres vivos e inertes.	3.2.1. Conoce las diferencias y rasgos comunes entre los seres vivos e inertes.
	3.2.2 Reconoce seres vivos y sus características.	3.2.2 Explica las características de los seres vivos y su relación con el medio.	3.2.2. Explica las características de los seres vivos e inertes y su relación con el medio
	3.2.3 Relaciona los seres vivos con el entorno que habitan con interés y curiosidad.	3.2.3 Explica las características de los seres inertes y su relación con el medio.	3.2.3. Compara las características de los seres vivos e inertes.
Criterios de evaluación	**3.3 Intuir las relaciones entre el medio natural y el social, a partir de la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.**	**3.3 Nombrar relaciones entre el medio natural y el social, a partir de la observación y la identificación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.**	**3.3 Establecer diferentes relaciones entre el medio natural y el social a partir de la observación y el conocimiento de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.**
Indicadores de logro	3.3.1 Establece relaciones entre el medio natural y social.	3.3.1 Establece relaciones entre su medio natural y social en relación con distintos fenómenos tanto de la naturaleza como del patrimonio artístico, especialmente de Castilla y León.	3.3.1 Establece relaciones entre su medio natural y social en relación con distintos fenómenos tanto de la naturaleza como del patrimonio artístico, especialmente de Castilla y León.

	3.3.2 Observa algunos fenómenos naturales y elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente de Castilla y León.	3.3.2 Identifica algunos de los fenómenos naturales y monumentos más representativos de Castilla y León.	3.3.2Conoce algunos de los fenómenos naturales y monumentos más representativos de Castilla y León.

4.3.3. Comunicación y Representación de la realidad.

A continuación, se enuncian, por niveles, los criterios de evaluación con los indicadores de logro en los que se desglosan:

DESGLOSE DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN INDICADORES DE LOGRO			
	3 años	4 años	5 años
CE	**COMPETENCIA ESPECÍFICA 1: Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.**		
Criterios de evaluación	**1.1 Participar y escuchar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas sencillas, reproduciendo las normas de la comunicación social con ayuda del adulto, en función de su desarrollo individual.**	**1.1. Participar y escuchar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, aplicando las normas de la comunicación social con actitud cooperativa con ayuda puntual del adulto, en función de su desarrollo individual.**	**1.1. Participar y escuchar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales, en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, atendiendo a las normas de la comunicación social con actitud cooperativa, en función de su desarrollo individual.**
Indicadores de logro	1.1.1 Participa de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas sencillas.	1.1.1 Participa de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad.	1.1.1 Participa de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad.
	1.1.2 Escucha de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones	1.1.2 Escucha de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva	1.1.2 Escucha de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva

	comunicativas sencillas.	complejidad.	complejidad.
	1.1.3 Reproduce las normas de comunicación social con ayuda del adulto, en función de su desarrollo individual.	1.1.3 Reproduce las normas de comunicación social con ayuda del adulto, en función de su desarrollo individual.	1.1.3 Reproduce las normas de comunicación social en función de su desarrollo individual.
Criterios de evaluación	**1.2. Enriquecer su repertorio comunicativo a través de diferentes propuestas, expresándose en diferentes lenguajes.**	**1.2. Utilizar su repertorio comunicativo según las propuestas y los interlocutores, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.**	**1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.**
Indicadores de logro	1.2.1 Enriquece su repertorio comunicativo a través de diferentes propuestas.	1.2.1 Utiliza su repertorio comunicativo según las propuestas y los interlocutores, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	1.2.1 Ajusta su repertorio comunicativo según las propuestas y los interlocutores, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.
	1.2.2Es capaz de expresar en diferentes lenguajes.	1.2.2 Es capaz de expresar en diferentes lenguajes.	1.2.2 Es capaz de expresarse en diferentes lenguajes.
Criterios de evaluación	**1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, iniciándose con curiosidad por la diversidad de perfiles lingüísticos.**	**1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por la diversidad de perfiles lingüísticos.**	**1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.**
Indicadores de logro	1.3.1 Participa en situaciones de uso de diferentes lenguas.	1.3.1 Participa en situaciones de uso de diferentes lenguas.	1.3.1 Participa en situaciones de uso de diferentes lenguas.
	1.3.2 Siente curiosidad por la diversidad de perfiles lingüísticos.	1.3.2 Muestra interés y curiosidad por la diversidad de perfiles lingüísticos.	1.3.2 Muestra interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.
Criterios de evaluación	**1.4. Iniciarse en la interacción con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales sencillas con ayuda del adulto.**	**1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales sencillas con ayuda puntual del adulto.**	**1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales de forma cada vez más autónoma**

Indicadores de logro	1.4.1 Se ha iniciado en la interacción con distintos recursos digitales.	1.4.1 Interactúa con distintos recursos digitales.	1.4.1 Interactúa con distintos recursos digitales.
	1.4.2 Utiliza diferentes medios y herramientas digitales sencillas con ayuda del adulto.	1.4.2 Utiliza diferentes medios y herramientas digitales sencillas con ayuda del adulto.	1.4.2 Utiliza diferentes medios y herramientas digitales sencillas de forma cada vez más autónoma.
CE	**COMPETENCIA ESPECÍFICA 2: Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.**		
Criterios de evaluación	**2.1. Comprender de forma adecuada los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia.**	**2.1. Comprender de forma eficaz los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos respondiendo de forma adecuada.**	**2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos respondiendo de forma adecuada.**
Indicadores de logro	2.1.1 Comprende de forma adecuada los mensajes verbales de sus iguales y de los adultos apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia.	2.1.1 Comprende de forma eficaz los mensajes verbales de sus iguales y de los adultos respondiendo de forma adecuada.	2.1.1 Interpreta de forma eficaz los mensajes verbales de sus iguales y de los adultos respondiendo de forma adecuada.
		2.1.2 Comprende de forma eficaz los mensajes no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos respondiendo de forma adecuada.	2.1.2 Interpreta de forma eficaz los mensajes no verbales de sus iguales y de los adultos respondiendo de forma adecuada.
			2.1.3 Interpreta de forma eficaz las intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos respondiendo de forma adecuada.
Criterios de evaluaci	**2.2. Comprender mensajes sencillos transmitidos, mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital con**	**2.2. Comprender mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la**	**2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la**

	ayuda del adulto, mostrando curiosidad e interés.	**intencionalidad del emisor con ayuda del adulto, mostrando curiosidad e interés.**	**intencionalidad del emisor, mostrando curiosidad e interés y una actitud responsable.**
Indicadores de logro	2.2.1 Comprende mensajes sencillos transmitidos, mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital con ayuda del adulto.	2.2.1 Comprende mensajes sencillos transmitidos, mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en	2.2.1 Interpreta mensajes transmitidos, mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, con ayuda del adulto.
	2.2.2 Muestra curiosidad e interés por los mensajes sencillos transmitidos en diferentes formatos.	2.2.2 Reconoce la intencionalidad del emisor, con ayuda del adulto, en mensajes trasmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital con ayuda del adulto.	2.2.2 Reconoce la intencionalidad del emisor, con ayuda del adulto, en mensajes trasmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital.
		2.2.3 Muestra curiosidad e interés por los mensajes sencillos transmitidos en diferentes formatos.	2.2.3 Muestra curiosidad e interés por los mensajes sencillos transmitidos en diferentes formatos.
CE	**COMPETENCIA ESPECÍFICA 3: Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.**		
Criterios de evaluación	**3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, experiencias propias e información, aumentado progresivamente su vocabulario interactuando en diferentes situaciones y contextos.**	**3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, opiniones, experiencias propias e información, aumentado su repertorio lingüístico interactuando en diferentes situaciones y contextos.**	**3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, opiniones, experiencias propias e información, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.**
Indicadores de	3.1.1 Comunica sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, experiencias propias e información	3.1.1 Comunica sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses,	3.1.1 Comunica sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, experiencias

	mediante el lenguaje oral y/u otros lenguajes.	experiencias propias e información mediante el lenguaje oral y/u otros lenguajes.	propias e información mediante el lenguaje oral y/u otros lenguajes.
	3.1.2 Aumenta progresivamente su vocabulario interactuando en diferentes situaciones y contextos.	3.1.2 Aumenta su repertorio lingüístico interactuando en diferentes situaciones y contextos.	3.1.2 Aumenta su repertorio lingüístico interactuando en diferentes situaciones y contextos.
			3.1.3 Construye progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente tanto en contextos formales como informales.
Criterios de evaluación	**3.2. Iniciarse en la utilización de las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias) respetando las normas lingüísticas establecidas.**	**3.2 Utilizar las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias) respetando las normas lingüísticas establecidas.**	**3.2. Utilizar de forma espontánea las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias) respetando las normas lingüísticas establecidas.**
Indicadores de logro	3.2.1 Se ha iniciado en la utilización de las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias).	3.2.1 Utiliza las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias).	3.2.1 Utiliza de forma espontánea las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias).
	3.2.2 Respeta las normas lingüísticas establecidas de las formas convencionales del lenguaje.	3.2.2 Respeta las normas lingüísticas establecidas de las formas convencionales del lenguaje.	3.2.2 Respeta las normas lingüísticas establecidas de las formas convencionales del lenguaje.
Criterios de evaluac	**3.3. Evocar y expresar ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas, con la ayuda del adulto.**	**3.3. Evocar y expresar ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas o imaginarias con mediación del adulto.**	**3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas o imaginarias.**
Indicadores de logro	3.3.1 Evoca y expresa ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas, con ayuda del adulto.	3.3.1 Evoca y expresa ideas a través del relato ora sobre situaciones vivenciadas o imaginarias, con mediación del adulto.	3.3.1 Evoca espontáneamente ideas a través del relato ora sobre situaciones vivenciadas o imaginarias, con mediación del adulto.
			3.3.2 Expresa espontáneamente ideas a través del relato ora sobre situaciones vivenciadas o imaginarias, con mediación del adulto.
C r i –	**3.4. Iniciarse en la utilización del**	**3.4. Progresar en la utilización del**	**3.4. Utilizar y valorar el lenguaje oral como**

	lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás mostrando seguridad y confianza.	**lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.**	**instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás, mostrando seguridad y confianza.**
Indicadores de logro	3.4.1Se ha iniciado en la utilización del lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás.	3.4.1 Progresa en la utilización del lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás.	3.4.1 Utiliza el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás.
	3.4.2 Muestra seguridad y confianza en la utilización del lenguaje como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás.	3.4.2 Muestra seguridad y confianza en la utilización del lenguaje como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás.	3.4.2 Valora el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás.
			3.4.3 Muestra seguridad y confianza en la utilización del lenguaje como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás.
Criterios de evaluación	**3.5. Explorar las propiedades sonoras del propio cuerpo, diferentes instrumentos, recursos o técnicas, musicalizando situaciones.**	**3.5. Reproducir propuestas dramáticas y musicales explorando las propiedades sonoras del propio cuerpo, diferentes instrumentos, recursos o técnicas.**	**3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando las propiedades sonoras del propio cuerpo, diferentes instrumentos, recursos o técnicas.**
Indicadores de logro	3.5.1 Explora las propiedades sonoras del propio cuerpo, diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	3.5.1 Reproduce propuestas dramáticas y musicales explorando las propiedades sonoras del propio cuerpo, diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	3.5.1 Interpreta propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando las propiedades sonoras del propio cuerpo, diferentes instrumentos, recursos o técnicas.
	3.5.2 Es capaz de musicalizar situaciones por medio de diferentes instrumentos, percusión corporal, recursos o técnicas.	3.5.2 Es capaz de musicalizar situaciones por medio de diferentes instrumentos, percusión corporal, recursos o técnicas.	3.5.2 Es capaz de musicalizar situaciones por medio de diferentes instrumentos, percusión corporal, recursos o técnicas.
Criterios	**3.6. Elaborar creaciones plásticas sencillas, explorando y utilizando de**	**3.6. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando de manera**	**3.6. Elaborar y explicar creaciones plásticas, explorando y utilizando de**

	manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos con ayuda del adulto.	**creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos con ayuda del adulto, participando en pequeño y gran grupo cuando se precise.**	**manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos, participando activamente en el trabajo en pequeño y gran grupo cuando se precise.**
Indicadores de logro	3.6.1 Elabora creaciones plásticas sencillas.	3.6.1 Elabora creaciones plásticas sencillas, tanto en pequeño como en gran grupo.	3.6.1 Elabora creaciones plásticas sencillas, participando de forma activa tanto en pequeño como en gran grupo.
	3.6.2 Explora y utiliza de manera creativa elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos con ayuda del adulto.	3.6.2 Explora y utiliza de manera creativa elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos con ayuda del adulto, tanto en pequeño como en gran grupo.	3.6.2 Explora y utiliza de manera creativa elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos activamente, tanto en pequeño como en gran grupo.
Criterios de evaluación	**3.7. Ajustar su movimiento al espacio como forma de expresión corporal libre, bailes y desplazamientos rítmicos, manifestando interés e iniciativa.**	**3.7. Ajustar su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, con representaciones dramáticas, danzas, bailes y desplazamientos rítmicos, manifestando interés e iniciativa.**	**3.7. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, con representaciones dramáticas, danzas, bailes y desplazamientos rítmicos, manifestando interés e iniciativa.**
Indicadores de logro	3.7.1Ajusta su movimiento al espacio como forma de expresión corporal libre, bailes y desplazamientos rítmicos.	3.7.1 Ajusta su movimiento al de los demás como forma de expresión corporal libre, con representaciones dramáticas, danzas, bailes y desplazamientos rítmicos.	3.7.1 Ajusta de forma armónica su movimiento al de los demás como forma de expresión corporal libre, con representaciones dramáticas, danzas, bailes y desplazamientos rítmicos.
	3.7.2 Manifiesta interés e iniciativa por medio de la expresión corporal libre, bailes y desplazamientos rítmicos.	3.7.2 Ajusta su movimiento al espacio como forma de expresión corporal libre, con representaciones dramáticas, danzas, bailes y desplazamientos rítmicos.	3.7.2 Ajusta de forma armónica su movimiento al espacio como forma de expresión corporal libre, con representaciones dramáticas, danzas, bailes y desplazamientos rítmicos.
		3.7.3 Manifiesta interés e iniciativa hacia la expresión corporal libre, con	3.7.3 Manifiesta interés e iniciativa hacia la expresión corporal libre, con

		representaciones dramáticas, danzas, bailes y desplazamientos rítmicos.	representaciones dramáticas, danzas, bailes y desplazamientos rítmicos.
Criterios de evaluación	**3.8. Utilizar diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales sencillas con ayuda del adulto como medio de disfrute y motivación.**	**3.8. Expresarse con ayuda del adulto, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales sencillas, como medio de disfrute, motivación y aprendizaje.**	**3.8. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales como medio de disfrute, motivación y aprendizaje.**
Indicadores de logro	3.8.1 Utiliza diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales sencillas con ayuda del adulto.	3.8.1 Es capaz de expresarse, con ayuda del adulto, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales sencillas.	3.8.1 Es capaz de expresarse creativamente utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales sencillas
	3.8.2 Está motivado y disfruta utilizando las diversas herramientas o aplicaciones digitales.	3.8.2 Está motivado y disfruta utilizando las diversas herramientas o aplicaciones digitales.	3.8.2 Está motivado y disfruta utilizando las diversas herramientas o aplicaciones digitales.
		3.8.3 Aprende utilizando las diversas herramientas o aplicaciones digitales.	3.8.3 Aprende utilizando las diversas herramientas o aplicaciones digitales.
CE	**COMPETENCIA ESPECÍFICA 4: Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.**		
Criterios de evaluación	**4.1. Mostrar interés por los códigos escritos, valorando su función comunicativa con ayuda del adulto**	**4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa con ayuda del adulto.**	**4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa atendiendo a su nivel de desarrollo.**
Indicadores de logro	4.1.1 Muestra interés por los códigos escritos.	4.1.1 Muestra interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no.	4.1.1 Muestra interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no.
	4.1.2 Valora la función comunicativa con ayuda del adulto.	4.1.2 Valora la función comunicativa con ayuda del adulto.	4.1.2 Valora la función comunicativa atendiendo a su nivel de desarrollo.

Criterios de evaluación	**4.2. Iniciarse en la adquisición de la conciencia léxica, contando, identificando y manipulando palabras dentro de frases sencillas (hasta tres elementos) con apoyo visual, para iniciar la transición de la lengua oral a la lengua escrita.**	**4.2. Iniciarse en la adquisición de la conciencia silábica, segmentando, contando, identificando y manipulando sílabas en palabras con apoyo visual, para iniciar la transición de la lengua oral a la lengua escrita.**	**4.2. Adquirir progresivamente la conciencia fonológica segmentando, contando, identificando y manipulando palabras, sílabas y fonemas con apoyos visuales, para iniciar la transición de la lengua oral a la lengua escrita.**
Indicadores de logro	4.2.1Se ha iniciado en la adquisición de la conciencia léxica, contando, identificando y manipulando palabras dentro de frases sencillas (hasta tres elementos).	4.2.1Se ha iniciado en la adquisición de la conciencia silábica, segmentando, contando, identificando y manipulando sílabas en palabras con apoyo visual.	4.2.1 Adquiere progresivamente la conciencia fonológica, segmentando, contando, identificando y manipulando palabras, sílabas y fonemas con apoyos visuales.
	4.2.2 Se ha iniciado en la transcripción de la lengua oral a la escrita.	4.2.2 Se ha iniciado en la transcripción de la lengua oral a la escrita.	4.2.2 Se ha iniciado en la transcripción de la lengua oral a la escrita.
Criterios de evaluación	**4.3. Iniciarse en la asociación fonema-grafema, asociando sonido y grafía de las vocales en mayúscula, atendiendo a su individualidad.**	**4.3. Avanzar en la asociación fonema-grafema, asociando sonido y grafía .de las vocales y las consonantes en mayúscula, atendiendo a su individualidad**	**4.3. Manejar con cierta fluidez la asociación fonema-grafema asociando el sonido, nombre y grafía de las letras atendiendo a su individualidad.**
Indicadores de logro	4.3.1 Se ha Iniciado en la asociación fonema-grafema.	4.3.1 Avanza en la asociación fonema-grafema.	4.3.1 Maneja con cierta fluidez la asociación fonema-grafema.
	4.3.2 Asocia sonido y grafía de las vocales en mayúsculas, atendiendo a su individualidad.	4.3.2 Asocia sonido y grafía de las vocales y las consonantes en mayúsculas, atendiendo a su individualidad.	4.3.2 Asocia sonido y grafía de las letras atendiendo a su individualidad.
Criterios de evaluación	**4.4. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características paratextuales mediante la búsqueda en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.**	**4.4. Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la búsqueda en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.**	**4.4. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.**
Indicadores de	4.4.1 Identifica, de manera acompañada, alguna característica paratextual en textos.	4.4.1 Identifica, de manera acompañada, alguna característica textual y paratextual en textos.	4.4.1 Identifica, de manera acompañada, alguna característica textual y paratextual en textos.

	4.4.2 Busca, de manera acompañada, textos de uso social libres de prejuicios y estereotipias sexistas.	4.4.2 Busca, de manera acompañada, textos de uso social libres de prejuicios y estereotipias sexistas	4.4.2 Indaga, de manera acompañada, textos de uso social libres de prejuicios y estereotipias sexistas.
Criterios de evaluación	**4.5. Recurrir a la biblioteca como fuente de entretenimiento y disfrute, respetando sus normas de uso.**	**4.5. Valorar y recurrir a la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute, respetando sus normas de uso.**	**4.5. Valorar y recurrir a la biblioteca como fuente de información, aprendizaje, entretenimiento y disfrute, respetando sus normas de uso.**
Indicadores de logro	4.5.1 Usa la biblioteca como fuente de entretenimiento y disfrute.	4.5.1 Usa la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute.	4.5.1 Usa la biblioteca como fuente de información, aprendizaje, entretenimiento y disfrute.
	4.5.2 Valora la biblioteca como fuente de entretenimiento y disfrute.	4.5.2 Valora la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute.	4.5.2 Valora la biblioteca como fuente de información, aprendizaje, entretenimiento y disfrute.
	4.5.3 Respeta las normas de uso de la biblioteca.	4.5.3 Respeta las normas de uso de la biblioteca.	4.5.3 Respeta las normas de uso de la biblioteca.
CE	**COMPETENCIA ESPECÍFICA 5: Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.**		
Criterios de evaluación	**5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su aula, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.**	**5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su centro, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.**	**5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.**
Indicadores de logro	5.1.1 Se relaciona de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su aula.	5.1.1 Se relaciona de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su aula.	5.1.1 Se relaciona de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno.
	5.1.2 Manifiesta interés por otras etnias lenguas y culturas.	5.1.2 Manifiesta interés por otras etnias lenguas y culturas.	5.1.2 Manifiesta interés por otras etnias, lenguas y culturas.

Criterios de evaluación	**5.2. Mostrar interés por participar en interacciones comunicativas sencillas en lengua extranjera, relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas, enriqueciendo sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.**	**5.2. Participar en interacciones comunicativas sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas, con ayuda del adulto, enriqueciendo sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.**	**5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas, enriqueciendo sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.**
Indicadores de logro	5.2.1. Interactúa en conversaciones relacionadas con rutinas en lengua extranjera utilizando expresiones sencillas.	5.2.1. Interactúa en conversaciones relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas en lengua extranjera utilizando expresiones sencillas, con ayuda del adulto, enriqueciendo sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.2.1. Interactúa en conversaciones relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas en lengua extranjera utilizando expresiones sencillas, enriqueciendo sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.
	5.2.2. Participa en conversaciones relacionadas con situaciones cotidianas en lengua extranjera utilizando expresiones sencillas.	5.2.2. Participa, con ayuda del adulto, en conversaciones relacionadas con situaciones cotidianas en lengua extranjera utilizando expresiones sencillas.	5.2.2. Participa en conversaciones relacionadas con situaciones cotidianas en lengua extranjera utilizando expresiones sencillas.
	5.2.3 Muestra respeto e interés por el uso de la lengua extranjera en situaciones simuladas sencillas	5.2.3 Muestra respeto e interés por el uso de la lengua extranjera en rutinas y situaciones cotidianas.	5.2.3 Muestra respeto e interés por el uso de la lengua extranjera en rutinas y situaciones cotidianas.
Criterios de evaluación	**5.3. Mostrar interés por comprender, con apoyo de imágenes y gestos, el contenido esencial de instrucciones breves en lengua extranjera, respondiendo adecuadamente con ayuda del adulto.**	**5.3. Comprender, con apoyo de imágenes y gestos, el contenido esencial de instrucciones y expresiones breves en lengua extranjera, respondiendo adecuadamente con mediación del adulto y ayuda de sus compañeros.**	**5.3. Comprender, con apoyo de imágenes y gestos, el contenido esencial de textos orales breves en lengua extranjera, respondiendo adecuadamente, con mediación del adulto y ayuda de sus compañeros.**
Indicadores de logro	5.3.1 Muestra interés por comprender, con apoyo de imágenes y gestos, y la ayuda del adulto, el contenido esencial de instrucciones breves en lengua extranjera.	5.3.1Comprende, con apoyo de imágenes y gestos, el contenido esencial de instrucciones breves en lengua extranjera.	5.3.1Comprende, con apoyo de imágenes y gestos, el contenido esencial de textos orales breves en lengua extranjera.

	5.3.2 Responde adecuadamente, con ayuda del adulto, a instrucciones breves en lengua extranjera.	5.3.2 Responde adecuadamente, con ayuda del adulto, a instrucciones breves en lengua extranjera.	5.3.2 Responde adecuadamente, con la mediación del adulto y la ayuda de sus compañeros, a textos orales breves en lengua extranjera.
Criterios de evaluación	**5.4. Iniciarse en el descubrimiento de patrones sonoros de entonación, ritmo y acento característicos de la lengua extranjera, escuchando canciones, retahílas y rimas.**	**5.4. Descubrir patrones sonoros de entonación, ritmo y acento característicos de la lengua extranjera, escuchando y empezando a reproducir canciones, retahílas y rimas.**	**5.4. Descubrir patrones sonoros de entonación, ritmo y acento característicos de la lengua extranjera, reproduciendo canciones, retahílas y rimas.**
Indicadores de logro	5.4.1 Se ha iniciado en la reproducción de patrones sonoros de entonación, ritmo y acento en canciones, retahílas y rimas de lengua extranjera.	5.4.1 Empieza a reproducir patrones sonoros de entonación, ritmo y acento en canciones, retahílas y rimas de lengua extranjera.	5.4.1 Reproduce patrones sonoros de entonación, ritmo y acento en canciones, retahílas y rimas de lengua extranjera.
	5.4.2 Muestra interés por las canciones, retahílas y rimas en lengua extranjera.	5.4.2 Muestra interés por las canciones, retahílas y rimas en lengua extranjera.	5.4.2 Muestra interés por las canciones, retahílas y rimas en lengua extranjera.
Criterios de evaluación	**5.5. Disfrutar en actividades de aproximación a la literatura infantil, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.**	**5.5. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.**	**5.5. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.**
Indicadores de logro	5.5.1Disfruta en actividades de aproximación a la literatura infantil.	5.5.1Participaen actividades de aproximación a la literatura infantil.	5.5.1Participa en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos.
	5.5.2 Descubre, explora y aprecia la belleza del lenguaje literario.	5.5.2 Descubre, explora y aprecia la belleza del lenguaje literario.	5.5.2 Descubre, explora y aprecia la belleza del lenguaje literario.
C r i –	**5.6. Expresar emociones e ideas a través**	**5.6. Expresar emociones, ideas y**	**5.6. Expresar emociones, ideas y**

	de manifestaciones artísticas y culturales sencillas, disfrutando del proceso creativo con ayuda del adulto.	**pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo con mediación del adulto.**	**pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando y valorando el proceso creativo.**
Indicadores de logro	5.6.1 Expresa emociones e ideas a través de manifestaciones artísticas y culturales sencillas con ayuda del adulto.	5.6.1 Expresa emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales sencillas con ayuda del adulto.	5.6.1 Expresa emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales
	5.6.2 Disfruta del proceso creativo a través de manifestaciones artísticas y culturales sencillas.	5.6.2 Disfruta del proceso creativo a través de manifestaciones artísticas y culturales sencillas.	5.6.2 Disfruta y valora del proceso creativo a través de manifestaciones artísticas y culturales sencillas.
Criterios de evaluación	**5.7. Reconocer sus gustos sobre distintas manifestaciones artísticas, descubriendo las emociones que produce su disfrute.**	**5.7. Expresar gustos y preferencias con respeto sobre distintas manifestaciones artísticas, identificando las emociones que produce su disfrute.**	**5.7. Expresar gustos, preferencias y opiniones con curiosidad y respeto sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.**
Indicadores de logro	5.7.1 Reconoce sus gustos sobre distintas manifestaciones artísticas.	5.7.1 Expresa sus gustos y preferencias con respeto sobre distintas manifestaciones artísticas.	5.7.1 Expresa sus gustos y preferencias con respeto sobre distintas manifestaciones artísticas.
	5.7.2 Descubre las emociones que produce su disfrute con las distintas manifestaciones artísticas.	5.7.2 Identifica las emociones que produce su disfrute con las distintas manifestaciones artísticas.	5.7.2 Muestra curiosidad sobre distintas manifestaciones artísticas.
			5.7.3 Es capaz de explicar las emociones que produce el disfrute de las distintas manifestaciones artísticas.

ENSEÑANZAS DE RELIGIÓN

Competencia específica 1.

1.1 Adquirir autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas, atendiendo a las indicaciones establecidas en común para el aula.

1.2 Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.

1.3 Expresar las capacidades afectivas y cualidades reconociendo posibilidades y limitaciones, utilizándolos para su cuidado y el de su entorno y para afrontar dificultades.

Competencia específica 2.

2.1 Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.

2.2 Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.

2.3 Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales.

Competencia específica 3.

3.1 Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.

3.2 Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas.

3.3 Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.

Competencia específica 4.

4.1 Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio.

4.2 Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.

4.3 Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.

Competencia específica 5.

5.1 Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior.

5.2 Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogiéndolas con una actitud de asertividad y respeto.

5.3 Describir las creencias y valores, propias y de otros,comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.

Competencia específica 6.

6.1 Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tracciones y obras artísticas.

6.2 Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.

6.3 Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otra

ATENCIÓN EDUCATIVA DEL ALUMNADO QUE NO RECIBE ENSEÑANZAS DE RELIGIÓN

Los criterios de evaluación correspondientes a atención educativa están establecidos por el centro partiendo de las competencias específicas establecidas en EL DECRETO 37/2022.

A continuación, se enuncian, por niveles, los criterios de evaluación con los indicadores de logro en los que se desglosan:

DESGLOSE DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN INDICADORES DE LOGRO			
	3 años	4 años	5 años
CE	**COMPETENCIA ESPECÍFICA 1. Intuir los valores de la sociedad de Castilla y León explorando y descubriendo información sencilla para desarrollar el sentido de pertenencia, favorecer el autoconocimiento y la convivencia democrática.**		
Criterios de evaluaci	**1.1Iniciar en el conocimiento de los valores de la sociedad de Castilla y León centrados en su localidad.**	**1. 1Conoce los valores de la sociedad de Castilla y León centrados en su localidad.**	**1. 1Conoce los valores de la sociedad de Castilla y León centrados en su localidad y actúa de acuerdo con ellos.**
Indicadores de logro	1.1.1 Conoce los valores de su localidad.	1.1.1 Conoce y expresa los valores de su localidad.	1.1.1 Actúa de acuerdo con los valores de su localidad.
	1.1.2 Muestra interés por los valores de su localidad	1.1.2 Muestra interés por los valores de su localidad.	1.1.2 Muestra interés por los valores de su localidad.
Criterios de evaluación	**1.2 Explorar y descubrir, con ayuda del adulto, información sencilla para desarrollar el sentido de pertenencia, favorecer el autoconocimiento y la convivencia democrática.**	**1.2 Explorar y descubrir, con cierta autonomía, información sencilla para desarrollar el sentido de pertenencia, favorecer el autoconocimiento y la convivencia democrática.**	**1.2 Explorar y descubrir, de forma autónoma, información sencilla para desarrollar el sentido de pertenencia, favorecer el autoconocimiento y la convivencia democrática.**
Indicadores de logro	1.2.1 Descubre información sencilla para favorecer el sentido de pertenencia a su localidad de manera aproximada.	1.2.1. Explora y descubre información sencilla para favorecer el sentido de pertenencia a su localidad.	1.2.1. Extrae a través de la exploración y el descubrimiento información sencilla para favorecer el sentido de pertenencia a su localidad.
	1.2.2. Se reconoce a sí mismo, comprende sus emociones y valora sus actitudes con ayuda del adulto.	1.2.2. Se reconoce a sí mismo, comprende sus emociones y valora sus actitudes con cierta autonomía.	1.2.2. Se reconoce a sí mismo, comprende sus emociones y valora sus actitudes de forma autónoma.

	1.2.3 Se inicia en el conocimiento de valores que favorecen la convivencia democrática.	1.2.3 Conoce y expresa los valores que favorecen la convivencia democrática.	1.2.3 Actúa de acuerdo a los valores que favorecen la convivencia democrática.
CE	**COMPETENCIA ESPECÍFICA 2. Descubrir la cultura de Castilla y León, explorando el patrimonio histórico y respetando y experimentando sus tradiciones, las agrícolas, entre otras, para desarrollar progresivamente un compromiso activo con la sociedad.**		
Criterios de evalua	**2.1 Descubrir la cultura de Castilla y León y más concretamente la de su localidad con ayuda del adulto.**	**2.1 Descubrir la cultura de Castilla y León y más concretamente la de su localidad con cierta autonomía.**	**2.1 Descubrir la cultura de Castilla y León y más concretamente la de su localidad con autonomía.**
Indicadores de logro	2.1.1 Se inicia en el descubrimiento de la cultura de Castilla y León y más concretamente en lo relativo a su localidad.	2.1.1 Descubre la cultura de cultura de Castilla y León y más concretamente lo relativo a su localidad con la mediación del adulto.	2.1.1 Descubre la cultura de cultura de Castilla y León y más concretamente lo relativo a su localidad con autonomía.
	2.1.2 Manifiesta interés por la cultura de Castilla y León y especialmente por todo lo relativo a su localidad.	2.1.2 Manifiesta interés por la cultura de Castilla y León y especialmente por todo lo relativo a su localidad.	2.1.2 Manifiesta interés por la cultura de Castilla y León y especialmente por todo lo relativo a su localidad.
Criterios de evaluación	**2.2 Explorar, con ayuda del adulto, el patrimonio histórico de Castilla y León y más concretamente el de su localidad, respetando y experimentando sus tradiciones.**	**2.2 Explorar, con cierta autonomía, el patrimonio histórico de Castilla y León y más concretamente el de su localidad, respetando y experimentando sus tradiciones.**	**2.2 Explorar, con autonomía, el patrimonio histórico de Castilla y León y más concretamente el de su localidad, respetando y experimentando sus tradiciones.**
Indicadores de logro	2.2.1 Explora, con ayuda del adulto, el patrimonio Histórico de Castilla y León y más concretamente el de su localidad.	2.2.1 Explora. con cierta autonomía, el patrimonio Histórico de Castilla y León y más concretamente el de su localidad.	2.2.1 Explora. con autonomía, el patrimonio Histórico de Castilla y León y más concretamente el de su localidad.
	2.2.2 Se inicia en el respeto de las tradiciones de su localidad, especialmente en las del sector agrícola	2.2.2 Respeta, con ayuda del adulto, las tradiciones de su localidad, especialmente las agrícolas.	2.2.2 Respeta las tradiciones de su localidad, especialmente las agrícolas.
	2.2.3 Se inicia en la experimentación de las tradiciones de su localidad, especialmente en las del sector agrícola.	2.2.3 Experimenta, con ayuda del adulto, las tradiciones de su localidad, especialmente en las del sector agrícola.	2.2.3 Experimenta, con cierta autonomía, las tradiciones de su localidad, especialmente en las del sector agrícola
Criterios de evaluaci	**2.3. Sensibilizar a los niños de la necesidad de desarrollar un compromiso activo con la sociedad, especialmente con los integrantes de su localidad.**	**2.3. Desarrollar progresivamente un compromiso activo con la sociedad, especialmente con los integrantes de su localidad, con ayuda del adulto.**	**2.3. Desarrollar progresivamente un compromiso activo con la sociedad, especialmente con los integrantes de su localidad, con cierta autonomía.**

Indicadores de logro	2.3.1 Se inicia en el desarrollo de un compromiso activo con la sociedad y especialmente con los integrantes de su localidad	2.3.1 Desarrolla un compromiso activo con la sociedad y especialmente con los integrantes de su localidad, con ayuda del adulto.	2.3.1 Desarrolla un compromiso activo con la sociedad y especialmente con los integrantes de su localidad, con cierta autonomía
	2.3.2 Muestra actitudes de colaboración, cooperación y ayuda hacia los demás.	2.3.2 Muestra actitudes de colaboración, cooperación y ayuda hacia los demás.	2.3.2 Muestra actitudes de colaboración, cooperación y ayuda hacia los demás.
CE	***COMPETENCIA ESPECÍFICA 3.*** **Participar en proyectos sencillos de investigación descubriendo la cultura científica de Castilla y León de manera colaborativa para favorecer el desarrollo de una sociedad sostenible y en continua transformación y contribuir así a la mejora del bienestar individual y colectivo.**		
Criterios de evaluación	**3.1 Participar en proyectos sencillos de investigación descubriendo la cultura científica de Castilla y León de manera colaborativa y en especial de su localidad con ayuda del adulto.**	**3.1 Participar en proyectos sencillos de investigación descubriendo la cultura científica de Castilla y León de manera colaborativa y en especial de su localidad con progresiva autonomía.**	**3.1 Participar en proyectos sencillos de investigación descubriendo la cultura científica de Castilla y León de manera colaborativa y en especial de su localidad.**
Indicadores de logro	3.1.1 Participa en proyectos sencillos de investigación descubriendo la cultura científica de Castilla y león y en especial de su localidad con ayuda del adulto.	3.1.1 Participa en proyectos sencillos de investigación descubriendo la cultura científica de Castilla y león y en especial de su localidad con progresiva autonomía.	3.1.1 Participa en proyectos sencillos de investigación descubriendo la cultura científica de Castilla y león y en especial de su localidad con progresiva autonomía.
	3.1.2 Muestra actitudes de colaboración, cooperación y ayuda hacia los demás.	3.1.2 Muestra actitudes de colaboración, cooperación y ayuda hacia los demás.	3.1.2 Muestra actitudes de colaboración, cooperación y ayuda hacia los demás.
Criterios de evaluación	**3.2 Tomar conciencia sobre el desarrollo de una sociedad sostenible y en continua transformación, contribuyendo así a la mejora del bienestar individual y colectivo.**	**3.2 Valorar de forma positiva el desarrollo de una sociedad sostenible y en continua transformación, contribuyendo así a la mejora del bienestar individual y colectivo.**	**3.2 Favorecer el desarrollo de una sociedad sostenible y en continua transformación, contribuyendo así a la mejora del bienestar individual y colectivo.**
Indicadores de logro	3.2.1. Se inicia en la toma de conciencia sobre el desarrollo de una sociedad sostenible y en continua transformación.	3.2.1 Valora de forma positiva el desarrollo de una sociedad sostenible y en continua transformación.	3.2.1 Favorece el desarrollo de una sociedad sostenible y en continua transformación.
	3.2.2 Contribuye con la mejora del bienestar individual y colectivo.	3.2.2 Contribuye con la mejora del bienestar individual y colectivo.	3.2.2 Contribuye con la mejora del bienestar individual y colectivo.
CE	**COMPETENCIA ESPECÍFICA 4. Apreciar el patrimonio artístico de Castilla y León experimentando de forma creativa con técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras, escénicas, o corporales, para**		

	disfrutar de la creación artística, favorecer su conservación y participar de manera activa en su enriquecimiento.		
Criterios de evaluaci	**4.1 Mostrar interés por el patrimonio artístico de Castilla y León ubicado en su localidad a través de diferentes técnicas creativas.**	**4.1 Descubrir el patrimonio artístico de Castilla y León ubicado en su localidad por medio de diversas técnicas creativas.**	**4.1 Conocer el patrimonio artístico de Castilla y León ubicado en su localidad por medio de diversas técnicas creativas**
Indicadores de logro	4.1.1 Se inicia en el descubrimiento del patrimonio artístico de Castilla y León, y más concretamente, el de su localidad, a través de diferentes técnicas creativas.	4.1.1 Descubre el patrimonio artístico de Castilla y León y lo compara con el de su localidad por medio de distintas técnicas creativas.	4.1.1 Identifica el patrimonio artístico de Castilla y León y sobre todo el de su localidad por medio de distintas técnicas creativas.
	4.1.2 Manifiesta interés por el patrimonio artístico de Castilla y León, y más concretamente por el de su localidad.	4.1.2 Muestra interés por el patrimonio artístico de Castilla y León, especialmente por el relativo a su localidad.	4.1.2 Muestra interés por el patrimonio artístico de Castilla y León y en especial por el de su localidad.
Criterios de evaluación	**4.2 Sensibilizar a los alumnos de la importancia de la conservación y el enriquecimiento del patrimonio artístico de su localidad.**	**4.2 Desarrollar de forma progresiva y según sus capacidades, un compromiso hacia la conservación y el enriquecimiento del patrimonio artístico de su localidad.**	**4.2 Desarrollar progresivamente un compromiso activo hacia la conservación y el enriquecimiento del patrimonio artístico de su localidad con cierta autonomía.**
Indicadores de logro	4.2.1 Se inicia en el desarrollo de un compromiso activo tanto en la conservación como en el enriquecimiento del patrimonio artístico de su localidad.	4.2.1 Desarrolla con ayuda del adulto un compromiso activo tanto en la conservación como en el enriquecimiento del patrimonio artístico de su localidad.	4.2.1 Desarrolla progresivamente un compromiso activo hacia la conservación y el enriquecimiento del patrimonio artístico de su localidad con cierta autonomía.
	4.2.2 Muestra actitudes de interés y participación activa en la conservación y el enriquecimiento del patrimonio artístico de su localidad.	4.2.2 Muestra actitudes de interés y colaboración activa en la conservación y enriquecimiento del patrimonio artístico de su localidad.	4.2.2 Muestra actitudes de interés y colaboración activa en la conservación y enriquecimiento del patrimonio artístico de su localidad.
CE	**COMPETENCIA ESPECÍFICA 5. Explorar el patrimonio natural de Castilla y León, interactuando con el entorno, reconociendo su diversidad y apreciando su valor para desarrollar las capacidades afectivas y favorecer una actitud respetuosa con los demás y con el medio que le rodea.**		
Criterios de evaluación	**5.1 Explorar el patrimonio natural de Castilla y León y más concretamente el de su localidad., reconociendo su diversidad y apreciando su valor, con ayuda del adulto.**	**5.1 Explorar el patrimonio natural de Castilla y León y más concretamente el de su localidad., reconociendo su diversidad y apreciando su valor, con cierta autonomía.**	**5.1 Explorar el patrimonio natural de Castilla y León y más concretamente el de su localidad., reconociendo su diversidad y apreciando su valor, con autonomía.**

Indicadores de logro	5.1.1 Se inicia en la exploración del patrimonio natural de Castilla y León y en el de su localidad.	5.1.1 Explora el patrimonio natural de Castilla y León y más concretamente el de su localidad, con ayuda del adulto.	5.1.1 Explora el patrimonio natural de Castilla y León y más concretamente el de su localidad.
	5.1.2 Se inicia en el reconocimiento de la variedad del entorno y valora el patrimonio natural de su localidad.	5.1.2 Muestra interés por reconocerla variedad del entorno y valora el patrimonio natural de su localidad, con ayuda del adulto.	5.1.2 Reconoce la variedad del entorno valora el patrimonio natural de su localidad, con cierta autonomía.
Criterios de evaluación	**5.2 Comenzar, con ayuda del adulto, a desarrollar las capacidades afectivas y favorecer una actitud respetuosa con los demás y con el medio que le rodea, concretamente con su localidad.**	**5.2 Desarrollar, con cierta autonomía, las capacidades afectivas y favorecer una actitud respetuosa con los demás y con el medio que le rodea, concretamente con su localidad.**	**5.2 Desarrollar, de manera autónoma, las capacidades afectivas y favorecer una actitud respetuosa con los demás y con el medio que le rodea.**
Indicadores de logro	5.2.1 Comienza a desarrollar el afecto con los demás y con el medio que le rodea, concretamente con su localidad.	5.2.1 Muestra, con cierta autonomía, las capacidades afectivas con los demás y con el medio que le rodea, concretamente con su localidad.	5.2.1 Progresa en las capacidades afectivas con los demás y con el medio que le rodea, concretamente con su localidad.
	5.2.2 Empieza a tener una actitud de respeto con los demás y con el medio que le rodea, concretamente con su localidad.	5.2.2 Manifiesta una actitud de respeto con los demás y con el medio que le rodea, concretamente con su localidad, con ayuda del adulto.	5.2.2 Desarrolla una actitud de respeto con los demás y con el medio que le rodea, concretamente con su localidad, de manera autónoma.
CE	**COMPETENCIA ESPECÍFICA 6. Descubrir el castellano como parte del acervo histórico y cultural de la Comunidad, desarrollando prácticas comunicativas desde un punto de vista creativo para favorecer la construcción de conocimiento.**		
Criterios de evaluaci	**6.1 Iniciarse en el uso del castellano como parte del patrimonio histórico y cultural de la comunidad y más concretamente de su localidad.**	**6.1 Descubrir el castellano, con ayuda del adulto, como parte del patrimonio histórico y cultural de la comunidad y más concretamente de su localidad.**	**6.1 Descubrir el castellano como parte del patrimonio histórico y cultural de la comunidad de manera autónoma y más concretamente de su localidad.**
Indicadores de logro	6.1.1 Se inicia en el uso del castellano como parte del patrimonio histórico y cultural de la comunidad y más concretamente de su localidad.	6.1.1 Descubre el castellano, con ayuda del adulto, como parte del patrimonio histórico y cultural de la comunidad y más concretamente de su localidad.	6.1.1 Descubre el castellano, de manera autónoma, como parte del patrimonio histórico y cultural de la comunidad y más concretamente de su localidad.
	6.1.2 Muestra interés a la hora de descubrir el castellano como parte del patrimonio histórico y cultural de la comunidad y más concretamente de su localidad.	6.1.2 Muestra interés a la hora de descubrir el castellano como parte del patrimonio histórico y cultural de la comunidad y más concretamente de su localidad.	6.1.2 Muestra interés a la hora de descubrir el castellano como parte del patrimonio histórico y cultural de la comunidad y más concretamente de su localidad.

Criterios de evaluaci	**6.2 Iniciarse en prácticas comunicativas desde un punto de vista creativo para formar la construcción de conocimiento.**	**6.2 Desarrollar prácticas comunicativas, con cierta autonomía, desde un punto de vista creativo para formar la construcción de conocimiento.**	**6.2 Desarrollar prácticas comunicativas, con sus iguales y adultos, desde un punto de vista creativo para formar la construcción de conocimiento.**
Indicadores de logro	6.2.1Se inicia en el desarrollo de prácticas comunicativas, con ayuda del adulto, para formar la construcción de conocimiento.	6.2.1 Desarrolla practicas comunicativas con cierta autonomía, desde un punto de vista creativo para formar la construcción de conocimiento.	6.2.1 Desarrolla practicas comunicativas, con sus iguales y adultos, desde un punto de vista creativo para formar la construcción de conocimiento.
	6.2.2 Construye su conocimiento, con ayuda del adulto, a partir de distintas practicas comunicativas.	6.2.2Construye su conocimiento, con cierta autonomía, a partir de distintas practicas comunicativas.	6.2.2Construye su conocimiento, de manera autónoma, a partir de distintas practicas comunicativas.
	6.2.3 Muestra interés a la hora de desarrollar prácticas comunicativas desde un punto de vista creativo para formar la construcción de conocimiento.	6.2.3 Muestra interés a la hora de desarrollar prácticas comunicativas desde un punto de vista creativo para formar la construcción de conocimiento.	6.2.3 Muestra interés a la hora de desarrollar prácticas comunicativas desde un punto de vista creativo para formar la construcción de conocimiento

4.4 CONTENIDOS DE CADA ÁREA.

Los contenidos plasman los aprendizajes que son necesarios trabajarcon el alumnado en cada área a fin de que adquieran las competencias específicas; e integran conocimientos, que constituyen la dimensión cognitiva de las competencias; destrezas, que constituyen la dimensión instrumental; y actitudes, que constituyen la dimensión actitudinal.

PRIMER CICLO DE INFANTIL

DESGLOSE DE CONTENIDOS DEL ÁREA DE CRECIMIENTO EN ARMONÍA	
A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.	
	2 años
Contenidos	**- Descubrimiento y reconocimiento de la propia imagen y la de las personas de su entorno. Identificación y respeto de las diferencias.**
Unidades concretas de trabajo	- Unidad 1: Conocemos el cole. Conocemos el cole y a nuestros compañeros. Está situación la realizamos durante el período de adaptación.
	- Unidad 2: Mis amigos. Conocer a mis compañeros y las emociones que podemos vivir todos juntos.
	-Unidad 3 Aprendemos juntos
Contenidos	**- Exploración y experimentación del propio cuerpo: movimiento, tono, expresividad, gesto.**
Unidades concretas de	-Unidad 1 Conocemos el cole.
	- Unidad 2 Aprendemos juntos.

	- Unidad 3 Descubriendo el mundo.
	Unidad 4 Nos hacemos mayores.
Contenidos	**- Progresiva coordinación y control corporal en actividades que implican movimiento global.** - **Trabajo y exploración de las posibilidades de la motricidad fina y gruesa.**
Unidades concretas de trabajo	- -Unidad 1 Conocemos el cole. - Unidad 2 Aprendemos juntos. - Unidad 3 Descubriendo el mundo. Unidad 4 Nos hacemos mayores.
Con teni dos	- **Progresiva coordinación y control corporal en actividades que implican movimiento global.**
Unidades concretas de trabajo	- -Unidad 1 Conocemos el cole. - Unidad 2 Aprendemos juntos. - Unidad 3 Descubriendo el mundo. Unidad 4 Nos hacemos mayores.
Con teni dos	**- Integración sensorial del mundo a través de las posibilidades perceptivas. Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz.**
Unidades concretas de trabajo	- -Unidad 1 Conocemos el cole. - Unidad 2 Aprendemos juntos. - Unidad 3 Descubriendo el mundo. Unidad 4 Nos hacemos mayores.
Conten idos	**- Exploración y experiencias activas. El movimiento libre como fuente de aprendizaje y desarrollo.**

Unidades concretas de trabajo	- -Unidad 1 Conocemos el cole. - Unidad 2 Aprendemos juntos. - Unidad 3 Descubriendo el mundo. Unidad 4 Nos hacemos mayores.
Contenidos	**- El contacto con las otras personas y con los objetos. Iniciativa y curiosidad por aprender nuevas habilidades.**
Unidades concretas de trabajo	--Unidad 1 Conocemos el cole. - Unidad 2 Aprendemos juntos. - Unidad 3 Descubriendo el mundo. Unidad 4 Nos hacemos mayores.
Contenidos	**- Experimentación manipulativa y dominio progresivo de coordinación visomotriz y óculo-manual.**
Unidades concretas de trabajo	--Unidad 1 Conocemos el cole. - Unidad 2 Aprendemos juntos. - Unidad 3 Descubriendo el mundo. Unidad 4 Nos hacemos mayores.
Contenidos	- **Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones motrices del propio cuerpo.**
Unidades concretas de trabajo	- -Unidad 1 Conocemos el cole. - Unidad 2 Aprendemos juntos. - Unidad 3 Descubriendo el mundo. Unidad 4 Nos hacemos mayores.
Contenidos	**- Adaptación y progresivo control del movimiento y de la postura a las diferentes situaciones de la vida cotidiana.**
Unidades concretas de trabajo	- -Unidad 1 Conocemos el cole. - Unidad 2 Aprendemos juntos. - Unidad 3 Descubriendo el mundo. Unidad 4 Nos hacemos mayores.
Contenidos	**- Iniciación en las estrategias para identificar y evitar situaciones de riesgo o peligro.**

Unidades concretas de trabajo	- Unidad 1 Conocemos el cole. - Unidad 2 Aprendemos juntos. - Unidad 3 Descubriendo el mundo. Unidad 4 Nos hacemos mayores.
Contenidos	**-El juego como actividad propia para el bienestar y disfrute. Juego exploratorio, sensorial y motor.**
Unidades concretas de trabajo	- -Unidad 1 Conocemos el cole. - Unidad 2 Aprendemos juntos. - Unidad 3 Descubriendo el mundo. Unidad 4 Nos hacemos mayores.
B. Desarrollo y equilibrio afectivos.	
	2 años
Contenidos	**- Autoimagen positiva y ajustada en sí mismo identificando las posibilidades y limitaciones**
Unidades concretas de trabajo	- Unidad 1 Conocemos el cole. - Unidad 2 Aprendemos juntos. - Unidad 3 Descubriendo el mundo. - Unidad 4 Nos hacemos mayores.
Contenidos	**- Identificación de las diferencias.** **- Los sentidos: el cuerpo y el entorno**
Unidades concretas de trabajo	- Unidad 1 Conocemos el cole. - Unidad 2 Aprendemos juntos. - Unidad 3 Descubriendo el mundo. - Unidad 4 Nos hacemos mayores.
Contenido	**Herramientas para la identificación de las necesidades, emociones, sentimientos, vivencias e intereses en sí mismo.**
Unidades concretas	- Unidad 1 Conocemos el cole. - Unidad 2 Aprendemos juntos. - Unidad 3 Descubriendo el mundo. Unidad 4 Nos hacemos mayores.

Contenidos	**- Habilidades elementales para desarrollar actitudes de escucha y respeto hacia los demás.**
Unidades concretas de trabajo	- Unidad 1 Conocemos el cole. - Unidad 2 Aprendemos juntos. - Unidad 3 Descubriendo el mundo. - Unidad 4 Nos hacemos mayores.
Contenidos	**- Inicio en la aceptación de errores: manifestación de logro**
Unidades concretas de trabajo	- Unidad 1 Conocemos el cole. - Unidad 2 Aprendemos juntos. - Unidad 3 Descubriendo el mundo. - Unidad 4 Nos hacemos mayores.
Contenidos	**- Satisfacción por el trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo y atención.**
Unidades concretas de trabajo	- Unidad 1 Conocemos el cole. - Unidad 2 Aprendemos juntos. - Unidad 3 Descubriendo el mundo. - Unidad 4 Nos hacemos mayores.
C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.	
Contenidos	**- Necesidades básicas: identificación en relación con el bienestar personal.**
Unidades concretas de trabajo	- Unidad 1 Conocemos el cole. - Unidad 2 Aprendemos juntos. - Unidad 3 Descubriendo el mundo. - Unidad 4 Nos hacemos mayores.

Con teni dos	**- Hábitos y prácticas sostenibles relacionadas con la alimentación, la higiene.**
Unidades concretas de trabajo	- Unidad 1 Conocemos el cole. - Unidad 2 Aprendemos juntos. - Unidad 3 Descubriendo el mundo. Unidad 4 Nos hacemos mayores.
Conten idos	**- Actividad física.**
	- Unidad 1 Conocemos el cole. - Unidad 2 Aprendemos juntos. - Unidad 3 Descubriendo el mundo. - Unidad 4 Nos hacemos mayores.
Conte nidos	**- Rutinas: planificación progresiva de la acción, con ayuda del adulto, para resolver una tarea sencilla; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.**
Unidades concretas de Trabajo	- Unidad 1 Conocemos el cole. - Unidad 2 Aprendemos juntos. - Unidad 3 Descubriendo el mundo. - Unidad 4 Nos hacemos mayores.
C o	**- Exploración del medio natural y de su importancia para la salud y el bienestar.**
Unidades Concretas de trabajo	- Unidad 1 Conocemos el cole. - Unidad 2 Aprendemos juntos. - Unidad 3 Descubriendo el mundo. - Unidad 4 Nos hacemos mayores.
Con ten ido	**- Iniciación en la utilización adecuada de espacios, elementos y objetos, y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.**
Unidades concretas de trabajo	- Unidad 1 Conocemos el cole. - Unidad 2 Aprendemos juntos. - Unidad 3 Descubriendo el mundo. Unidad 4 Nos hacemos mayores.

D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.	
	2 años
Contenidos	**- La familia. Composición, relaciones, funciones.**
Unidades concretas de trabajo	- Unidad 1 Conocemos el cole. - Unidad 2 Aprendemos juntos. - Unidad 3 Descubriendo el mundo. - Unidad 4 Nos hacemos mayores.
Contenidos	**- La vivienda: tipos y dependencia**
Unidades concretas de trabajo	- Unidad 1 Conocemos el cole. - Unidad 2 Aprendemos juntos. - Unidad 3 Descubriendo el mundo. - Unidad 4 Nos hacemos mayores.
Contenidos	**- La familia y la incorporación a la escuela**
Unidades concretas de trabajo	- Unidad 1 Conocemos el cole. - Unidad 2 Aprendemos juntos. - Unidad 3 Descubriendo el mundo. - Unidad 4 Nos hacemos mayores.
Contenidos	**- La escuela: dependencias**
Unidades concretas de trabajo	- Unidad 1 Conocemos el cole. - Unidad 2 Aprendemos juntos. - Unidad 3 Descubriendo el mundo. - Unidad 4 Nos hacemos mayores.
Contenidos	**- Colaboración en la realización de tareas sencillas del aula.**
Unidades concre	- Unidad 1 Conocemos el cole. - Unidad 2 Aprendemos juntos.

	- Unidad 3 Descubriendo el mundo. - Unidad 4 Nos hacemos mayores.
Contenidos	**- Habilidades socioafectivas y de convivencia: identificación de sentimientos y emociones; pautas básicas de convivencia.**
Unidades concretas de trabajo	- Unidad 1 Conocemos el cole. - Unidad 2 Aprendemos juntos. - Unidad 3 Descubriendo el mundo. Unidad 4 Nos hacemos mayores.
Contenidos	**- Diversidad en el aula: disposición para entablar relaciones afectivas que favorezcan la inclusión.**
Unidades concretas de trabajo	- Unidad 1 Conocemos el cole. - Unidad 2 Aprendemos juntos. - Unidad 3 Descubriendo el mundo. - Unidad 4 Nos hacemos mayores.
Cont	**- Estrategias de autorregulación de la propia conducta.**
Unidades concretas de trabajo	- Unidad 1 Conocemos el cole. - Unidad 2 Aprendemos juntos. - Unidad 3 Descubriendo el mundo. - Unidad 4 Nos hacemos mayores.
Contenidos	**- Iniciación en la adquisición de estrategias para la resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.**
Unidades concretas de trabajo	-Unidad 1. Conocemos el cole.
	-Unidad 2. Aprendemos juntos.
	-Unidad 3. Descubriendo el mundo. -Unidad 4. Nos hacemos mayores.

Contenidos	**- Iniciación en el trabajo en equipo y responsabilidades individuales**
Unidades concretas de trabajo	- Unidad 1. Conocemos el cole.
	-Unidad 2. Aprendemos juntos.
	-Unidad 3. Descubriendo el mundo. -Unidad 4. Nos hacemos mayores
Cont	**-La amistad como elemento protector.**
Unidades concretas de trabajo	-Unidad 1. Conocemos el cole.
	-Unidad 2. Aprendemos juntos -Unidad 3. Descubriendo el mundo.
	-Unidad 4. Nos hacemos mayores.
Contenidos	**- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación**
Unidades concretas de trabajo	-Unidad 1. Conocemos el cole.
	-Unidad 2. Aprendemos juntos. -Unidad 3. Descubriendo el mundo. -Unidad 4. Nos hacemos mayores
Contenidos	**- Juego simbólico. Observación e imitación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos**
Contenidos	**- Otros grupos sociales de pertenencia. La localidad: características.**
Unidades concretas de trabajo	- Unidad 1 Conocemos el cole. - Unidad 2 Aprendemos juntos. - Unidad 3 Descubriendo el mundo. - Unidad 4 Nos hacemos mayores.
Cont	**- Actividades en el entorno**
Unidades concre	- Unidad 1 Conocemos el cole. - Unidad 2 Aprendemos juntos.

	- Unidad 3 Descubriendo el mundo. - Unidad 4 Nos hacemos mayores.
Contenidos	**- Oficios habituales: observación e identificación de las distintas profesiones: función, indumentaria e instrumentos relacionados con estas.**
Unidades concretas de trabajo	- Unidad 1 Conocemos el cole. - Unidad 2 Aprendemos juntos. - Unidad 3 Descubriendo el mundo. Unidad 4 Nos hacemos mayores.
Contenidos	**- Medios de transporte y comunicación más cercanos: reconocimiento e identificación**
Unidades concretas de	- Unidad 1 Conocemos el cole. - Unidad 2 Aprendemos juntos. - Unidad 3 Descubriendo el mundo. - Unidad 4 Nos hacemos mayores.
C o n	**- Normas de urbanidad.**
Unidades concretas de	- Unidad 1 Conocemos el cole. - Unidad 2 Aprendemos juntos. - Unidad 3 Descubriendo el mundo. - Unidad 4 Nos hacemos mayores.
C o n	**- Iniciación en las normas básicas de educación vial.**
Unidades concretas de	- Unidad 1 Conocemos el cole. - Unidad 2 Aprendemos juntos. - Unidad 3 Descubriendo el mundo. - Unidad 4 Nos hacemos mayores.
Contenidos	**- Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su aula.**
Unidades concretas de	- Unidad 1 Conocemos el cole. - Unidad 2 Aprendemos juntos. - Unidad 3 Descubriendo el mundo. - Unidad 4 Nos hacemos mayores.
C o n	**- Curiosidad por conocer otras formas de vida social y costumbres valorando la**

	diversidad.
Unidades concretas de trabajo	- Unidad 1 Conocemos el cole. - Unidad 2 Aprendemos juntos. - Unidad 3 Descubriendo el mundo. - Unidad 4 Nos hacemos mayores.

SEGUNDO CICLO DE INFANTIL

4.4.1. Crecimiento en Armonía

A continuación, se enuncian, por niveles, los contenidos y las unidades concretas de trabajo en las que se desglosan:

DESGLOSE DE CONTENIDOS DEL ÁREA DE CRECIMIENTO EN ARMONÍA			
A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.			
	3 años	4 años	5 años
Contenidos	**- Imagen global y segmentaria del cuerpo: partes sencillas.**	**- Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales.**	**- Imagen global y segmentaria del cuerpo: ubicación y representación. Características individuales.**
Unidades concretas de trabajo	- Cabeza, tronco y extremidades.	- Cabeza, tronco y extremosidades superiores e inferiores	- Cabeza, tronco, extremidades superiores e inferiores y articulaciones
	- Partes de la cara: ojos, boca, nariz y orejas.	- Partes de la cara: ojos, boca, nariz, orejas y cejas.	- Partes de la cara: ojos, boca, nariz, orejas, cejas y pestañas
		- Características individuales: color de pelo, color de ojos, color de piel	- Características individuales: color de pelo, color de ojos, color de piel, pelo rizado y liso…

Contenidos	**- Percepción de los cambios físicos (rasgos, estatura)**	**- Percepción de los cambios físicos (rasgos, estatura, peso).**	**- Percepción de los cambios físicos (rasgos, estatura, peso, fuerza)**
Unidades concretas de trabajo	-Las diferencias y similitudes entre ellos y otros compañeros (color de piel, de ojos, altura...)	- Las diferencias y similitudes entre ellos y otros compañeros (color de piel, de ojos, altura, peso...)	- Las diferencias y similitudes entre ellos y otros compañeros (color de piel, de ojos, altura, peso, fuerza...)
	- Diferentes etapas evolutivas: bebe e infancia.	- Diferentes etapas evolutivas: bebe, infancia y adulto.	- Diferentes etapas evolutivas: bebe, infancia, adulto y ancianidad.
	- Sensaciones y percepciones del propio cuerpo.	- Sensaciones y percepciones del propio cuerpo.	- Sensaciones y percepciones del propio cuerpo.
Contenidos	**- Representación gráfica de la figura humana:**	**- Representación gráfica de la figura humana con más detalles: Evolución del monigote inicial, mayor número de elementos y mayor precisión en su disposición**	**- Representación gráfica de la figura humana con detalles.**
Unidades concretas de trabajo	- Representación de la cabeza, aparición de nuevos elementos, piernas, pelos. (monigote primitivo)	- Representación de la cabeza, el tronco y las extremidades.	- Cabeza, tronco, extremidades y transparencia
Contenidos	- **Autoimagen positiva y ajustada en sí mismo identificando las posibilidades y limitaciones.**	**- Autoimagen positiva y ajustada ante los demás identificando las posibilidades y limitaciones.**	**- Autoimagen positiva y ajustada ante los demás, aceptando las posibilidades y limitaciones.**
Unidades concretas de trabajo	- Exploración de las posibilidades y limitaciones de su propio cuerpo.	- Exploración de las posibilidades y limitaciones de su propio cuerpo.	- Exploración de las posibilidades y limitaciones de su propio cuerpo.
	- Aceptación positiva de sí mismo.	- Aceptación positiva de los demás	- Aceptación de las posibilidades y limitaciones de su propio cuerpo.
			- Aceptación positiva de los demás
Contenidos	- **Identificación de las diferencias.**	**- Identificación y respeto de las diferencias.**	**- Identificación y respeto de las diferencias con actitudes no discriminatorias.**
Unidades concre	- Diferencias entre niños y niñas (caracteres físicos sexuales que les diferencian)	- Diferencias entre niños y niñas (caracteres físicos sexuales que les diferencian)	- Diferencias entre niños y niñas (caracteres físicos sexuales que les diferencian)

	- Las diferencias y similitudes entre ellos y otros compañeros (color de piel, ojos...)	- Las diferencias y similitudes entre ellos y otros compañeros (color de piel, ojos...)	- Las diferencias y similitudes entre ellos y otros compañeros (color de piel, ojos...)
		- Actitud de respeto ante las diferencias.	- Respeto ante las diferencias mostrando actitud tolerante.
Con teni dos	**- Los sentidos: el cuerpo y el entorno.**	**- Los sentidos: órganos. El cuerpo y el entorno**	**- Los sentidos: órganos y sus funciones. El cuerpo y el entorno**
Unidades concretas de trabajo	- Los cinco sentidos: olfato, gusto, vista, tacto y oído.	- Los cinco sentidos: olfato, gusto, vista, tacto y oído.	- Los cinco sentidos: olfato, gusto, vista, tacto y oído.
	- Utilización de los sentidos en la exploración del cuerpo humano.	- Asociación de cada sentido con su órgano correspondiente	- Asociación de cada sentido con su órgano correspondiente
			- Funciones de los sentidos
	- Utilización de los sentidos en la exploración del entorno.	- Utilización de los sentidos en la exploración del entorno	- Utilización de los sentidos en la exploración del entorno
	- Las posibilidades que ofrecen nuestros sentidos: nuestras manos, la nariz, la boca, los ojos.	- Las posibilidades que ofrecen nuestros sentidos: nuestras manos, la nariz, la boca, los ojos.	- Las posibilidades que ofrecen nuestros sentidos: nuestras manos, la nariz, la boca, los ojos.
	- Sensaciones del propio cuerpo con relación a los sentidos: frío, calor, duro, blando...	- Sensaciones del propio cuerpo con relación a los sentidos: frío, calor, duro, blando, áspero, suave...	- Sensaciones del propio cuerpo con relación a los sentidos: frío, calor, duro, blando, áspero, suave, liso, rugoso...
Con teni dos	**- Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz.**	**- Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz.**	**- Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz**
Unidades concretas de trabajo	-Se inicia en la utilización del cuerpo como medio para adquirir diferentes sensaciones	- Utilización del cuerpo como medio para adquirir diferentes sensaciones con ayuda del adulto	- Utilización del cuerpo como medio para adquirir diferentes sensaciones
	- Muestra interés y curiosidad por la exploración sensomotriz	- Muestra interés y curiosidad por la exploración sensomotriz	- Muestra interés y curiosidad por la exploración sensomotriz
Contenidos	**- Integración sensorial: propiocepción y sistema vestibular: sensibilidad corporal y posición del cuerpo.**	**- Integración sensorial: propiocepción y sistema vestibular: sensibilidad corporal, movimiento voluntario y puntos de referencia sobre el propio cuerpo.**	**- Integración sensorial: propiocepción y sistema vestibular: sensibilidad corporal como parte de un todo (esquema corporal); asociación de experiencias visuales, táctiles y propioceptivas a los movimientos del cuerpo.**

Unidades concretas de trabajo	-Acercamiento al procesamiento de los estímulos externos dando una respuesta adaptativa	-Procesamiento de los estímulos externos dando una respuesta adaptativa con ayuda del adulto.	-Procesamiento de los estímulos externos dando una respuesta adaptativa
	-Reconocimiento sensaciones corporales percibidas, para su uso o utilización con ayuda del adulto.	- Reconocimiento y organización de las sensaciones corporales percibidas, para su uso o utilización con ayuda del adulto.	-Reconocimiento y organización de las sensaciones corporales percibidas, asociándolas a las partes que conformar el esquema corporal.
	-Toma de conciencia progresiva de la propia posición corporal.	-Toma de conciencia progresiva de la posición y del movimiento voluntario del propio cuerpo utilizando puntos de referencia.	Toma de conciencia progresiva de las experiencias visuales, táctiles y propioceptivas, asociándolas a los movimientos del cuerpo
Contenidos	- **Identificación de situaciones peligrosas.**	**- Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.**	**- Identificación y anticipación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.**
Unidades concretas de trabajo	- Discriminación de situaciones que puedan acarrearle peligro.	- Discriminación de situaciones que puedan acarrearle peligro.	- Discriminación de situaciones que puedan acarrearle peligro.
	- Vigilancia en situaciones que puedan resultar peligrosas.	- Vigilancia en situaciones que puedan resultar peligrosas.	- Vigilancia en situaciones que puedan resultar peligrosas.
		- Progresiva adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales.	- Progresiva adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales.
Contenidos	**- El movimiento: coordinación de movimientos en actividades y desplazamientos (salto, carrera, baile), realización de movimientos de manejo con brazos y manos. Inicio en técnicas de respiración y relajación.**	**- El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio, y los desplazamientos. Técnicas de respiración y relajación**.	**- El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Técnicas de respiración y relajación.**
Unidades concretas de trabajo	- Movimientos y posturas del cuerpo.	- Movimientos y posturas del cuerpo.	- Movimientos y posturas del cuerpo.
	- Nociones básicas de coordinación de movimientos: brazo- mano	- Nociones básicas de coordinación de movimientos: brazo- pie	- Nociones básicas de coordinación de movimientos: brazo- pie

		- Progresivo control del tono, del equilibrio y de la coordinación.	- Progresivo control del tono, del equilibrio y de la coordinación.
	- Desplazamientos: - Habituales: carrera, salto y baile -No habituales: cuadrupedias y deslizamientos.	- Desplazamientos: - Habituales: carrera, salto y baile - No habituales: cuadrupedias, reptaciones, y deslizamientos.	- Desplazamientos: - Habituales: carrera, salto y baile - No habituales: cuadrupedias, trepas, reptaciones, pata coja, transportes y deslizamientos
	- Técnicas de respiración y relajación: - Masajes - Yoga: postura de la mariposa, del gato, del perro... - Colorear mándalas - Técnica del globo - Técnica de la tortuga - Técnica de la hormiga - Mindfulness - Meditaciones guiadas	- Técnicas de respiración y relajación: - Masajes - Yoga: postura de la mariposa, del gato, del perro... - Colorear mándalas - Técnica del globo: - Técnica de la tortuga - Técnica de la hormiga - Mindfulness. - Meditaciones guiadas	- Técnicas de respiración y relajación: - Masajes - Yoga: postura de la mariposa, del gato, del perro... - Colorear mándalas - Técnica del globo -Técnica de la tortuga - Técnica de la hormiga - El bote de la calma. - Mindfulness. - Meditaciones guiadas.
Conteni dos	**- Implicaciones de la discapacidad sensorial, física o cognitiva en el aula.**	**- Implicaciones de la discapacidad sensorial, física o cognitiva en el entorno.**	**- Implicaciones de la discapacidad sensorial, física o cognitiva en el entorno.**
Unidades concretas de trabajo	- Actitud de colaboración.	- Actitud de colaboración.	- Actitud de colaboración.
	- Respeto hacia las discapacidades sensoriales, físicas o cognitivas del aula.	- Respeto hacia las discapacidades sensoriales, físicas o cognitivas del entorno.	- Respeto hacia las discapacidades sensoriales, físicas o cognitivas del entorno.
Conteni dos	**- Destrezas manipulativas e iniciación de las habilidades motrices de carácter fino: pinza**	**- Destrezas manipulativas y progresión de las habilidades motrices de carácter fino.**	**- Destrezas manipulativas y control de las habilidades motrices de carácter fino.**
Unidades concretas de trabajo	- Utilización de la mano en actividades de motricidad fina.	- Utilización de la mano con cierta destreza en actividades de motricidad fina.	- Utilización de la mano con precisión en actividades de motricidad fina.
	- Iniciación en la coordinación óculo-manual en las habilidades manipulativas finas.	- Coordinación óculo- manual en las habilidades manipulativas finas.	- Coordinación óculo- manual en las habilidades manipulativas finas.

	- Actividades para trabajar la pinza: ensartar cuentas, plastilina, juegos de enroscar, trasladar objetos como judías crudas, garbanzos o arroz con una cuchara sopera de un cuenco a otro, rasgar papel, introducir pequeños objetos en una botella (garbanzos, judías...), pinzas de la ropa, despegar gomets, pinchitos de colores, abrochar y desabrochar botones...	- Actividades para trabajar la pinza: ensartar cuentas, plastilina, juegos de enroscar, trasladar objetos como judías crudas, garbanzos o arroz con una cuchara sopera de un cuenco a otro, rasgar papel, introducir pequeños objetos en una botella (garbanzos, judías...), pinzas de la ropa, despegar gomets, pinchitos de colores, abrochar y desabrochar botones, juegos de hilar...	- Actividades para trabajar la pinza: ensartar cuentas, plastilina, juegos de enroscar, trasladar objetos como judías crudas, garbanzos o arroz con una cuchara sopera de un cuenco a otro, rasgar papel, introducir pequeños objetos en una botella (garbanzos, judías...), pinzas de la ropa, despegar gomets, pinchitos de colores, abrochar y desabrochar, juegos de hilar, cuentagotas...
Contenidos	**- Control postural en función de las acciones y situaciones**.	**- Control postural en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.**	**- Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.**
Unidades concretas de trabajo	-Posturas del cuerpo y movimiento en el espacio: cerca- lejos, dentro/fuera, arriba/ abajo, delante/ detrás.	-Posturas del cuerpo y movimiento en el espacio: cerca- lejos, encima/debajo; dentro/fuera, arriba/ abajo, delante/ detrás y entre	-Posturas del cuerpo y movimiento en el espacio: encima/debajo; dentro/fuera, arriba/ abajo, delante/ detrás, entre, alrededor - en fila y derecha- izquierda; mostrando dominio de su tono muscular
	- Reproducción de diferentes posturas con el cuerpo en función de diferentes acciones y situaciones	-Reproducción de diferentes posturas con el cuerpo en función de las características de los objetos y de diferentes acciones y situaciones	-Reproducción de diferentes posturas con el cuerpo en función de las características de los objetos y de diferentes acciones y situaciones
	- Interés por mejorar la precisión de sus movimientos.	- Interés por mejorar la precisión de sus movimientos.	- Interés por mejorar la precisión de sus movimientos.
Contenidos	**- El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Normas de juegos sencillos. Juego dirigido.**	**- El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Normas de juegos. Juegos reglados sencillos con mediación del adulto.**	**- El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Normas de juego. Juegos reglados.**
Unidades concretas de trabajo	- Placer con las actividades lúdicas.	- Placer con las actividades lúdicas.	- Placer con las actividades lúdicas.
	- Gusto por el juego respetando a los compañeros.	- Gusto por el juego respetando a los compañeros	- Gusto por el juego respetando a los compañeros.

	- Aceptación de las normas de comportamiento en los juegos dirigidos.	- Aceptación de las normas de comportamiento en los juegos reglados sencillos con mediación del adulto.	- Aceptación de las normas de comportamiento en los juegos reglados.
	-Acercamiento a la comprensión y aceptación de las reglas para jugar.	- Comprensión y aceptación de las reglas para jugar.	- Comprensión y aceptación de las reglas para jugar.
Contenidos	**- Posibilidades de acción: juego.**	**- Posibilidades de acción: juego y ejercicio físico.**	**- Posibilidades de acción: juego y ejercicio físico como conducta saludable.**
Unidades concretas de trabajo	- Ejercitación de las destrezas manuales mediante juegos diversos.	- Ejercitación de las destrezas manuales mediante juegos diversos y ejercicio físico.	- Ejercitación de las destrezas manuales mediante juegos diversos y ejercicio físico.
	- Ejercitación de las destrezas motoras y habilidades manipulativas a través de los juegos.	- Ejercitación de las destrezas motoras y habilidades manipulativas a través de los juegos.	- Ejercitación de las destrezas motoras y habilidades manipulativas a través de los juegos.
			- Valoración del juego y ejercicio físico como hábito saludable.
Contenidos	**- Iniciarse en la autonomía de la realización de tareas**.	**- Progresiva autonomía en la realización de tareas**.	**- Progresiva autonomía e iniciativa en la realización de tareas.**
Unidades concretas de trabajo	- Iniciación en la autonomía de las actividades cotidianas: vestido- desvestido, lavado de manos, hábitos de higiene.	- Autonomía de las actividades cotidianas: vestido- desvestido, lavado de manos, hábitos de higiene.	- Autonomía e iniciativa en las actividades cotidianas: vestido- desvestido, lavado de manos, hábitos de higiene, realización de trabajos escolares.
	- Colaboración en las actividades cotidianas: recogida del material del aula.	- Colaboración en las actividades cotidianas: recogida y reparto del material del aula, rutinas de asamblea...	- Colaboración en las actividades cotidianas: recogida y reparto del material del aula, rutinas de asamblea...
	- Muestra interés por la realización de tareas.	Muestra interés y colaboración en la realización de tareas.	- Muestra interés e iniciativa en la realización de tareas
B. Desarrollo y equilibrio afectivos.			
	3 años	4 años	5 años
Contenidos	**- Herramientas para la identificación de las necesidades,**	**- Herramientas para la identificación, aceptación de necesidades, emociones,**	**- Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo**

	emociones, sentimientos, vivencias e intereses en sí mismo.	**sentimientos, vivencias e intereses en sí mismo y en los demás.**	**de las propias necesidades, emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.**
Unidades concretas de trabajo	- Manifestación de sus propias necesidades, sentimientos, emociones, vivencias e intereses	- Manifestación y aceptación de sus propias necesidades, sentimientos, emociones, vivencias e intereses.	- Aceptación y expresión de sus propias necesidades, sentimientos, emociones, vivencias e intereses.
	- Control progresivo de los propios sentimientos y emociones.	- Control progresivo de los propios sentimientos y emociones.	-Control progresivo de los propios sentimientos y emociones.
		- Reconocimiento de los sentimientos y emociones propios y de los otros.	-Aceptación de los sentimientos, emociones, preferencias e intereses propios y de los demás.
Contenidos	**- Estrategias de ayuda en contextos de juego.**	**- Estrategias de ayuda en contextos de juego y rutinas.**	**- Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.**
Unidades concretas de trabajo	- Iniciación a juegos cooperativos: imitación, modelado.	- Rutinas, juegos y trabajo cooperativo: imitación, modelado, juegos por parejas	- Rutinas, juegos y trabajo cooperativo: imitación, modelado, juegos por parejas, juegos por equipos.
	- Aproximación a las normas de juego con ayuda del adulto.	- Aceptación de las normas de juego y de las rutinas con ayuda del adulto.	- Aceptación de las normas establecidas de juego y de las rutinas.
Contenidos		**- Estrategias para desarrollar seguridad en sí mismo en tareas cotidianas, con la progresiva identificación de sus posibilidades**	**- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo y el reconocimiento de sus posibilidades**
Unidades concretas de trabajo		- Presentación de tareas o trabajos al resto de compañeros para construir su autoestima y autoconcepto.	- Presentación de tareas o trabajos al resto de compañeros para construir su autoestima, su autoconcepto y su autoimagen.
		- Aceptación progresiva de sus posibilidades.	- Aceptación y reconocimiento de sus posibilidades.
Contenidos	**- Habilidades elementales para desarrollar actitudes de escucha y respeto hacia los demás.**	**- Habilidades para desarrollar actitudes de escucha y respeto hacia los demás**	**- Estrategias para desarrollar actitudes de escucha y de respeto hacia los demás.**
Unidades concre	- Dramatización de cuentos sencillos, canciones, …	- Dramatización de diversos cuentos, canciones…	- Dramatización de diversos cuentos, canciones…

	- Iniciación a técnicas para establecer actitudes de escucha y respuesta como narración de cuentos, explicaciones, diálogos, recitado de poesías…	- Empleo de técnicas para establecer actitudes de escucha y respuesta con ayuda del adulto, como: narración de cuentos, explicaciones, diálogos, recitado de poesías …	- Empleo de técnicas para establecer actitudes de escucha y respuesta como: narración de cuentos, explicaciones, diálogos, recitado de poesías …
Contenidos	**- Inicio en la aceptación de errores: manifestación de logro.**	**- Inicio en la aceptación de errores y correcciones: manifestaciones de superación y logro**.	**- Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.**
Unidades concretas de trabajo	- Iniciación en la aceptación de errores.	- Aceptación de errores y propuesta de mejoras con ayuda del adulto.	- Aceptación de errores y propuesta de mejora de forma constructiva.
	- Manifestación de logro.	- Manifestación de logro y superación.	- Manifestación de logro y superación.
	- Aproximación al uso de economía de fichas, bajo su propio criterio con ayuda del adulto.	- Uso de economía de fichas, bajo su propio criterio con ayuda del adulto.	- Uso de economía de fichas bajo su propio criterio.
Contenidos	**- Satisfacción por el trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo y atención**	**- Satisfacción por el trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, atención e iniciativa**	**- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.**
Unidades concretas de trabajo	- Manifestación de orgullo por el trabajo bien hecho.	- Manifestación de orgullo por el trabajo bien hecho.	- Manifestación de orgullo por el trabajo bien hecho.
	- Iniciación en hábitos, actitudes de esfuerzo y atención.	- Empleo de hábitos, actitudes de esfuerzo, atención e iniciativa.	- Empleo de hábitos, actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.
	- Organización a la hora de realizar las tareas individuales con ayuda del adulto.	- Organización a la hora de realizar las tareas individuales y grupales.	- Organización y planificación a la hora de realizar las tareas individuales y grupales con autonomía.
C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.			
Contenidos	**- Necesidades básicas: identificación en relación con el bienestar personal.**	**- Necesidades básicas: identificación y manifestación en relación con el bienestar personal**.	**- Necesidades básicas: identificación, manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.**

Unidades concretas de trabajo	- Alimentación	- Alimentación	- Alimentación
	- Sueño	- Sueño	- Sueño
	- Higiene	- Higiene	- Higiene
Contenidos	**- Hábitos y prácticas sostenibles relacionadas con la alimentación, la higiene.**	**- Hábitos y prácticas sostenibles relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.**	**- Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno**
Unidades concretas de trabajo	- Iniciación en la realización del lavado de cara y manos.	- Realización del lavado de cara y manos.	- Realización correcta del lavado de cara y manos.
	- Inicio en las normas de higiene antes y tras las comidas: lavado de manos y de dientes.	- Normas de higiene antes, durante y tras las comidas: lavado de manos y de dientes.	- Normas de higiene antes, durante y tras las comidas: lavado de manos y de dientes.
	- Iniciación en prácticas sostenibles: uso adecuado del agua.	- Prácticas sostenibles: uso adecuado del agua.	- Prácticas sostenibles: uso adecuado del agua.
	-Utensilios de higiene: jabón, esponja, peine...	-Utensilios de higiene: jabón, esponja, peine, crema, colonia...	-Utensilios de higiene: jabón, esponja, peine, crema, colonia, pasta y cepillo de dientes...
	- Conocimiento del uso de ciertos utensilios del baño.	- Conocimiento del uso de los utensilios del baño.	- Uso adecuado de los utensilios del baño.
	- Colaboración en el proceso de aseo personal.	- Colaboración y cierta autonomía en el proceso de aseo personal.	- Autonomía en el proceso de aseo personal.
	-Alimentación variada: alimentos saludables y no saludables.	- Alimentación variada: alimentos saludables y no saludables.	- Alimentación variada: alimentos saludables y no saludables.
	- Gusto por probar nuevos alimentos.	- Gusto por probar nuevos alimentos.	- Gusto por probar nuevos alimentos.
	- Iniciación en el uso de los cubiertos: cuchara y tenedor.	- Uso adecuado de los cubiertos: cuchara y tenedor.	-Uso de los cubiertos: control de la cuchara y el tenedor e inicio en el manejo del cuchillo.
	- Iniciación en el mantenimiento de una postura adecuada en la mesa.	- Iniciación en el mantenimiento de una postura adecuada en la mesa.	- Mantenimiento de una postura adecuada en la mesa.

		- Necesidad del descanso para nuestro cuerpo.	- Necesidad del descanso para nuestro cuerpo.
			-Horas necesarias que debo dormir: 10.
		- Hábitos de cuidado y respeto del entorno: espacios limpios y ordenados, reciclaje, reducción y reutilización de objetos...	- Hábitos de cuidado y respeto del entorno: espacios limpios y ordenados, reducir, reciclar y reutilizar objetos, ahorro de energía (cuida el agua, apaga los aparatos eléctricos, ve caminando al colegio o en bicicleta...)
Contenidos	**- Actividad física.**	**- Actividad física con diferentes grados de intensidad.**	**- Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.**
	- Importancia de la actividad física para la salud.	- Importancia de la actividad física para la salud.	- Importancia de la actividad física para la salud.
	- Correr, saltar, bailar, caminar a diferentes ritmos ...	- Actividad física de intensidad suave: pasear	- Actividad física de intensidad suave: pasear
		-Actividad física de intensidad moderada: pasear a paso ligero, ir en triciclo...	-Actividad física de intensidad moderada: pasear a paso ligero, ir en bicicleta...
		- Actividad física de intensidad fuerte: correr, saltar...	- Actividad física de intensidad fuerte: correr, saltar, bailar, practicar deportes...
Contenidos	**- Rutinas: planificación progresiva de la acción, con ayuda del adulto, para resolver una tarea sencilla; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.**	**- Rutinas: planificación progresiva de la acción, con mediación del adulto, para resolver una tarea sencilla; aplicación de las normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.**	**- Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc..**
Unidades concretas de Trabajo	- Planificación y secuenciación de sus propias acciones para resolver tareas sencillas con ayuda del adulto.	- Planificación y secuenciación de sus propias acciones para resolver tareas sencillas con mediación del adulto.	- Planificación y secuenciación de sus propias acciones para resolver tareas sencillas.
	- Inicio en la práctica de normas de comportamiento social en la mesa: mastico con la boca cerrada y permanezco bien sentado.	- Conocimiento de las normas de comportamiento social en la mesa: mastico con la boca cerrada, no hablo mientras como, permanezco bien sentado.	- Conocimiento y puesta en práctica de las normas de comportamiento social en la mesa: mastico con la boca cerrada, no hablo mientras como, permanezco bien sentado, no me levanto hasta finalizar de comer.

	- La importancia del descanso y la higiene para la salud.	- La importancia del descanso y la higiene para la salud.	- La importancia del descanso y la higiene para la salud.
	- Desplazamientos por el centro: en silencio y caminando. Los desplazamientos grupales en fila	- Desplazamientos por el centro: en silencio y caminando. Los desplazamientos grupales en fila	- Desplazamientos por el centro: en silencio y caminando. Los desplazamientos grupales en fila
Contenidos	**- Exploración del medio natural y de su importancia para la salud y el bienestar.**	**- Identificación y uso del medio natural y de su importancia para la salud y el bienestar.**	**- Valoración del medio natural y su importancia para la salud y el bienestar**
Unidades Concretas de trabajo	- Colaboración en el cuidado del medio natural .	- Cuidado del medio natural.	- Valoración y cuidado del medio natural.
	- Valoración de la importancia de la realización de actividades en contacto con la naturaleza para la salud y el bienestar.	- Valoración de la importancia de la realización de actividades en contacto con la naturaleza para la salud y el bienestar.	- Valoración de la importancia de la realización de actividades en contacto con la naturaleza para la salud y el bienestar.
Contenidos	**- Iniciación en la utilización adecuada de espacios, elementos y objetos, y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.**	**- Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos, y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados**.	**- Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos, y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.**
Unidades concretas de trabajo	- Iniciación en el uso de espacios, elementos y objetos del aula.	- Uso adecuado de espacios, elementos y objetos del aula y del patio	- Uso adecuado de espacios, elementos y objetos del centro.
	- Iniciación en la ordenación de los materiales y objetos del aula.	- Ordenación de los materiales y objetos del aula y del patio.	- Ordenación de los materiales y objetos del centro (aulas, patio y espacios comunes)
	- Utilización de papeleras.	- Utilización de papeleras.	- Utilización de papeleras.
D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.			
	3 años	4 años	5 años
Contenidos	**- La familia. Composición, relaciones, funciones.**	**- La familia. Composición, relaciones, funciones. La diversidad familiar**.	**- La familia. Composición, relaciones, funciones. Respeto y tolerancia hacia la diversidad familiar**.
Unidades concre	- La familia: concepto	-La familia: concepto y diferentes tipos de familias.	- La familia: concepto, diferentes tipos de familias y árbol genealógico

	- Identificación de los distintos miembros de su familia (padres, hermanos y abuelos)	- Discriminación de los distintos miembros de su familia (padres, hermanos, abuelos y primos)	- Identificación y reconocimiento de los distintos miembros de su familia (padres, hermanos, abuelos, primos y tíos)
	- Funciones de cada uno de los miembros.	- Discriminación de los distintos roles atribuidos a cada uno de los miembros de la familia. Adquisición de tareas y responsabilidades	- Discriminación de los distintos roles atribuidos a cada uno de los miembros de la familia. Reparto equilibrado de las tareas y responsabilidades
	- Relaciones de parentesco: padres, hermanos y abuelos.	- Relaciones de parentesco: padres, hermanos, abuelos y primos.	- Relaciones de parentesco: padres, abuelos, hermanos, primos y tíos.
	- Valoración de la propia familia	- Valoración de la propia familia	- Valoración de la propia familia
			- Respeto por los diferentes tipos de familias
Contenidos	**- La vivienda: tipos y dependencias.**	**- La vivienda: tipos y dependencias.**	**- La vivienda: tipos, dependencias y funciones.**
Unidades concretas de trabajo	- Tipos de viviendas: piso y casa	- Tipos de viviendas: piso, casa y viviendas típicas de otros lugares: iglú, tipi, cabañas...	- Tipos de viviendas: piso, casa y viviendas típicas de otros lugares: iglú, tipi, cabañas...
	- Las distintas dependencias: baño, cocina, dormitorio y salón	- Las distintas dependencias: baño, cocina, dormitorio y salón	- Las distintas dependencias: baño, cocina, dormitorio y salón
	- Mobiliario y objetos de las distintas dependencias: frigorífico, lavadora, bañera, lavabo, sofá, cama, armario...	- Asociación de mobiliario y objetos con las distintas dependencias: cocina (horno, lavavajillas, fregadero...), baño (bañera, lavabo, water...) dormitorio (cama, armario, mesilla...) salón (sofá, mesa, televisión...)	- Asociación de mobiliario y objetos con las distintas dependencias y uso de cada uno de ellos: cocina (horno, lavavajillas, fregadero...), baño (bañera, lavabo, water...) dormitorio (cama, armario, mesilla...) salón (sofá, mesa, televisión...)
			- Diferenciación del uso de las distintas dependencias de la vivienda.
	- Descripción sencilla de su casa.	- Descripción de su casa.	- Descripción detallada de su casa.
Contenidos	**- La familia y la incorporación a la escuela.**		

Unidades concretas de trabajo	- Valoración positiva de la importancia de una buena relación entre familia escuela.		
	- Gusto por la participación de las familias en las actividades escolares.		
Contenidos	**- La escuela: dependencias.**	**-La escuela: dependencias y organización**	**- La escuela: dependencias, organización y funciones**.
Unidades concretas de trabajo	- Espacios habituales del centro: aula, patio, aseos, gimnasio...	- Espacios del centro: aula, patio, aseos, gimnasio, biblioteca...	- Espacios del centro: aula, patio, aseos, gimnasio, biblioteca, sala de profesores...
	-Elementos específicos de cada uno de los espacios: mesas, sillas, material escolar, balones, colchonetas...	- Asociación de los elementos específicos de cada uno de los espacios: Aula (mesas, sillas, pizarra...) gimnasio (balones, colchonetas, aros...) biblioteca (libros, cuentos, películas...)	- Asociación de los elementos específicos de cada uno de los espacios y uso de estos: Aula (mesas, sillas, pizarra...) gimnasio (balones, colchonetas, aros...) biblioteca (libros, cuentos, películas...)
			- Diferenciación del uso de las distintas dependencias de la escuela.
Contenidos	**- Colaboración en la realización de tareas sencillas del aula.**	**- Iniciativa y colaboración en la realización de tareas sencillas del aula y de la escuela.**	**- Iniciativa, responsabilidad y colaboración en la realización de tareas sencillas del aula y de la escuela.**
Unidades concretas de trabajo	- Colaboración en las tareas de recogida.	- Iniciativa y colaboración en las tareas de recogida.	- Iniciativa, responsabilidad y colaboración en las tareas de recogida
	- Iniciación en el correcto uso de los materiales del aula.	- Uso correcto de los materiales del aula y del centro	- Uso correcto de los materiales del aula y del centro
Contenidos	**- Habilidades socioafectivas y de convivencia: identificación de sentimientos y emociones; pautas básicas de convivencia.**	**- Habilidades socioafectivas y de convivencia: identificación, comunicación de sentimientos y emociones, y pautas básicas de convivencia.**	**- Habilidades socioafectivas y de convivencia: identificación, comunicación de sentimientos y emociones, y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.**
Unidades concretas de trabajo	- Identificación de sentimientos y emociones.	-Identificación y comunicación de sentimientos y emociones	Identificación y comunicación de sentimientos y emociones.
	- Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento	- Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento	- Incorporación de pautas adecuadas de comportamiento

	-Asimilación de las normas que rigen los diversos grupos sociales en los que se desenvuelve.	-Asimilación y uso de las normas que rigen los diversos grupos sociales en los que se desenvuelve.	-Uso de las normas que rigen los diversos grupos sociales en los que se desenvuelve.
			-Rechazo de comportamientos discriminatorios y respeto a la igualdad de género
Contenidos	**- Diversidad en el aula: disposición para entablar relaciones afectivas que favorezcan la inclusión.**	**- Diversidad en el aula: disposición para entablar relaciones tolerantes y afectivas que favorezcan la inclusión.**	**- Diversidad en el aula: disposición para entablar relaciones tolerantes y afectivas que favorezcan la inclusión. Acercamiento a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y sus implicaciones en la vida cotidiana.**
Unidades concretas de trabajo	-Respeto por la diversidad de algunos compañeros existentes en el aula.	- Respeto y aceptación por la diversidad de algunos compañeros existentes en el aula.	- Respeto y aceptación por la diversidad de algunos compañeros existentes en el aula.
	-Disposición para entablar relaciones afectivas que favorezcan la inclusión.	-Disposición para entablar relaciones tolerantes y afectivas que favorezcan la inclusión, con ayuda del adulto.	-Disposición para entablar relaciones tolerantes y afectivas que favorezcan la inclusión.
			-Acercamiento al conocimiento de las distintas formas de discapacidad y sus implicaciones en la vida cotidiana.
Contenidos	**- Estrategias de autorregulación de la propia conducta**	**- Estrategias de autorregulación de la propia conducta e inicio en el respeto hacia los demás**	**- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto**
Unidades concretas de trabajo	-Identificación de algunas situaciones que provocan determinadas conductas en nosotros mismos con ayuda del adulto	-Identificación de las situaciones que provocan determinadas conductas en nosotros mismos y en los demás con ayuda del adulto	-Identificación de las situaciones que provocan determinadas conductas en nosotros mismos y en los demás.
	-Empleo de técnicas de autorregulación como: la tortuga, tiempo fuera…	-Empleo de técnicas de autorregulación como: la tortuga, tiempo fuera, bote de la calma…	-Empleo de técnicas de autorregulación como: la tortuga, bote de la calma, tiempo fuera, técnica del semáforo…
		-Inicio en la concienciación en el respeto hacia los demás.	-Concienciación en el respeto hacia los demás, así como de la empatía.

Contenidos	**- Iniciación en la adquisición de estrategias para la resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.**	**- Aplicación de estrategias para la resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.**	**- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.**
Unidades concretas de trabajo	-Disposición para compartir y para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma.	-El diálogo como estrategia para resolver conflictos cotidianos de forma progresivamente autónoma.	-Iniciativa para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma autónoma.
	-Pedir disculpas	-Pedir disculpas	-Pedir disculpas
	-Iniciación en el reconocimiento de sus propios errores	- Reconocer sus errores	-Asumir sus errores
Contenidos	**- Iniciación en el trabajo en equipo y responsabilidades individuales.**	**- Iniciación en el trabajo en equipo: responsabilidades individuales y destrezas cooperativas.**	**- Trabajo en equipo: responsabilidades individuales y destrezas cooperativas.**
Unidades concretas de trabajo	- Gusto por el trabajo en equipo.	- Gusto por el trabajo en equipo.	- Gusto por el trabajo en equipo.
	-Asimilación de pequeñas responsabilidades (encargado de repartir el material, los almuerzos…)	-Asimilación de responsabilidades (encargado de repartir el material, los almuerzos, de realizar encargos sencillos…)	Asimilación de responsabilidades (encargado de repartir el material, los almuerzos, de realizar encargos sencillos…)
		-Destrezas cooperativas: dinámicas de grupo, trabajo por proyectos…	-Destrezas cooperativas: dinámicas de grupo, trabajo por proyectos, corregir tareas en pareja…
Contenidos	**- La amistad como elemento protector.**	**- La amistad como elemento protector y de prevención de la violencia.**	**- La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.**
Unidades concretas de trabajo	-Establecimiento de las primeras amistades dentro del aula.	- Establecimiento de amistades dentro y fuera del aula.	-Afianzamiento de amistades dentro y fuera del aula.
	-Valoración positiva de la amistad como elemento protector con ayuda del adulto.	-Valoración positiva de la amistad como elemento protector y de prevención de la violencia con ayuda del adulto.	-Valoración positiva de la amistad como elemento protector y de prevención de la violencia
			-Resolución de conflictos de forma pacífica.

Contenidos	**- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.**	**-Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.**	**- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.**
Unidades concretas de trabajo	-Iniciación en las normas elementales de convivencia: • Saludos y despedidas en situaciones sociales. • Utilización de gracias y por favor. • Pedir disculpas. • Ser amables. • Pedir permiso. • Escuchar a la persona que habla. • Etc.	- Conocimiento de las normas elementales de convivencia: • Saludos y despedidas en situaciones sociales. • Utilización de gracias y por favor. • Pedir disculpas. • Ser amables. • Pedir permiso • Escuchar a la persona que habla. • Etc.	- Uso de las normas elementales de convivencia: • Utilización de los saludos y despedidas en situaciones sociales. • Utilización de gracias y por favor. • Pedir disculpas. • Ser amable. • Pedir permiso. • Escuchar a la persona que habla. • Etc.
	-Interés por el trabajo en equipo, desarrollando actitudes de ayuda y cooperación con ayuda del adulto.	-Interés por el trabajo en equipo, desarrollando actitudes de ayuda y cooperación con cierta autonomía.	-Interés por el trabajo en equipo, desarrollando actitudes de ayuda y cooperación
Contenidos	**- Juego simbólico. Observación e imitación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos**.	**-Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos.**	**- Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios**.
Unidades concretas de trabajo	- Recreación de situaciones y escenarios con ayuda del adulto	-Recreación de situaciones y escenarios, con cierta autonomía.	-Recreación de situaciones y escenarios de forma autónoma.
	- Representación de personajes, situaciones o personas sin estereotipos, con ayuda del adulto	-Representación e imitación de personajes, situaciones o personas sin estereotipos, con cierta autonomía	Representación e imitación de personajes, situaciones o personas sin estereotipos ni prejuicios de forma autónoma.
	- Juegos de roles: comprar, médicos, peluquería…	- Juegos de roles: comprar, médicos, peluquería, exploradores, mecánicos…	-Juegos de roles: comprar, médicos, peluquería, exploradores, mecánicos, aventura espacial…

Contenidos	**- Otros grupos sociales de pertenencia. La localidad: características**.	**- Otros grupos sociales de pertenencia: La localidad. Características y elementos.**	- **Otros grupos sociales de pertenencia: la localidad. Características, elementos y funciones.**
Unidades concretas de trabajo	- Elementos referenciales: ayuntamiento, iglesia, torre del reloj, chimeneas, parques…	- Elementos referenciales: ayuntamiento, iglesia, ermitas, torre del reloj, chimeneas, museo de la resina, parques…	-Elementos referenciales: ayuntamiento, iglesia, ermitas, torre del reloj, chimeneas, museo de la resina, parques…
	- Servicios: farmacia, tiendas, médico…	- Servicios: farmacia, tiendas, médico, restaurantes…	- Servicios: farmacia, tiendas, médico, restaurantes…
	-Fábricas: resinera	-Fábricas: resinera, mina…	-Fábricas: resinera, mina, fábrica de piensos…
	-Agricultura y ganadería.	Agricultura y ganadería.	Agricultura y ganadería.
Cont	**- Actividades en el entorno.**	**- Actividades en el entorno.**	**- Actividades en el entorno**
Unidades concretas de trabajo	-Salidas por el entorno próximo para: • Conocer algún lugar natural o cultural • Recoger materiales • Realización de juegos al aire libre • Jornadas de convivencia...	-Salidas por el entorno próximo para: • Conocer algún lugar natural o cultural • Recoger materiales • Realización de juegos al aire libre • Jornadas de convivencia...	- -Salidas por el entorno próximo para: • Conocer algún lugar natural o cultural • Recoger materiales • Realización de juegos al aire libre • Jornadas de convivencia...
Contenidos	**- Oficios habituales: observación e identificación de las distintas profesiones: función, indumentaria e instrumentos relacionados con estas**.	**- Oficios habituales: observación e identificación de las distintas profesiones: función, indumentaria e instrumentos relacionados con estas.**	**- Oficios habituales: observación e identificación de las distintas profesiones: función, indumentaria e instrumentos relacionados con estas.**
Unidades concretas de trabajo	- Conocimiento de algunas profesiones: médico/a, policía, bombero/a, jardinero/a, agricultor/a, panadero/a…	- Reconocimiento de algunas profesiones: médico/a, policía, bombero/a, jardinero/a, agricultor/a, panadero/a…	- Identificación de profesiones: médico/a, policía, bombero/a, jardinero/a, agricultor/a, panadero/a…
	- Los oficios: utensilios e instrumentos necesarios.	-Los oficios: utensilios e instrumentos necesarios.	-Identificación de algunas profesiones y relación con su indumentaria e instrumentos.

	-Función de cada oficio.	- Función e importancia de cada oficio.	-Función de cada oficio en la actualidad y en el pasado.
			- Sensibilidad y rechazo ante desigualdades laborales asociadas al sexo.
Contenidos	**- Medios de transporte y comunicación más cercanos: reconocimiento e identificación.**	**- Medios de transporte y comunicación más cercanos: reconocimiento e identificación.**	**- Medios de transporte y comunicación más cercanos: reconocimiento e identificación**
Unidades concretas de trabajo	- Medios de Transporte: coche, autobús, moto, tren, barco, avión…	- Medios de Transporte: coche, autobús, moto, tren, barco, avión, helicóptero…	- Medios de Transporte: coche, autobús, moto, tren, barco, avión, helicóptero, taxi…
	-Identificación de diversos medios de transporte y su relación con el medio por el que se desplazan	-Identificación de diversos medios de transporte y su relación con el medio por el que se desplazan	-Identificación de diversos medios de transporte y su relación con el medio por el que se desplazan
	-Entusiasmo con el conocimiento de las características de los distintos medios de transporte.	-Entusiasmo con el conocimiento de las características de los distintos medios de transporte.	-Entusiasmo con el conocimiento de las características de los distintos medios de transporte.
	- Medios de comunicación: teléfono, televisión, radio, periódicos…	-Medios de comunicación: teléfono, televisión, radio, periódicos, carta…	-Medios de comunicación: teléfono televisión, radio, periódicos, carta, revistas…
	- Iniciación en el conocimiento de los materiales que componen y que son necesarios para los diferentes medios de comunicación.	-Conocimiento de los materiales que componen y que son necesarios para los diferentes medios de comunicación.	-Identificación de los materiales que componen y que son necesarios para los diferentes medios de comunicación.
		- Iniciación en la elaboración y creación de noticias y cartas.	-Elaboración y creación de una carta, un periódico…
	-Valoración sobre la utilidad de los diferentes medios de comunicación.	-Valoración sobre la utilidad de los diferentes medios de comunicación.	-Valoración sobre la utilidad de los diferentes medios de comunicación.
Contenidos	**- Normas de urbanidad.**	**- Normas de urbanidad y colaboración en el cuidado del entorno.**	**- Normas de urbanidad y colaboración con las personas en el cuidado del entorno**
Unidades concretas de trabajo	- Iniciación en el cuidado y respeto del mobiliario urbano.	-Cuidado y respeto del mobiliario urbano.	-Cuidado y respeto del mobiliario urbano.
	- Mantenimiento de los espacios públicos limpios con el uso de las papeleras.	-Mantenimiento de los espacios públicos limpios con el uso de las papeleras.	-Mantenimiento de los espacios públicos limpios con el uso de las papeleras.

Contenidos	**- Iniciación en las normas básicas de educación vial.**	**-Identificación de normas y señales básicas de educación vial.**	**- Identificación y reconocimiento de las normas y señales básicas de educación vial.**
Unidades concretas de trabajo	- Utilización correcta del paso de peatones: mirar antes de cruzar.	-Utilización correcta del paso de peatones: mirar antes de cruzar.	-Utilización correcta del paso de peatones: mirar antes de cruzar.
	- Significado de los colores en el semáforo	- Significado de los colores en el semáforo	- Significado de los colores en el semáforo
		-Identificación del significado de señales básicas: señal de prohibido, señal de stop, señal de paso de peatones…	-Identificación del significado de señales básicas: señal de prohibido, señal de stop, señal de paso de peatones…
	-Iniciación en el respeto de las normas de educación vial.	- Iniciación en el respeto de las normas y señales básicas de educación vial.	-Respeto de las normas y señales básicas de educación vial
Contenidos	**- Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su aula.**	**- Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su aula y en su centro.**	**- Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.**
Unidades concretas de trabajo	- Fiestas populares: Navidad, Carnaval, Semana Santa.	- Fiestas populares: Navidad, Carnaval, Semana Santa.	- Fiestas populares: Navidad, Carnaval, Semana Santa.
	- Bailes, canciones y poesías propios de cada festividad.	- Bailes, canciones y poesías propios de cada festividad.	- Bailes, canciones y poesías propios de cada festividad.
	-Similitudes y diferencias con nuestras celebraciones, costumbres y tradiciones y las de otras culturas presentes en el aula.	-Similitudes y diferencias con nuestras celebraciones, costumbres y tradiciones y las de otras culturas presentes en el aula y en el centro.	-Similitudes y diferencias con nuestras celebraciones, costumbres y tradiciones y las de otras culturas presentes en el entorno.
	-Participación activa en celebraciones y fiestas.	-Participación activa en celebraciones y fiestas.	-Participación activa en celebraciones y fiestas.
Contenidos	**- Fiestas que se celebran en su localidad.**	**- Acontecimientos y fiestas que se celebran en su localidad.**	**- Acontecimientos y fiestas que se celebran en su localidad y participación activa en ellos.**
Unidades concre	-Fiestas de la localidad: San Antonio, Santiago…	-Fiestas de la localidad: San Antonio, Santiago…	-Fiestas de la localidad: San Antonio, Santiago, Santa Águeda…

	-Iniciación en el conocimiento de las tradiciones y costumbres de las fiestas de la localidad	-Conocimiento de las tradiciones y costumbres de las fiestas de la localidad	-Identificación de las tradiciones y costumbres de las fiestas de la localidad
			-Participación activa en celebraciones y fiestas propias de su localidad.
Contenidos	**- Curiosidad por conocer otras formas de vida social y costumbres valorando la diversidad.**	**- Curiosidad por conocer otras formas de vida social y costumbres valorando la diversidad.**	**- Curiosidad por conocer otras formas de vida social y costumbres valorando la diversidad.**
Unidades concretas de trabajo	- Formas de vida social y costumbres diferentes a las nuestras. centrándonos en las presentes en el aula.	- Formas de vida social y costumbres diferentes a las nuestras. centrándonos en las presentes en el aula y en el centro.	- Formas de vida social y costumbres diferentes a las nuestras. centrándonos en las presentes en el entorno.
	- Respeto hacia otras formas de vida social y costumbres.	- Respeto hacia otras formas de vida social y costumbres.	- Respeto hacia otras formas de vida social y costumbres.

4.4.2. Descubrimiento y exploración del entorno

A continuación, se enuncian, por niveles, los contenidos y las unidades concretas de trabajo en las que se desglosan:

CONTENIDOS DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO			
A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.			
	3 años	4 años	5 años
Contenidos	**− Cualidades o atributos elementales de objetos y materiales: color, tamaño, formas (figuras planas), textura y peso. Identificación en elementos próximos a su realidad.**	**− Cualidades o atributos y funciones de objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas), textura y peso. Identificación en elementos próximos a su realidad.**	**− Cualidades o atributos y funciones de objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas y cuerpos geométricos), textura y peso. Identificación en elementos próximos a su realidad.**
Unidades concretas de trabajo	- Color: azul, rojo, amarillo y verde.	- Color: azul, rojo, amarillo, verde, mezclas básicas (naranja,	- Color: tonalidades de los colores (claro, oscuro)

		violeta, gris, marrón, rosa), blanco y negro	
	- Tamaño: grande- pequeño	- Tamaño: grande- pequeño- mediano, gordo- delgado.	- Tamaño: grande- pequeño- mediano, grueso- delgado, ancho- estrecho.
	- Formas: círculo, triangulo y cuadrado.	- Formas: círculo, triangulo, cuadrado, rectángulo y óvalo.	- Formas: • Figuras planas: círculo, triangulo, cuadrado, rectángulo, óvalo y rombo. • Cuerpos geométricos: esfera, pirámide y cubo.
	- Textura: suave-áspero.	- Textura: suave-áspero, liso rugoso.	- Textura: suave-áspero, liso rugoso.
	- Peso: Mucho- Poco.	- Peso: Mucho- Poco, pesado- ligero.	- Peso: Mucho- Poco, más que- menos que, pesado- ligero
Contenidos	**− Relaciones básicas de orden en la vida cotidiana. Correspondencia, clasificación y comparación atendiendo a un criterio.**	-**Relaciones de orden en la vida cotidiana. Correspondencia, clasificación y comparación atendiendo a algunos criterios.**	**− Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación atendiendo a varios criterios.**
Unidades concretas de trabajo	- Establecimiento de correspondencias entre objetos.	- Establecimiento de correspondencias entre objetos.	- Establecimiento de correspondencias entre objetos.
	- Agrupación de objetos atendiendo a un criterio (forma, tamaño, color…)	- Agrupación de objetos atendiendo a dos criterios (forma, tamaño, color…)	- Agrupación de objetos atendiendo a varios criterios (forma, tamaño, color…)
	- Comparación de objetos atendiendo a un criterio (forma, tamaño, color…)	- Comparación de objetos atendiendo a dos criterios (forma, tamaño, color…)	- Comparación de objetos atendiendo a varios criterios (forma, tamaño, color…)

			- Ordenación de objetos atendiendo a varios criterios.
Contenidos	**− Cuantificadores básicos para expresar cantidades.**	**− Cuantificadores contextualizados para expresar cantidades.**	**− Cuantificadores contextualizados para expresar cantidades.**
Unidades concretas de trabajo	- Muchos- pocos.	- Muchos- pocos	- Muchos- pocos
	- Más que- menos que.	- Más que- menos que	- Más que- menos que
	- Todos- ninguno.	- Todos- alguno-ninguno	- Todos- alguno-ninguno
		- Tantos como	- Tantos como
		- Igual que	- Igual que
			- Doble-mitad
			- Par- impar
Contenidos	**− Conteo siguiendo la cadena numérica. Inicio de la recta numérica**.	**− Conteo siguiendo la cadena numérica. Recta numérica.**	**− Conteo siguiendo la cadena numérica. Tabla numérica**
Unidades concretas de trabajo	-Hasta el número 3.	-Hasta el número 6.	-Hasta el 10.
		-Número anterior y posterior.	-Número anterior y posterior.
	− Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.	**− Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.**	**− Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.**
Unidades concretas de trabajo	- Para contar.	- Para contar.	- Para contar.
	- Para identificar.	- Para identificar.	- Para identificar.
	- Para ordenar.	- Para ordenar.	- Para ordenar.

	- Para comparar.	- Para comparar.	- Para comparar.
	- Para medir.	- Para medir.	- Para medir.
Contenidos	**− Asociación de diferentes formas de representación.**	**− Asociación de diferentes formas de representación**.	**− Asociación de diferentes formas de representación.**
Unidades concre	- Representación simbólica: números.	- Representación simbólica: números.	- Representación simbólica: números.
	- Representación pictórica: puntos y objetos.	- Representación pictórica: puntos y objetos.	- Representación pictórica: puntos y objetos.
Contenidos	**− Sentido del número en relación con pequeñas cantidades.**	**− Construcción del sentido del número en relación con un aumento progresivo en las cantidades.**	**− Construcción del sentido del número, cantidades de una sola cifra. Inicio del sentido del número en la decena.**
Unidades concretas de trabajo	- Asociación número cantidad hasta el 3.	- Asociación número cantidad hasta el 6.	- Asociación número cantidad hasta el 10.
		- Construcción de la serie numérica por adicción de la unidad.	- Construcción de la serie numérica por adicción de la unidad.
			- Inicio del sentido del número en la decena.
Contenidos	**− Representación gráfica elemental de los números.**	**− Representación gráfica de los números.**	**− Representación gráfica de los números con control, precisión y direccionalidad.**
Unidades concr	- Números del 1 al 3.	- Números de 1 al 6	- Números de 1 al 10
Contenidos	**− Composición y descomposición básica de números en relación con pequeñas cantidades.**	**− Composición y descomposición de números en relación con un aumento progresivo en las cantidades.**	**− Composición y descomposición de números.**
Unidades concr	- Composición y descomposición del número hasta el 3.	- Composición y descomposición del número hasta el 6.	- Composición y descomposición del número hasta el 10.
Contenidos	**− Operaciones aritméticas básicas. Juntar-quitar.**	**− Operaciones aritméticas. Juntar-quitar.**	**− Operaciones aritméticas. Juntar, quitar, repartir y completar. Símbolos matemáticos: más, menos, igual.**

Unidades concretas de trabajo	- Sumas sencillas a nivel manipulativo.	- Sumas sencillas a nivel manipulativo y con objetos	- Sumas sencillas empleando los símbolos matemáticos: más e igual.
	- Restas sencillas a nivel manipulativo.	- Restas sencillas a nivel manipulativo y con objetos	- Restas sencillas empleando los símbolos matemáticos: menos e igual.
			- Resolución de problemas de la vida cotidiana que impliquen repartir, juntar, quitar y completar.
Contenidos	**− Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento, en espacio real y en espacio gráfico.**	**– Nociones espaciales sencillas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento, en espacio real y en espacio gráfico. Además de las trabajadas en tres años:**	**− Nociones espaciales en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento, en espacio real y en espacio gráfico. Además de las trabajadas en cuatro años:**
Unidades concretas de trabajo	- Arriba-abajo.	- En el medio	- Derecha-izquierda,
	- Dentro-fuera.	- A un lado	- Sobre- bajo
	- Abierto-cerrado.	- De frente	- A un lado-al otro,
	- Cerca-lejos.	- De espaldas	- Juntos-separados
	- Delante-detrás.	- En fila	- Entre
	- Encima-debajo.		- Alrededor de
Contenidos	**− Situaciones en las que se hace necesario medir. Longitud.**	**− Situaciones en las que se hace necesario medir. Longitud y peso.** -	**− Situaciones en las que se hace necesario medir. Longitud, peso y capacidad. Instrumentos de medida.**
Unidades concretas de trabajo	- Utilización de instrumentos de medida no convencionales: manos y pies.	- Utilización de instrumentos de medida de longitud no convencionales: manos, pies	- Utilización de instrumentos de medida de longitud no convencionales: manos, pies y pasos. Convencionales: el metro.

		- Utilización de unidades de medida de peso no convencionales: pesa más que…, pesa menos que…	- Utilización de unidades de medida de peso no convencionales: pesa más …, pesa menos…; convencionales: la balanza.
			- Utilización de unidades de medida de capacidad no convencionales: cabe más, cabe menos
Con	**− El tiempo y su organización:**	**− El tiempo y su organización:**	**− El tiempo y su organización:**
Unidades concretas de trabajo	- El día y la noche.	- El día y la noche.	- El día y la noche.
	- Las estaciones: Otoño, invierno, primavera y verano.	- Las estaciones: Otoño, invierno, primavera y verano.	- Las estaciones: Otoño, invierno, primavera y verano.
	- El calendario: días de la semana.	- El calendario: días de la semana y días especiales	- El calendario: días de la semana, meses del año y año
	- Rutina en las actividades de la vida cotidiana: antes-después, hoy -ahora.	- Rutina en las actividades de la vida cotidiana: antes-después ahora-hoy, mañana-tarde-noche	- Rutina en las actividades de la vida cotidiana: ayer- hoy y mañana
		- Ciclos	- Ciclos
Contenidos	− **Seriaciones y secuencias lógicas temporales elementales.**	- **Seriaciones y secuencias lógicas temporales simples.**	- **Seriaciones y secuencias lógicas temporales.**
Unidades concretas de trabajo	- Seriaciones de 2 elementos Y 2 atributos	- Seriaciones de 3 elementos y hasta 3 atributos.	- Seriaciones de 4 elementos y hasta 3 atributos.
	- Secuencias temporales de 2 elementos.	- Secuencias temporales de 3 elementos.	- Secuencias temporales de 4 elementos
B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.			
	3 años	4 años	5 años
Contenidos	**− Indagación y experimentación en el entorno manifestando diversas actitudes:**	− **Pautas para la indagación y la experimentación en el entorno: interés,**	**− Pautas para la indagación y la experimentación en el entorno: interés, respeto curiosidad, asombro,**

	interés, respeto, curiosidad, imaginación, creatividad y asombro.	**respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento.**	**cuestionamiento y deseos de conocimiento para producir transformaciones.**
Unidades concretas de trabajo	- Desarrollo de actitudes de interés, curiosidad, imaginación, creatividad y asombro para la indagación y experimentación en el entorno.	- Desarrollo de actitudes de interés, curiosidad, imaginación, asombro y cuestionamiento para la indagación y experimentación en el entorno.	- Desarrollo de actitudes de interés, curiosidad, imaginación, asombro y cuestionamiento y deseos de conocimiento para producir transformaciones para la indagación y experimentación en el entorno.
Contenidos	**− Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.**	**− Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.**	**− Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.**
Unidades concretas de trabajo	- Activación de los conocimientos previos.	- Activación de los conocimientos previos.	- Activación de los conocimientos previos.
	- Establecimiento de relaciones entre lo conocido y lo nuevo.	- Establecimiento de relaciones entre lo conocido y lo nuevo y entre experiencias previas y nuevas.	- Establecimiento de relaciones entre lo conocido y lo nuevo y entre experiencias previas y nuevas.
	- Apoyo en los procesos de aprendizajes.	- Apoyo en los procesos de aprendizajes.	- Apoyo en los procesos de aprendizajes.
	- Establecimiento de diferentes niveles de ayuda para conseguir que el niño sea capaz de resolver la tarea por sí mismo.	- Establecimiento de diferentes niveles de ayuda para conseguir que el niño sea capaz de resolver la tarea por sí mismo.	- Establecimiento de diferentes niveles de ayuda para conseguir que el niño sea capaz de resolver la tarea por sí mismo.
Contenidos	**− Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo -error, observación y experimentación con curiosidad.**	**− Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis.**	**− Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.**

Unidades concretas de trabajo	- Estrategias y técnicas de investigación: • Ensayo - error. • Observación. • Experimentación.	- Estrategias y técnicas de investigación: • Ensayo - error. • Observación. • Experimentación. • Formulación y comprobación de hipótesis	- Estrategias y técnicas de investigación: • Ensayo - error • Observación • Experimentación • Formulación y comprobación de hipótesis • Realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información de forma autónoma.
Contenidos	**− Secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas. Respeto de las opiniones de los demás.**	**− Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.**	**− Estrategias de programación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.**
Unidades concretas de trabajo	- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas.	- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas.	- Estrategias de programación, organización o autorregulación de tareas.
	-Búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones con ayuda del adulto.	-Búsqueda de acuerdos o consensos, de forma progresivamente autónoma, en la toma de decisiones.	-Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.
Contenidos	**− Estrategias para explorar soluciones: diálogo, imaginación y descubrimiento**	**− Estrategias para buscar soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento**.	**− Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.**
Unidades concretas de trabajo	- Disposición para compartir y para buscar soluciones mediante el diálogo, la imaginación y el descubrimiento con ayuda del adulto.	- Disposición para compartir y para buscar soluciones mediante la creatividad, el diálogo, la imaginación y el descubrimiento de forma progresivamente autónoma.	- Disposición para compartir y para buscar soluciones mediante la creatividad, el diálogo, la imaginación y el descubrimiento de forma autónoma.

Contenidos	**- Procesos y resultados. Exploración y verificación. Uso de organizadores gráficos elementales.**	**− Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. Uso de organizadores gráficos sencillos.**	**− Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. Uso de organizadores gráficos.**
Unidades concretas de trabajo	- Hallazgos, verificación y conclusiones mediante la ayuda del adulto.	- Descubrimiento de hallazgos, verificación y conclusiones de forma progresivamente autónoma.	- Descubrimiento de hallazgos, verificación y conclusiones de forma autónoma.
	- Expresión de los procesos y resultados a través del uso de organizadores gráficos sencillos.	- Expresión de los procesos y resultados a través del uso de organizadores gráficos sencillos.	- Expresión de los procesos y resultados a través del uso de organizadores gráficos.
C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.			
	3 años	4 años	5 años
Contenidos	**− Influencia de las acciones propias en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.**	**− Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.**	**− Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.**
Unidades concretas de trabajo	- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.	- El cambio climático.	- Causas del cambio climático: efecto invernadero y calentamiento global.
Contenidos	**− Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y experimentación (mezclas y trasvases). Utilidad para los seres vivos.**	**− Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y experimentación (peso, mezclas y trasvases). Propiedades y utilidad para los seres vivos.**	**− Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características, experimentación y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas y trasvases). Propiedades y utilidad para los seres vivos.**
Unidades concretas de trabajo	- Características básicas de los elementos naturales.	- Características básicas de los elementos naturales.	- Características básicas de los elementos naturales.
	- Experimentos sencillos para trabajar los elementos naturales.	- Experimentos sencillos para trabajar los elementos naturales.	- Experimentos sencillos para trabajar los elementos naturales.

	• Agua: trasvases, mezclas con diferentes sustancias (colorantes, aceite, azúcar...) • Tierra: Mezcla de agua con arena y siembra. • Aire: creación de molinillo, pompas de jabón...	• Agua: trasvases, mezclas con diferentes sustancias (colorantes, aceite, sal, azúcar...) • Tierra: Mezcla de agua con arena y siembra. • Aire: creación de molinillo, pompas de jabón, inflado de globos...	• Agua: trasvases, mezclas con diferentes sustancias (colorantes, aceite, sal, azúcar...) • Tierra: Mezcla de agua con arena y siembra. • Aire: creación de molinillo, pompas de jabón, inflado de globos...
	- Utilidad de los elementos naturales para los seres vivos: su necesidad para vivir.	- Utilidad y propiedades de los elementos naturales para los seres vivos: su necesidad para vivir.	- Utilidad y propiedades de los elementos naturales para los seres vivos: su necesidad para vivir
			- Comportamiento de los elementos naturales.
Contenidos	**− Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida cotidiana**.	**− Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas**	**− Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. Causas y consecuencias.**
Unidades concretas de trabajo	– Observación de fenómenos del medio natural (lluvia, viento, día, noche…).	– Observación de fenómenos del medio natural (lluvia, viento, día, noche…).	– Observación de fenómenos del medio natural (lluvia, viento, día, noche…).
	- Observación de los cambios naturales que se producen en el entorno con el paso del tiempo a consecuencia de los fenómenos naturales.	- Observación de los cambios naturales que se producen en el entorno con el paso del tiempo a consecuencia de los fenómenos naturales.	- Observación de los cambios naturales que se producen en el entorno con el paso del tiempo a consecuencia de los fenómenos naturales.
Contenidos	**− Respeto por el medio natural. Cuidado y respeto de los derechos de los animales.**	**− Respeto y protección del medio natural. Cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.**	**− Respeto y protección del medio natural y beneficio que ello proporciona. Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.**
Unidades concretas de trabajo	-Iniciación en la discriminación de comportamientos adecuados e inadecuados en el medio natural.	- Discriminación de comportamientos adecuados e inadecuados en el medio natural.	- Discriminación de comportamientos adecuados e inadecuados en el medio natural.
	- Respeto y cuidado del medio ambiente.	- Respeto, cuidado y protección del medio ambiente.	- Respeto, cuidado y protección del medio ambiente.

	– Rechazo de actitudes negativas hacia los animales.	- Rechazo de actitudes negativas hacia los animales.	- Rechazo de actitudes negativas hacia los animales: no al maltrato animal
		- Colaboración en el cuidado de los animales.	- Colaboración en el cuidado de los animales
Contenidos	**− Los seres vivos. El medio natural y social.**	**− Los seres vivos e inertes. El medio natural y social.**	**− Los seres vivos e inertes. Rasgos comunes y diferentes. El medio natural y social. Relaciones que se establecen entre ellos.**
Unidades concretas de trabajo	- Interés por conocer las características de los seres vivos: tienen vida	- Interés por conocer las características de los seres vivos: tienen vida, y de los seres inertes: no tienen vida.	- Características de los seres vivos: nacen, se alimentan, crecen, se reproducen y mueren. Características de los seres inertes: no tienen vida.
	-Identificación de seres vivos: animales y plantas	-Identificación de seres vivos y materia inerte como el sol, la luna, las estrellas, los animales, las plantas, las nubes…	-Identificación de seres vivos y materia inerte como el sol, la luna, las estrellas, los animales, las plantas, las nubes…
		- Clasificación de elementos del medio físico y social en seres vivos o seres inertes.	- Clasificación de elementos del medio físico y social en seres vivos o seres inertes.
	- Valoración de su importancia para la vida.	- Valoración de su importancia para la vida	- Valoración de su importancia para la vida.
	- Observación directa e indirecta de las transformaciones del entorno natural y social.	- Observación directa e indirecta de las transformaciones del entorno natural y social.	- Observación directa e indirecta de las transformaciones del entorno natural y social.
Contenidos	**- Recursos naturales. Consumo responsable. Reducción, reutilización y reciclaje.**	**− Recursos naturales. Sostenibilidad. Educación ambiental y consumo responsable. Reducción, reutilización y reciclaje.**	**− Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. Educación ambiental y consumo responsable. Reducción, reutilización y reciclaje.**
Unidades concretas de trabajo	-Conocer los recursos naturales de su entorno más cercano y su uso.	- Muestra de actitudes para conocer la problemática medioambiental y adoptar hábitos que puedan resolverla (o minimizarla).	- Muestra de actitudes para conocer la problemática medioambiental y adoptar hábitos que puedan resolverla (o minimizarla).
	-Concienciación del uso responsable de los recursos naturales del entorno natural con ayuda del adulto.		- Comportamientos de cuidado sobre el entorno, para crear conciencia sobre la

			importancia del mismo y conocer los recursos existentes para preservarlo.
			- Acciones positivas y negativas acerca del cuidado del medio ambiente.
	- Reciclaje: plástico (contenedor amarillo), papel (contenedor azul) y orgánico (contenedor verde)	- Reciclaje: plástico (contenedor amarillo), papel (contenedor azul) y orgánico (contenedor verde).	- Reciclaje: plástico (contenedor amarillo), papel (contenedor azul) y orgánico (contenedor verde).
	- Reutilización: creación de objetos partiendo de otros para darle otro uso.	- Reutilización: creación de objetos partiendo de otros para darle otro uso.	- Reutilización: creación de objetos partiendo de otros para darle otro uso.
	- Utilización adecuada del entorno y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y no contaminados.	- Utilización adecuada del entorno y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y no contaminados.	- Utilización adecuada del entorno y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y no contaminados.
	- Actitud de colaboración en el mantenimiento del orden y limpieza del entorno	- Actitud de colaboración en el mantenimiento del orden y limpieza del entorno.	- Actitud de colaboración en el mantenimiento del orden y limpieza del entorno.
	- Cuidado del agua como bien escaso.	- Cuidado del agua como bien escaso.	- Cuidado del agua como bien escaso.
			- Energías limpias y naturales: energía solar y energía eólica.
Contenidos	**− Disfrute de las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.**	**− Interés y disfrute de las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.**	**− Interés, disfrute e iniciativa por las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.**
Unidades concretas de trabajo	- Gusto y disfrute por las actividades al aire libre.	- Gusto, disfrute e interés por las actividades al aire libre.	- Gusto, disfrute e interés por las actividades al aire libre.
	- Valoración de la importancia de la realización de actividades en contacto con la naturaleza para la salud y el bienestar.	- Valoración de la importancia de la realización de actividades en contacto con la naturaleza para la salud y el bienestar.	- Valoración de la importancia de la realización de actividades en contacto con la naturaleza para la salud y el bienestar.
Contenidos	**− Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico, especialmente en Castilla y León.**	**− Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico, especialmente en Castilla y León.**	**− Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico, especialmente en Castilla y León.**
Unidades	- Usos y costumbres propios de Castilla y León, mostrando actitud y respeto.	- Usos y costumbres propios de Castilla y León, mostrando actitud y respeto.	- Usos y costumbres propios de Castilla y León, mostrando actitud y respeto.

	- Normas básicas de comportamiento durante las visitas culturales.	- Normas básicas de comportamiento durante las visitas culturales.	- Normas básicas de comportamiento durante las visitas culturales.

4.4.3. Comunicación y representación de la realidad

A continuación, se enuncian, por niveles, los contenidos y las unidades concretas de trabajo en las que se desglosan:

CONTENIDOS ÁREA COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD			
A. Intención e interacción comunicativas.			
	3 años	4 años	5 años
Contenidos	**- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal, manifestación de sentimientos, necesidades, deseos e intereses, comunicación de experiencias propias y transmisión de información atendiendo a su individualidad.**	**- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal, manifestación de sentimientos, necesidades, deseos e intereses, opiniones, comunicación de experiencias propias y transmisión de información atendiendo a su individualidad.**	**- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal, manifestación de sentimientos, necesidades, deseos e intereses, opiniones y comunicación de experiencias propias y transmisión de información atendiendo a su individualidad.**
Unidades concretas de trabajo	- Comunicación no verbal: gestos y posturas.	- Comunicación no verbal: expresión de sentimientos a través de gestos y posturas corporales.	- Expresión de sentimientos a través de gestos corporales y faciales.
	- Repertorio comunicativo: onomatopeyas.	-Repertorio comunicativo: onomatopeyas.	-Repertorio comunicativo: onomatopeyas.
	- Manifestación de sentimientos: alegre, triste y enfadado.	- Manifestación de sentimientos: alegre, triste, enfadado, contento y sorprendido.	Manifestación de sentimientos: alegre, triste, enfadado, contento, rabioso, enamorado, sorprendido, etc.
	- Expresión de necesidades e interés: pedir ir a…., puedo..., necesito..., me gusta..., no me gusta...	- Expresiones de necesidades e interés: puedo ir…, necesito coger…, agradable,	-Expresiones de necesidades e interés: puedo ir…, necesito coger…, agradable,

		desagradable, quiero jugar a… ahora me gustaría hacer…	desagradable, quiero jugar a… ahora me gustaría hacer…
	- Comunicación de experiencias propias y transmisión de información: propias vivencias.	- Gusto por comunicar sus propias vivencias y experiencias.	- Gusto por comunicar sus propias vivencias y experiencias con un orden lógico y secuencia clara.
	- Interés por dar su propia opinión durante las actividades.	- Interés por dar su propia opinión durante las actividades.	- Expresión de su propia opinión de forma adecuada al resto de compañeros y profesores.
Contenidos	**- El lenguaje oral u otros sistemas de comunicación como medio de relación con los demás y regulación de la propia conducta. Espacios de interacción comunicativa y vínculos afectivos para todo el alumnado.**	**- El lenguaje oral u otros sistemas de comunicación como medio de relación con los demás y de regulación de la propia conducta. Espacios de interacción comunicativa y vínculos afectivos para todo el alumnado.**	**- El lenguaje oral u otros sistemas de comunicación como medio de relación y regulación de la propia conducta y la de los demás. Espacios de interacción comunicativa y vínculos afectivos para todo el alumnado.**
Unidades concretas de trabajo	- Normas socialmente establecidas para solicitar algo, para saludar, para despedirse y para dar las gracias.	- Adquisición de normas sociales: saludo y despedida, pedir por favor y dar las gracias, etc. Normas sociales: saludo y despedida, pedir por favor y dar las gracias, etc.	-Adquisición de normas sociales: saludo y despedida, pedir por favor y dar las gracias, respetar el turno de palabra, mirar al interlocutor, etc. Normas sociales: saludo y despedida, pedir por favor y dar las gracias, respetar el turno de palabra, mirar al interlocutor, etc.
	- Uso del lenguaje oral y otros sistemas de comunicación como medio para relacionarse con los demás.	- Uso del lenguaje oral y otros sistemas de comunicación como medio para relacionarse con los demás.	-Uso del lenguaje oral y otros sistemas de comunicación como medio para relacionarse con los demás.
	- Regulación de la propia conducta por medio del lenguaje oral.	- Utilización del lenguaje oral para regular la propia conducta.	-Utilización de distintas herramientas (respiración, lenguaje oral, corporal, artístico, etc.) para regular la propia conducta.

		- Interés en pedir ayuda para regular su conducta.	-Interés en pedir ayuda para regular su conducta.
	- Creación de espacios de interacción comunicativa.	- Gusto por interactuar con todos sus compañeros.	-Gusto por interactuar con todos sus compañeros.
	- Fomento de vínculos afectivos entre el alumnado.	- Creación de vínculos afectivos entre todos sus compañeros.	- Creación de vínculos afectivos entre todos sus compañeros.
Contenidos	**- Comunicación interpersonal.**	**- Comunicación interpersonal: empatía.**	- **Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.**
Unidades concretas de trabajo	-Comunicación verbal: intercambio de información utilizando palabras. Ejemplos: conversación entre compañeros, poesías, canciones…	-Comunicación verbal: intercambio de información utilizando palabras. Ejemplos: conversación entre compañeros, poesías, canciones, noticias…	-Comunicación verbal: intercambio de información utilizando palabras. Ejemplos: conversación entre compañeros, poesías, canciones, noticias, listas de la compra cartas…
	-Comunicación no verbal: gestos y lenguaje corporal.	-Comunicación no verbal: gestos y lenguaje corporal.	-Comunicación no verbal: gestos y lenguaje corporal.
	- Comunicación paraverbal: cambios de voz, entonaciones…	-Comunicación paraverbal: cambios de voz, entonaciones, velocidad…	Comunicación paraverbal: cambios de voz, entonaciones, velocidad, pausas…
	- Diálogo.	- Uso del lenguaje oral para llegar a un acuerdo con el interlocutor y resolución de problemas adecuadamente en actividades comunicativas a través del diálogo.	- Uso del lenguaje oral para llegar a un acuerdo con el interlocutor y resolución de problemas adecuadamente en actividades comunicativas a través del diálogo
		- Interés por saber cómo se siente el otro.	-Interés por saber cómo se siente y qué está pensando el otro.
		- Expresión de su opinión.	-Expresión de su opinión sin hacer daño al otro.
Contenidos	- **Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas**	**- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas**	**- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas**

	que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia	**que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia**	**que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.**
Unidades concretas de trabajo	- Respeto hacia el turno de palabra y alternancia.	- Respeto hacia el turno de palabra y su alternancia.	-Respeto hacia el turno de palabra y su alternancia.
	- Escucha activa: estoy en silencio mientras los demás hablan.	- Escucha activa: estoy en silencio mientras los demás hablan.	-Escucha activa: estoy en silencio mientras los demás hablan y levanto la mano cuando quiero hablar.
	- Atención a las situaciones comunicativas del aula	- Atención a las situaciones comunicativas del aula manteniendo el contacto visual con sus compañeros.	-Atención a las situaciones comunicativas del aula manteniendo el contacto visual con sus compañeros y adultos.
	- Gusto por escuchar a sus compañeros.	- Gusto por escuchar a sus compañeros.	-Gusto por escuchar a sus compañeros.
contenidos	**- Formas socialmente establecidas (saludar, despedirse, dar las gracias, pedir disculpas, solicitar ayuda).**	**- Formas socialmente establecidas (saludar, despedirse, dar las gracias, pedir disculpas, solicitar y ofrecerse a ayudar).**	**- Formas socialmente establecidas (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias, solicitar y ofrecerse a ayudar).**
Unidades concretas de trabajo	- Saludo y despedida: hola y adiós.	- Saludo y despedida: hola, adiós, buenos días, hasta mañana, etc.	-Saludo y despedida: hola, adiós, buenos días, hasta mañana, hasta luego, buenas tardes, etc.
		- Interés por saludar y despedirse.	-Interés por saludar, despedirse, pedir disculpas, ofrecerse a ayudar, dar las gracias, etc.
	- Formulas de cortesía: gracias, por favor y disculparse.	- Utilización de fórmulas de cortesía: gracias, por favor y disculparse.	-Utilización de forma correcta de las fórmulas de cortesía: gracias, por favor y disculparse.
	- Expresiones de necesidad: pedir ayuda.	- Comunicación adecuada a la hora de pedir ayuda.	-Comunicación adecuada y paciente a la hora de pedir ayuda.

		- Gusto por ayudar a sus compañeros.	-Gusto por ayudar a los adultos y a sus compañeros.
	- Uso correcto de formas socialmente establecidas para saludar y despedirse, para pedir algo, dar las gracias…	- Uso correcto de formas socialmente establecidas para saludar y despedirse, para pedir algo, dar las gracias…	-Uso correcto de formas socialmente establecidas para saludar y despedirse, para pedir algo, dar las gracias…
B. Las lenguas y sus hablantes.			
	3 años	4 años	5 años
Contenidos	**− Repertorio lingüístico individual atendiendo a su edad evolutiva.**	**- Repertorio lingüístico individual atendiendo a su edad evolutiva.**	**- Repertorio lingüístico individual atendiendo a su edad evolutiva.**
Unidades concretas de trabajo	- Expresión de colores y objetos relacionados con su entorno. - Expresiones de tiempo atmosférico	- Identificación de colores y expresión de vocabulario limitado trabajado previamente en el aula (números, animales, comida, objetos cotidianos, etc.) con ayuda de su lengua materna.	-Identificación, reproducción y asociación, con ayuda de soporte visual del vocabulario relativo a colores, números, animales, familia, objetos cotidianos, tiempo atmosférico.
	- Expresión de gustos.	- Reconoce y reproduce sonidos yes, no y lenguaje no verbal t*humbs up, thumbsdown.*	- Expresión de gustos con ayuda de soporte audiovisual y lenguaje no verbal: *yes, no, I like, I don'tlike.*
	- Expresiones de tiempo: día y mes - Expresiones de emociones	-Reconoce y reproduce el vocabulario asociado a las emociones y los estados de ánimo: *happy, sad, angry, tired.*	- Reconoce y reproduce el vocabulario asociado a las emociones y los estados de ánimo: *happy, sad, angry, sleepy, tired. hungry.* - Expresa sus emociones con ayuda de canciones, cuentos o lenguaje no verbal.
Contenidos	**− La realidad lingüística del aula y del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.**	**- La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses**.	**- La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses**.

Unidades concretas de trabajo	- Reproduce y utiliza de forma guiada fórmulas de cortesía:*thankyou, please*	- Reproduce y utiliza de forma guiada fórmulas de cortesía: *thankyou, hello, please, goodbye, bye.*	- Reproduce y utiliza fórmulas de cortesía: *thank you, thanks, hello, hi, please, goodbye, bye.*
	- -Reproduce con ayuda saludos y despedidas: Hello, bye	- Reproduce con ayuda saludos: *Good morning, Good afternoon, Good night.* - Identifica y reproduce con ayuda del lenguaje no verbal despedidas: *Good bye, See you tomorrow.*	- Sabe utilizar los saludos y las despedidas dependiendo de los diferentes contextos. - Responde a saludos y despedidas.
	- Expresión de necesidades: pedir ir a.., puedo..., necesito...	- Entiende preguntas simples: *how are you? Are you happy?* - Enumera objetos del 1 al 5. - Identifica y asocia el vocabulario relativo a objetos, colores, personajes, familia, comida. - Reproduce palabras sencillas y frases cortas con ayuda o lenguaje no verbal.	- Participa en conversaciones simples: *Are you happy?, o greetings*, con ayuda de un modelo oral. - Enumera objetos del 1 al 10. - Identifica y nombra objetos, colores, números, animales, comida, familia, personajes. - Participaeninteraccionescomunicativas breves: *What is that? What colour is it? Is it big or small?*
	- Expresiones de interés: me gusta..., no me gusta... - Su lenguaje ya es comprensible.	- Expresapreferencias: *I like, I don't like, yummy, yuck, etc.*	- Comprende y responde preguntas sencillas. - Reproduce sonidos y palabras con apoyo audiovisual.
Contenidos	**− Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica: saludar, despedirse y agradecer.**	**- Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica: saludar, despedirse, pedir y agradecer.**	**- Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica: saludar, despedirse, pedir y agradecer.**
Unidades concretas de trabajo	- Saludo: Hello	- Saludo: Hello, Hi	-Saludos y despedida: hello, goodmorning, goodbye.
	- Despedida: Goodbye.	- Despedida: Goodbyeorbye.	-Utiliza: Goodbyeorbye en una frase.
	- Normas de cortesía: thank you and please.	Estructura sintáctica: How are you? Happy, sad, good... and you?	Instrucciones simples/ conceptos: sitdown, stand up, come on, jump, clap,dance, sleep, run, up, down, slow, fast,close, open.

Contenidos	**− Instrucciones en lengua extranjera, asociadas a rutinas y juegos del aula, expresadas con producciones redundantes y apoyadas en gestos y en lenguaje no verbal.**	**- Instrucciones y expresiones sencillas en lengua extranjera, asociadas a rutinas y juegos del aula, expresadas con producciones redundantes y apoyadas en gestos y en lenguaje no verbal.**	**- Instrucciones y expresiones sencillas en lengua extranjera, asociadas a rutinas y juegos del aula, expresadas con producciones redundantes y apoyadas en gestos y en lenguaje no verbal.**
Unidades concretas de trabajo	- Sit down and stand up.	Estructuras comunicativas simples enrelación a los alimentos: I like.../ I don´tlike/ I'm hungry.	Instrucciones simples/ conceptos: sitdown, stand up, come on, jump, clap,dance, sleep, run, up, down, slow, fast,close, open.
	- Be quiet	Silence	- Be quiet, silence.
	- Can I go to the toilette, please?	- Can I go to the toilet, please?	- Can I open the window, please?
	- Raise your hand.	-Raise your hand.	- Raise your hand.
			-Close the door.
			-Take the crayons, the markers.
Contenidos	**− Canciones, rimas, retahílas y cuentos sencillos y contextualizados en lengua extranjera, con ayuda de imágenes y otros recursos, así como de medios informáticos y audiovisuales. Disfrute.**	**- Canciones, rimas, retahílas y cuentos sencillos y contextualizados en lengua extranjera, con ayuda de imágenes y otros recursos, así como de medios informáticos y audiovisuales. Disfrute y participación**.	**- Canciones, rimas, retahílas y cuentos sencillos y contextualizados en lengua extranjera, con ayuda de imágenes y otros recursos, así como de medios informáticos y audiovisuales. Disfrute, repetición y participación.**
Unidades concretas de trabajo	- Canciones, rimas, retahílas y cuentos sencillos en lengua extranjera relacionados con: días de la semana, familia, números, colores, animales, sentimientos....	Estructuras sintácticas simples: *What's yourname? I am.* - Vocabulario relacionado con el material de clase (rubber, pencil, crayon, marker), animales (dog, cat, bird, mouse) familia (mum, dad, sister, brother). Respuestas corporals sencillas: touch your nose, sit down, stand up. Identifica los números del 1 al 6 y los colores.	Estructuras sintácticas simples: *What's yourname? How are you? Are you happy? Do you like?* - Vocabulario relacionado con el material de clase (*rubber, pencil, crayon, marker, scissors, glue*), animales, familia. Respuestas corporals sencillas: touch your nose, stamp your feet, sit down, stand up, run, jump, freeze. - Canta y reproduce los sonidos.

		-Asocia cantidad y grafía de los números del 1 al 6. - Canta y reproduce los sonidos. - *Adjectives and prepositions: big, small, up, down.*	Identifica los números del 1 al 10 y los colores. -Asocia cantidad y grafía de los números del 1 al 10. -Estructuras comunicativas: Do you like…? I like, I don't like What's your favourite fruit?... -Opposites: fat/thin big/small clean/dirty happy/sad Tall/short… - *Adjectives and prepositions: big, small, fast, slow, up, down, in*
Conte nidos	**− Léxico en lengua extranjera dentro de diversos contextos significativos.**	**- Léxico en lengua extranjera dentro de diversos contextos significativos.**	**- Léxico en lengua extranjera dentro de diversos contextos significativos.**
Unidades concretas de trabajo	- Famili : mamá y papá	-Estructuras comunicativas sencillas: Hello, Good bye, Good morning, this is a -Estructuras comunicativas complejas: What is your name? How are you? I am Opposites: big/small, up/down, in/out, happy/ sad	-Estructuras comunicativas sencillas: My name is, this is a, I like… - Estructuras sintácticas: Can I go to the toilet, please? -Estructuras comunicativas complejas: Do youlike…?I like, I don't like, What's your favourite animal... -Opposites: open/close, big/small, fast/slow, in/out, happy/sad, up/down, new/old,
	- Números del 1 al 3	- Números del 1 al 6	- Números del 1 al 10.
	- Colores (red, yellow, blue)	-Colores (red, yellow, green, pink,black, blue).	- Colores (red, yellow, blue, green, pink, white, black, grey). – Dark, light.

	- Animales	-Vocabulario: dog, cat, mouse, hamster, lion, tiger, duck, elephant, horse, rabbit…	-Vocabulario: bird, spider, butterfly, monkey, dolphin, shark, dog, cat, mouse, hamster, lion, tiger, duck, elephant, horse, rabbit…
	- Sentimientos	-Vocabulario: happy, sad, angry.	-Vocabulario: happy, sad, angry, afraid, hungry, calm, in love
	- Material escolar	- Vocabulario: pencil, crayon, marker	Vocabulario: pencil, crayón, marker, glue, scissors, rubber, pencil case
Contenidos	**− Acercamiento progresivo, de forma globalizada, a los fonemas de lengua extranjera que no existen en nuestra lengua.**	**- Acercamiento progresivo, de forma globalizada, a los fonemas de lengua extranjera que no existen en nuestra lengua.**	**- Acercamiento progresivo, de forma globalizada, a los fonemas de lengua extranjera que no existen en nuestra lengua.**
Unidades concretas de trabajo	International Phonectic Alphabet (IPA): ʌ cup, luck æ cat, black e pet, bed ɪ hit, sitting i: see, heat ɒ hot, rock b bad, lab l leg, little m man, lemon n no, ten p pet, map	International Phonectic Alphabet (IPA):ɑ: arm, father ɔ: call, four 4 5 ʊ put, could u: blue, food aɪ five, eye aʊ now, out eɪ say, eight oʊ go, home	International Phonectic Alphabet (IPA): ə away, cinema ɜ:ʳ turn, learn ɔɪ boy, join r red, try s sun, miss ʃ she, crash t tea, getting ð this, mother v voice, five w wet, window z zoo, lazy

Contenidos	**− La diversidad lingüística y cultural. Curiosidad, respeto y convivencia**.	**- La diversidad lingüística y cultural. Curiosidad, respeto y convivencia**	**- La diversidad lingüística y cultural. Curiosidad, respeto y convivencia.**
Unidades concretas de trabajo	Cultural awareness: Halloween Christmas Easter	Cultural awareness: Haloween Christmas St. Patricks Easter	Cultural awareness Halloween Thanksgiving Day Christmas St. Patricks Easter
C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.			
	3 años	4 años	5 años
Contenidos	**- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias. El adulto como modelo de referencia.**	**- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias. Interés por participar, ser escuchado y respetado con ayuda y modelado del adulto.**	**- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias. Interés por participar, ser escuchado y respetado.**
Unidades concretas de trabajo	- Asambleas y conversaciones: Escucho a los demás y contesto cuando me preguntan.	- Asambleas y conversaciones: Escucho a los demás, contesto cuando me preguntan y participo activamente en la conversación con la ayuda del adulto.	- Asambleas y conversaciones: Escucho a los demás, contesto cuando me preguntan y participo activamente en la conversación.
	- Rutinas: Expreso oralmente las acciones que hacen referencia a las rutinas cotidianas.	- Rutinas: Expreso oralmente las acciones que hacen referencia a las rutinas cotidianas interactuando con mis compañeros/as.	- Rutinas: Expreso oralmente las acciones que hacen referencia a las rutinas cotidianas interactuando con mis compañeros/as.
	- Juegos en grupo: Expongo mis intereses y preferencias a los compañeros/as.	- Juegos en grupo: Expongo mis intereses y preferencias a los compañeros/as y respeto los suyos.	- Juegos en grupo: Expongo mis intereses y preferencias a los compañeros/as y respeto los suyos.

	- Expresión de vivencias: Comunico mis experiencias con la ayuda del adulto.	- Expresión de vivencias: Comunico mis experiencias y muestro interés por las que expresan los demás con ayuda del adulto.	- Expresión de vivencias: Comunico mis experiencias y muestro interés por las que expresan los demás.
Contenidos	- **Normas que rigen la conversación: pedir la palabra, esperar el turno y escuchar activamente.**	**- Normas que rigen la conversación: pedir la palabra, esperar el turno y escuchar activamente.**	**- Normas que rigen la conversación: pedir la palabra, esperar el turno, escuchar activamente y mantener el tema de conversación.**
Unidades concretas de trabajo	- Pedir la palabra: levanto la mano.	- Pedir la palabra: levanto la mano.	- Pedir la palabra: levanto la mano.
	- Esperar el turno de palabra: estoy en silencio mientras los demás hablan.	- Esperar el turno de palabra: estoy en silencio mientras los demás hablan, esperando a que llegue mi turno.	- Esperar el turno de palabra: estoy en silencio mientras los demás hablan, esperando a que llegue mi turno.
	- Escuchar activamente: presto atención y asiento mientras habla un compañero.	- Escuchar activamente: presto atención, asiento mientras habla un compañero y contesto si me preguntan.	- Escuchar activamente: presto atención y asiento mientras habla un compañero/a.
			- Participar activamente en la conversación adecuándose al tema.
Contenidos	-**El lenguaje verbal como medio para resolver conflictos de forma pacífica en situaciones cotidianas con el adulto como modelo de referencia.**	- **El lenguaje verbal como medio para resolver conflictos de forma pacífica en situaciones cotidianas con mediación del adulto.**	**- El lenguaje verbal como medio para resolver conflictos de forma pacífica en situaciones cotidianas.**
Unidades concretas de trabajo	- Diálogo entre iguales, con el adulto como modelo de referencia, en la resolución de conflictos.	- Diálogo entre iguales que facilite la resolución de problemas y conflictos cotidianos con ayuda del adulto.	- Diálogo entre iguales que facilite la resolución de problemas y conflictos cotidianos.
	- Pedir perdón.	- Pedir perdón y empatizar con los sentimientos de los compañeros/as.	- Pedir perdón y empatizar con los sentimientos de los compañeros/as.
Contenidos	**- Textos orales formales e informales.**	**- Textos orales formales e informales.**	**- Textos orales formales e informales.**
Unidades	- Poesías, retahílas, rimas, adivinanzas, trabalenguas	- Poesías, retahílas, rimas, adivinanzas, trabalenguas	- Poesías, retahílas, rimas, adivinanzas, trabalenguas
Contenidos	**- Intención comunicativa de los mensajes de los adultos.**	**- Intención comunicativa de los mensajes de los iguales y de los adultos, adecuando su respuesta.**	**- Intención comunicativa de los mensajes de los iguales y de los adultos y su respuesta adecuada**

Unidades concret	- Intencionalidad comunicativa: mensajes y órdenes sencillas	- Intencionalidad comunicativa: mensajes, órdenes sencillas y respuestas adecuadas al interlocutor.	- Intencionalidad comunicativa: mensajes, órdenes, acciones y respuestas adecuadas al interlocutor y a la situación.
Contenidos	- **Aumento del vocabulario a través de proyectos, conversaciones, situaciones de aprendizaje y textos literarios. Distintas categorías y relaciones semánticas.**	**- Aumento del vocabulario a través de proyectos, conversaciones, situaciones de aprendizaje y textos literarios. Distintas categorías y relaciones semánticas**	**- Aumento del vocabulario a través de proyectos, conversaciones, situaciones de aprendizaje y textos literarios. Distintas categorías y relaciones semánticas**
Unidades concretas de trabajo	- Vocabulario trabajado en los distintos proyectos.	- Vocabulario trabajado en los distintos proyectos.	- Vocabulario trabajado en los distintos proyectos.
	- Campos semánticos de los distintos proyectos, unidades y textos literarios.	- Campos semánticos de los distintos proyectos, unidades y textos literarios.	- Campos semánticos de los distintos proyectos, unidades y textos literarios.
	- Textos literarios: poesías, retahílas, adivinanzas, cuentos, refranes, trabalenguas...	- Textos literarios: poesías, retahílas, adivinanzas, cuentos, refranes, trabalenguas, teatro y dramatizaciones.	- Textos literarios: poesías, retahílas, adivinanzas, cuentos, refranes, trabalenguas, teatro, dramatizaciones, mitos y leyendas.
Contenidos	**- Lenguaje descriptivo: objetos atendiendo a diferentes características (qué es, para qué sirve).**	**- Lenguaje descriptivo: objetos atendiendo a diferentes características (qué es, cómo es y para qué sirve), personas (rasgos físicos), láminas siguiendo una secuencia ordenada.**	**- Lenguaje descriptivo: objetos atendiendo a diferentes características (qué es, cómo es y para qué sirve), personas (rasgos físicos y cualidades personales), láminas, lugares o situaciones siguiendo una secuencia ordenada y lógica, y empleando estructuras verbales progresivamente más largas.**
Unidades concretas de trabajo	- Adjetivos calificativos sencillos: bonito/feo, grande/pequeño…	- Adjetivos calificativos usados para definir objetos y personas: bonito/feo, grande/pequeño, alto/bajo, grueso/delgado…	- Adjetivos calificativos usados para definir objetos y personas: bonito/feo, grande/pequeño, rugoso/liso, alto/bajo, grueso/delgado, bueno/malo, rubio, moreno, castaño, pelirrojo…
		- Descripción de una escena o situación siguiendo un orden.	- Términos usados para describir una situación o lugar siguiendo un orden: antes/después, al principio/después/al final, durante, luego…

Contenidos	**- Organizadores gráficos**	**- Organizadores gráficos. Inferencias lógicas en imágenes**.	**- Organizadores gráficos. Inferencias lógicas en imágenes y textos orales.**
Unidades concretas de trabajo	- Mapas conceptuales y esquemas sencillos de los proyectos trabajados.	- Mapas conceptuales y esquemas sencillos de los proyectos trabajados.	- Mapas conceptuales y esquemas sencillos de los proyectos trabajados.
		- Establecer relaciones lógicas a partir de distintas imágenes.	- Establecer relaciones lógicas a partir de imágenes y textos.
Contenidos			**- Planificación y verbalización de la secuencia de acciones. Evocación y expresión de acontecimientos de la vida cotidiana ordenados en el tiempo.**
Unidades concret			-Pasos a seguir en una serie de acciones.
			- Exposición oral de hechos y sucesos de la vida diaria siguiendo un orden cronológico.
Contenidos	- **Discriminación auditiva. Palabras muy diferentes que no comparten ningún rasgo fonológico.**	**- Discriminación auditiva. Palabras que comparten algún rasgo fonológico.**	**- Discriminación auditiva. Palabras que solo se diferencian en uno de los sonidos**.
Unidades concretas de trabajo	- Diferenciación entre palabras según su sonido.	- Diferenciación entre palabras según su sonido.	- Diferenciación entre palabras según su sonido.
	- Identificación de palabras que no comparten ningún sonido.	- Identificación de palabras con rasgos fonológicos similares.	- Identificación de palabras con rasgos fonológicos casi idénticos.
Contenidos	- **Memoria secuencial auditiva de dos elementos (palabras, frases, pseudopalabras y números).**	- **Memoria secuencial auditiva: de tres elementos (palabras, sílabas, frases, pseudopalabras y números).**	**- Memoria secuencial auditiva: de cuatro elementos (palabras, sílabas, fonemas, frases, pseudopalabras y números)**
Unidades concretas de trabajo	- Reconocimiento de palabras, frases y pseudopalabras según su sonido en secuencias de dos elementos.	- Reconocimiento de palabras, frases y pseudopalabras según su sonido en secuencias de tres elementos	- Reconocimiento de palabras, sílabas, fonemas, frases y pseudopalabras según su sonido en secuencias de cuatro elementos.
	- Discriminación auditiva de números en secuencias de dos elementos.	- Discriminación auditiva de números en secuencias de tres elementos.	- Discriminación auditiva de números en secuencias de cuatro elementos.
Contenidos	**- Conciencia léxica: conteo, identificación y manipulación de palabras**	**- Conciencia silábica: segmentación, conteo, identificación y manipulación de**	**- Conciencia fonológica: segmentación, conteo, identificación y manipulación de**

	dentro de sencillas frases (hasta tres elementos) con apoyo visual.	**sílabas dentro de una palabra con apoyo visual.**	**palabras, sílabas y fonemas con apoyo visual.**
Unidades concretas de trabajo	- Identificación de palabras de hasta tres elementos con el apoyo de una imagen.	- Diferenciar sílabas dentro de una palabra con el apoyo de una imagen.	- Diferenciar fonemas dentro de una palabra con el apoyo de una imagen.
	- Contar y manejar palabras de hasta tres elementos con el apoyo de una imagen.	- Contar y separar sílabas dentro de una palabra con el apoyo de una imagen.	- Contar y separar fonemas dentro de una palabra con el apoyo de una imagen.
D.Aproximación al lenguaje escrito.			
	3 años	4 años	5 años
Contenidos	- **Los usos sociales de la lectura y la escritura. Tipos de textos: narrativos (cuentos), poéticos (poemas y canciones), funcionales (nombre propio y listas), informativos (logotipos, cartas, anuncios), populares (adivinanzas). Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas, informativas y de disfrute.**	**- Los usos sociales de la lectura y la escritura. Tipos de textos: narrativos (cuentos y anécdotas), poéticos (poemas y canciones), funcionales (nombre propio, listas, notas y recetas), informativos (noticias, logotipos, cartas, anuncios), populares (adivinanzas y pareados). Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas, informativas y de disfrute.**	**- Los usos sociales de la lectura y la escritura. Tipos de textos: Textos narrativos (cuentos, sucesos y anécdotas), poéticos (poemas y canciones), funcionales (nombre propio, fecha, listas, notas y recetas), informativos (noticias, anuncios, cartas, postales y logotipos), descriptivos y populares (pareados, adivinanzas y refranes). Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas, informativas y de disfrute.**
Unidades concretas de trabajo	- Usos sociales de la lectura y la escritura por medio de distintos tipos de textos: • narrativos (cuentos). • poéticos (poemas y canciones). • funcionales (nombre propio y listas). • informativos (logotipos, cartas, anuncios). • populares (adivinanzas).	- Usos sociales de la lectura y la escritura por medio de distintos tipos de textos: • narrativos (cuentos y anécdotas). • poéticos (poemas y canciones). • funcionales (nombre propio, listas, notas y recetas). • informativos (noticias, logotipos, cartas, anuncios).	- Usos sociales de la lectura y la escritura por medio de distintos tipos de textos: • narrativos (cuentos, sucesos y anécdotas). • poéticos (poemas y canciones). • funcionales (nombre propio, fecha, listas, notas y recetas).

		• populares (adivinanzas y pareados).	• informativos (noticias, anuncios, postales, logotipos y cartas). • Descriptivos y populares (refranes, adivinanzas y pareados).
	-Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas, informativas y de disfrute	-Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas, informativas y de disfrute.	-Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas, informativas y de disfrute.
Contenidos	**- Textos escritos en diferentes soportes para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.**	- **Textos escritos en diferentes soportes para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.**	- **Textos escritos en diferentes soportes para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.**
Unidades concretas de trabajo	- Textos escritos en diferentes soportes para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura como: papel (bits) y soporte digital (PDI).	- Textos escritos en diferentes soportes para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura como: papel (cuento, bits…) y soporte digital (PDI, tablets).	- Textos escritos en diferentes soportes para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura como: papel (cuento, bits, revistas, periódicos, carteles…) y soporte digital (PDI, tablets, ordenador).
Contenidos		**- Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales (título, imágenes). Primeras hipótesis para la compresión con mediación del adulto.**	**- Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales (título, imágenes). Primeras hipótesis para la interpretación y compresión.**
Unidades concretas de trabajo		- Características textuales y paratextuales (título e imágenes)	- Características textuales y paratextuales (título, texto e imágenes)
		- Comprensión de textos a través de las primeras hipótesis con mediación del adulto.	- Comprensión de textos a través de las primeras hipótesis con mediación del adulto.
Contenidos	**- Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.**	**- Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.**	**- Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.**
Unidades concret	- Propiedades del sistema de escritura: • Hipótesis cuantitativas: número de letras.	- Propiedades del sistema de escritura:	- Propiedades del sistema de escritura:

	• Hipótesis cualitativa: vocales y letras de su nombre.	• Hipótesis cuantitativas: número de letras, número de sílabas. • Hipótesis cualitativa: vocales y consonantes en mayúsculas.	• Hipótesis cuantitativas: número de letras, número de sílabas, número de palabras. • Hipótesis cualitativa: vocales y consonantes en mayúsculas y en minúscula.
Contenidos	**- Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo: lectura global y escritura manipulativa de su nombre propio.**	**- Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo: lectura global y escritura manipulativa de palabras significativas y contextualizadas.**	**- Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo: lectura y escritura de palabras sencillas significativas y contextualizadas**
Unidades concretas de trabajo	- Lectura global: tarjetas con su nombre y su propia imagen.	- Lectura global: tarjetas con palabras significativas y contextualizadas	- Lectura global: tarjetas con palabras sencillas significativas y contextualizadas.
	- Escritura manipulativa de su nombre: letras móviles, letras en plastilina, lija, plantillas para repasar, bandejas grafomotoras con arena, sal…	**-** Escritura manipulativa de palabras significativas: letras móviles, letras en plastilina, lija, plantillas para repasar, bandejas grafomotoras con arena, sal, en PDI	- Escritura manipulativa de palabras sencillas significativas: letras móviles, letras en plastilina, lija, plantillas para repasar, bandejas grafomotoras con arena, sal, en PDI…
Contenidos	**- Asociación fonema-grafema. Sonido y grafía de las vocales mayúsculas respetando el proceso evolutivo.**	**- Asociación fonema-grafema. Sonido y grafía de las vocales y consonantes mayúsculas respetando el proceso evolutivo.**	**- Asociación fonema-grafema. Sonido, nombre y grafía de las letras que se presentan. Letras mayúsculas y minúsculas. Fluidez en nombrar los fonemas y las letras respetando el proceso evolutivo.**
Unidades concretas de trabajo	- Asociación fonema-grafema de las vocales mayúsculas (A, E, I, O, U); respetando el proceso evolutivo.	- Asociación fonema-grafema de las vocales mayúsculas (A, E, I, O, U) y de las consonantes (B, C, D, F,G,H,J,K,L,M,N,Ñ,P,Q,R,S,T,V, W, X,Y,Z); respetando el proceso evolutivo.	- Asociación fonema-grafema de las vocales mayúsculas y minúsculas (A, E, I, O, U) y de las consonantes mayúsculas y minúsculas (B, C, D, F, G, H,J,K,L,M,N,Ñ,P,Q,R,S, T,V, W, X,Y,Z); respetando el proceso evolutivo. - Asociación del sonido, nombre y grafía de las letras que se presentan.

			- Fluidez en nombrar los fonemas y las letras respetando el proceso evolutivo.
Contenidos	**- Motricidad fina como base para la correcta adquisición de la pinza digital: coordinación de dedos, actividades manipulativas para conectar mano-cerebro, movimientos óculo-manuales.**	**- Motricidad fina como base para la correcta adquisición de la pinza digital: coordinación de dedos, actividades manipulativas para conectar mano-cerebro, movimientos óculo-manuales.**	**- Motricidad fina como base para la correcta adquisición de la pinza digital: coordinación de dedos, actividades manipulativas para conectar mano-cerebro, movimientos óculo-manuales**.
Unidades concretas de trabajo	-Motricidad fina como base para la correcta adquisición de la pinza digital: • coordinación de dedos (índice y pulgar) • actividades manipulativas para conectar mano-cerebro (rasgar, pellizcar, pintar con los dedos, modelar…) • movimientos óculo-manuales (seguir con la mirada los trazos, el modelado…)	-Motricidad fina como base para la correcta adquisición de la pinza digital: • coordinación de dedos (índice, pulgar, corazón) • actividades manipulativas para conectar mano-cerebro (rasgar, pellizcar, pintar con los dedos, modelar…) • movimientos óculo-manuales (seguir con la mirada: los trazos, el modelado, ensartado…)	-Motricidad fina como base para la correcta adquisición de la pinza digital: • coordinación de dedos (índice, pulgar, corazón, anular y meñique) • actividades manipulativas para conectar mano-cerebro (rasgar, pellizcar, pintar con los dedos, modelar…) • movimientos óculo-manuales (seguir con la mirada: los trazos, las grafías…)
Contenidos	- **Uso de algunas convenciones del sistema de la lectoescritura como: direccionalidad y organización del espacio libre.**	**- Uso de algunas convenciones del sistema de la lectoescritura como: direccionalidad, orientación y organización del espacio más acotado.**	**- Uso de algunas convenciones del sistema de la lectoescritura como: direccionalidad, linealidad, orientación y organización del espacio y postura correcta.**
Unidades concretas de trabajo	- Uso de una correcta direccionalidad en la realización de las grafías.	- Uso de una correcta direccionalidad en la realización de las grafías	- Uso de una correcta direccionalidad en la realización de las grafías.
	-Organización del espacio libre: ajustándose al papel	-Organización del espacio libre: ajustándose al papel y a la pauta.	- Organización del espacio libre: ajustándose al papel y a la pauta.
		- Orientación de la escritura: de arriba abajo y de izquierda a derecha.	- Orientación de la escritura: de arriba abajo y de izquierda a derecha.
			- Linealidad: unión de las letras en palabras.

			- Postura correcta del agarre del lápiz y de la postura corporal en la silla.
Contenidos	- **Otros códigos de representación gráfica: imágenes, pictogramas, símbolos, números.**	- **Otros códigos de representación gráfica: imágenes, pictogramas, símbolos, números.**	- **Otros códigos de representación gráfica: imágenes, pictogramas, símbolos, números.**
Unidades concretas de trabajo	- Imágenes: relacionadas con los centros de interés trabajados.	- Imágenes: relacionadas con los centros de interés trabajados.	- Imágenes: relacionadas con los centros de interés trabajados.
	- Pictogramas: relacionadas con los centros de interés trabajados	- Pictogramas: relacionadas con los centros de interés trabajados.	- Pictogramas: relacionadas con los centros de interés trabajados.
	- Símbolos: relacionadas con los centros de interés trabajados.	- Símbolos: relacionadas con los centros de interés trabajados.	- Símbolos: relacionadas con los centros de interés trabajados.
	- Números: 1, 2, 3…	- Números: 1, 2, 3, 4, 5, 6…	- Números: 1, 2, 3, 4, 5, 6,7,8,9…
Contenidos	- **Iniciación a estrategias de búsqueda de información y comunicación con ayuda y mediación del adulto.**	- **Iniciación a estrategias de búsqueda de información y comunicación con ayuda y mediación del adulto.**	- **Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación con ayuda y mediación del adulto.**
Unidades concretas de trabajo	- Búsqueda de información y comunicación en internet por medio de la búsqueda por voz.	- Búsqueda de información y comunicación: en internet con la búsqueda por voz, por medio de palabras escritas en mayúsculas o por búsqueda de imágenes.	- Búsqueda de información, reelaboración y comunicación: en revistas, periódicos, y en internet por medio de palabras escritas o por búsqueda por voz de imágenes con ayuda del adulto.
Contenidos	- **Situaciones de lectura a través de modelos lectores de referencia, para incentivar el gusto por leer.**	- **Situaciones de lectura a través de modelos lectores de referencia, para incentivar el gusto por leer.**	**- Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia, para incentivar el gusto por leer.**
Unidades concret	- Lectura de cuentos, poesías, adivinanzas… por parte del maestro, de las familias y de los niños.	- Lectura de cuentos, poesías, adivinanzas… por parte del maestro, de las familias y de los niños.	- Lectura de cuentos, poesías, adivinanzas… por parte del maestro, de familias y de niños.
E. Aproximación a la educación literaria.			
	3 años	4 años	5 años
Contenidos	- **Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil,**	**- Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil,**	**- Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil,**

	que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de lainfancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.	**que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural**.	**que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.**
Unidades concretas de trabajo	- Selección de textos literarios orales: cuentos tradicionales (Los tres cerditos, Caperucita…)	- Selección de textos literarios orales: cuentos tradicionales (Los tres cerditos, Caperucita…), refranes.	- Selección de textos literarios orales: cuentos tradicionales (Los tres cerditos, Caperucita…), refranes, fábulas.
	- Selección de textos literarios escritos: La paz mola un montón, Guapa, ¡Vivan las uñas de Colores!, Las princesas también se tiran pedos, ¡Hombres de color!, Las jirafas no pueden bailar, Ponte en mi lugar, Elmer, El niño que no quería ser azul y la niña que no quería ser rosa, Te quiero tal y como eres…	- Selección de textos literarios escritos: La paz mola un montón, Guapa, ¡Vivan las uñas de Colores!, Las princesas también se tiran pedos, ¡Hombres de color!, Las jirafas no pueden bailar, Ponte en mi lugar, Elmer, El niño que no quería ser azul y la niña que no quería ser rosa, Te quiero tal y como eres…	- Selección de textos literarios escritos: La paz mola un montón, Guapa, ¡Vivan las uñas de Colores!, Las princesas también se tiran pedos, ¡Hombres de color!, Las jirafas no pueden bailar, Rosa caramelo, El cazo de Lorenzo, Carmelo caracol, Elmer, El niño que no quería ser azul y la niña que no quería ser rosa.
Contenidos	**- Textos de carácter poético, de tradición popular o de autor, recitado ydramatización. Sensaciones que producen el ritmo, la entonación, la rima y labelleza de las palabras.**	**- Textos de carácter poético, de tradición popular o de autor, recitado y dramatización. Sensaciones que producen el ritmo, la entonación, la rima y la belleza de las palabras.**	**–Textos de carácter poético, de tradición popular o de autor, recitado y dramatización. Sensaciones que producen el ritmo, la entonación, la rima y la belleza de las palabras.**
Unidades concretas de trabajo	- Textos de carácter poético, de tradición popular o de autor relacionados con los centros de interéscomo, por ejemplo: Gloria Fuertes.	- Textos de carácter poético, de tradición popular o de autor relacionados con los centros de interés como, por ejemplo: Gloria Fuertes.	- Textos de carácter poético, de tradición popular o de autor relacionados con los centros de interés como, por ejemplo: Gloria Fuertes.
	- Disfrute con los textos de carácter poético, de tradición popular o de autor, recitado y dramatización	- Disfrute con los textos de carácter poético, de tradición popular o de autor, recitado y dramatización.	- Disfrute con los textos de carácter poético, de tradición popular o de autor, recitado y dramatización.
	- Expresión de las sensaciones que el ritmo, la entonación, la rima y la belleza de las palabras	- Expresión de las sensaciones que el ritmo, la entonación, la rima y la belleza de las palabras.	- Expresión de las sensaciones que el ritmo, la entonación, la rima y la belleza de las palabras.

Contenidos	**- Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios, escucha y comprensión de retahílas, cuentos, poesías, rimas, adivinanzas, refranes, trabalenguas,tradicionales ycontemporáneos, contextualizándolos.**	**- Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios, escucha y comprensión de retahílas, cuentos, poesías, rimas, adivinanzas, refranes, trabalenguas, tradicionales y contemporáneos, contextualizándolos.**	**- Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios, escucha y comprensión de retahílas, cuentos, poesías, rimas, adivinanzas, refranes, trabalenguas, tradicionales y contemporáneos, contextualizándolos.**
Unidades concretas de trabajo	- Gusto y disfrute por la escucha y comprensión de retahílas, cuentos, poesías, rimas, adivinanzas, refranes, trabalenguas tradicionales y contemporáneos.	-Gusto y disfrute por la escucha y comprensión de retahílas, cuentos, poesías, rimas, adivinanzas, refranes, trabalenguas tradicionales y contemporáneos.	-Gusto y disfrute por la escucha y comprensión de retahílas, cuentos, poesías, rimas, adivinanzas, refranes, trabalenguas tradicionales y contemporáneos.
	- Contextualización	- Contextualización	- Contextualización
Contenidos	**- Animación lectora a través de distintas técnicas:**	**- Animación lectora a través de distintas técnicas:**	**- Animación lectora a través de distintas técnicas:**
Unidades concretas de trabajo	- En papel	- En papel	- En papel
	- Digital	- Digital	- Digital
	- Kamishibai	- Kamishibai	- Kamishibai
	- Títeres	- Títeres	- Títeres
	- Teatro de marionetas	- Teatro de marionetas	- Teatro de marionetas
	- Teatro de sombras.	- Teatro de sombras.	- Teatro de sombras.
Contenidos	**- Expresión de sensaciones y emociones en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.**	**- Conversaciones en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.**	**- Conversaciones en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.**
Unidades concret	- Verbalización de sensaciones y emociones sin prejuicios y estereotipos sobre textos literarios.	- Participación en conversaciones en torno a textos literarios sin manifestar prejuicios y estereotipos.	- Participación en conversaciones en torno a textos literarios sin manifestar prejuicios y estereotipos.
Contenidos	**- La biblioteca como recurso de entretenimiento y de disfrute. Normas de uso.**	**- La biblioteca como recurso informativo, de aprendizaje, de entretenimiento y de disfrute. Normas de uso.**	**- La biblioteca como recurso informativo, de aprendizaje, de entretenimiento y de disfrute. Normas de uso.**
Unidades	- Normas de uso: • Hablamos bajito	- Normas de uso:	- Normas de uso:

	• Mantenemos los libros ordenados. • No tenemos alimentos mientras estoy con libros	• Guardamos silencio o hablamos bajito. • Mantenemos los libros ordenados. • No tenemos alimentos mientras estamos con libros	• Guardamos silencio o hablamos bajito. • Mantenemos los libros ordenados. • No tenemos alimentos mientras estamos con libros • Mantenemos un ambiente agradable y de respeto para leer.
		- Uso de la biblioteca como lugar de obtención de información, de aprendizaje, de entretenimiento y de disfrute.	- Uso de la biblioteca como lugar de obtención de información, de aprendizaje, de entretenimiento y de disfrute.
Contenidos	**- Gusto literario por cuentos. Respeto y cuidado por los mismos.**	**- Selección de cuentos con ayuda del adulto. Gusto literario. Respeto y cuidado por los mismos**	**- Selección autónoma de cuentos o textos, gusto literario. Respeto y cuidado por los mismos.**
Unidades concretas de trabajo	- Gusto por los cuentos.	- Gusto por los cuentos.	- Gusto por los cuentos.
	- Cuidamos los libros y no los maltratamos.	- Cuidamos los libros y no los maltratamos.	- Cuidamos los libros y no los maltratamos.
		- Selección de cuentos con ayuda del adulto.	- Selección autónoma de cuentos o textos.
F. El lenguaje y las expresiones musicales.			
	3 años	4 años	5 años
Contenidos	**- La canción como herramienta de comunicación, aprendizaje y disfrute en el aula de infantil**.	**- La canción como herramienta de comunicación, aprendizaje y disfrute en el aula de infantil**.	- **La canción como herramienta de comunicación, aprendizaje y disfrute en el aula de infantil.**
Unidades concretas de trabajo	- Aprendizaje de canciones y juegos musicales siguiendo distintos ritmos y melodías, individualmente o en grupo. - Aprendizaje de canciones y juegos	- Aprendizaje de canciones y juegos musicales siguiendo distintos ritmos y melodías, individualmente o en grupo.	- Aprendizaje de canciones y juegos musicales siguiendo distintos ritmos y melodías, individualmente o en grupo.

	musicales siguiendo distintos ritmos y melodías, individualmente o en grupo.		
	- Disfrute con la reproducción de canciones.	- Disfrute con la reproducción de canciones.	- Disfrute con la reproducción de canciones.
		- Interpretación y dramatización gestual de canciones.	- Interpretación y dramatización gestual de canciones
Contenidos	- **Propuestas musicales en distintos formatos (canciones, bailes, ritmos, retahílas, instrumentaciones, juegos, audiciones).**	**- Propuestas musicales en distintos formatos (canciones, bailes, ritmos, retahílas, instrumentaciones, juegos, audiciones).**	**- Propuestas musicales en distintos formatos (canciones, bailes, ritmos, retahílas, instrumentaciones, juegos, audiciones).**
Unidades concretas de trabajo	- Canciones - Bailes - Ritmos - Retahílas - Instrumentaciones - Juegos - Audiciones	- Canciones - Bailes - Danzas - Ritmos, - Retahílas - Instrumentaciones - Juegos - Audiciones	- Canciones - Bailes - Danzas - Ritmos - Retahílas - Instrumentaciones - Juegos - Audiciones
Contenidos	**- La escucha musical como disfrute y fomento de la creatividad.**	**- La escucha musical como disfrute y fomento de la creatividad.**	- **La escucha musical como disfrute y fomento de la creatividad.**
Unidades concretas de trabajo	- Audiciones musicales activas que fomenten la creatividad.	- Audiciones musicales activas que fomenten la creatividad.	- Audiciones musicales que fomenten la creatividad.
	- Actitud de escucha e interés por la identificación de lo que escuchan.	- Actitud de escucha e interés por la identificación de lo que escuchan.	- Actitud de escucha e interés por la identificación de lo que escuchan.
	- Gusto por escuchar música.	- Gusto por escuchar música.	- Gusto por escuchar música.
Contenidos	**- La escucha de sonidos del entorno y de la naturaleza. Descubrimiento y disfrute. Paisajes sonoros.**	- **La escucha de sonidos del entorno y de la naturaleza. Descubrimiento y disfrute. Paisajes sonoros.**	- **La escucha de sonidos del entorno y de la naturaleza. Descubrimiento y disfrute. Paisajes sonoros.** -
Unidades concretas de trabajo	- Reconocimiento de sonidos del entorno: ambulancia, timbre, campana...	- Reconocimiento de sonidos del entorno: ambulancia, timbre, campana, puerta, reloj…	- Reconocimiento de sonidos del entorno: ambulancia, timbre, campana, reloj, puerta al

			cerrarse, cristales rotos, gente hablando, bote de pelota...
	- Reconocimiento de sonidos de la naturaleza: animales.	- Reconocimiento de sonidos de la naturaleza: animales, lluvia, truenos, agua…	- Reconocimiento de sonidos de la naturaleza: animales, lluvia, truenos, agua...
	- Disfrute con el reconocimiento de sonidos del entorno y de la naturaleza.	- Disfrute con el reconocimiento de sonidos del entorno y de la naturaleza	- Disfrute con el reconocimiento de sonidos del entorno y de la naturaleza
	- Paisaje sonoro: la granja, la ciudad…	- Paisaje sonoro: animales de la granja, animales salvajes, la ciudad…	Paisaje sonoro: animales de la granja, animales salvajes, la ciudad…
Contenidos	- **Intención expresiva en las producciones musicales y reconocimiento de las emociones que nos generan. Dramatización.**	**- Intención expresiva en las producciones musicales y reconocimiento de las emociones que nos generan. Dramatización.**	**- Intención expresiva en las producciones musicales y reconocimiento de las emociones que nos generan. Dramatización.**
Unidades concretas de trabajo	- Expresión de las emociones que nos genera una producción musical.	- Expresión de las emociones que nos genera una producción musical.	- Expresión de las emociones que nos genera una producción musical.
	- Dramatización de producciones musicales.	- Dramatización de producciones musicales.	- Dramatización de producciones musicales.
contenidos	- **Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.**	- **Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.**	- **Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.**
	- Los sonidos del cuerpo, de los objetos y de los instrumentos musicales.	- Los sonidos del cuerpo, de los objetos y de los instrumentos musicales.	- Los sonidos del cuerpo, de los objetos y de los instrumentos musicales. .
Unidades concretas de trabajo	- Producción de sonidos con la voz. -Producción de sonidos con el propio cuerpo. - Producción de sonidos con objetos. -Producción de sonidos con instrumentos.	- Producción de sonidos con la voz, el propio cuerpo, los objetos y los instrumentos	- Producción de sonidos con la voz, el propio cuerpo, los objetos y los instrumentos

	-Experimentación de las propiedades sonoras tanto del cuerpo como de diferentes instrumentos musicales.	- Reconocimiento e identificación de algunos instrumentos musicales.	- Reconocimiento e identificación de algunos instrumentos musicales.
	-Interés por explorar las posibilidades sonoras de su propio cuerpo y de diversos instrumentos musicales.	-Propiedades sonoras de algunos objetos e instrumentos.	-Propiedades sonoras de algunos objetos e instrumentos.
Contenidos	- **El código musical (preescritura musical: representación simbólica de las cualidades del sonido).**	**- El código musical (preescritura musical y grafías no convencionales).**	**- El código musical (preescritura musical y grafías convencionales y no convencionales).**
Unidades concretas de trabajo	- Preescritura musical: representación simbólica de las cualidades del sonido.	- Preescritura musical: círculos para representar el sonido, líneas para representar la duración de los sonidos y líneas verticales para representar la altura.	- Preescritura musical: círculos para representar el sonido, líneas para representar la duración de los sonidos y líneas verticales para representar la altura.
			- Grafías no convencionales: negra y blanca animadas.
			- Grafías convencionales: clave de sol
Conten idos	- **El sonido, el silencio y sus cualidades (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).**	**- El sonido, el silencio y sus cualidades (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).**	**- El sonido, el silencio y sus cualidades (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).**
Unidades concretas de trabajo	- Ruido- silencio.	- Ruido y silencio.	- Ruido y silencio.
	- Producción de sonidos y silencios	- Identificación del contraste ruido-silencio.	- Identificación del contraste ruido-silencio.
	- Cualidades de los sonidos: largo-corto, fuerte- suave, agudo- grave.	- Cualidades del sonido: duración (largo-corto), intensidad (fuerte- suave) y tono (grave- agudo)	- Cualidades del sonido: duración (largo-corto), intensidad (fuerte- suave) y tono (grave- agudo)
Conten idos	**- Folclore y música infantil de nuestra tradición y de otras culturas, adaptándolas a nuestra realidad social**.	- **Folclore y música infantil de nuestra tradición y de otras culturas, adaptándolas a nuestra realidad social.**	**- Folclore y música infantil de nuestra tradición y de otras culturas, adaptándolas a nuestra realidad social**.
Unidades concretas de trabajo	- Cancionero infantil: nanas, canciones escenificadas, trabalenguas y retahílas, adivinanzas y acertijos, juegos mímicos, conjuros y disparates.	- Cancionero infantil: nanas, canciones escenificadas, trabalenguas y retahílas, adivinanzas y acertijos, juegos mímicos, conjuros y disparates.	- Cancionero infantil: nanas, canciones escenificadas, trabalenguas y retahílas, adivinanzas y acertijos, juegos mímicos, conjuros y disparates

	- Poemas.	- Poemas.	- Poemas
	- Juegos de palabras.	- Juegos de palabras.	- Juegos de palabras
	-Curiosidad por las canciones y danzas de nuestra tradición popular y de otras culturas.	-Curiosidad por las canciones y danzas de nuestra tradición popular y de otras culturas.	-Curiosidad por las canciones y danzas de nuestra tradición popular y de otras culturas.
G. El lenguaje y la expresión plástica y visual.			
	3 años	4 años	5 años
Contenidos	**- Materiales específicos e inespecíficos, posibilidades expresivas y creativas. Respeto y cuidado de estos.**	**- Materiales específicos e inespecíficos, posibilidades expresivas y creativas. Respeto y cuidado de estos.**	**- Materiales específicos e inespecíficos, posibilidades expresivas y creativas. Respeto y cuidado de estos.**
Unidades concretas de trabajo	- Materiales inespecíficos o de deshecho: hojas, canutillos de papel higiénico, botellas de plástico, tetra brick…	- Materiales inespecíficos o de deshecho: hojas, palos, piñas, canutillos de papel higiénico, botellas de plástico, tetra brick…	- Materiales inespecíficos o de deshecho: hojas, palos, piñas, canutillos de papel higiénico, botellas de plástico, tetra brick…
	- Materiales específicos: pinturas, rotuladores, plastilina, témpera, pinceles, esponjas, rodillos y cortadores de plastilina…	- Materiales específicos: pinturas, ceras manley, rotuladores, plastilina, témpera, pinceles, esponjas, rodillos y cortadores de plastilina…	- Materiales específicos: pinturas, ceras manley, rotuladores, plastilina, arcilla, pasta de modelar, témpera, pinceles, esponjas, rodillos y cortadores de plastilina…
	- Empleo adecuado de los utensilios y materiales útiles para la expresión plástica.	- Empleo adecuado de los utensilios y materiales útiles para la expresión plástica.	- Empleo adecuado de los utensilios y materiales útiles para la expresión plástica.
Contenidos	**- Diferentes elementos (línea, forma, color, textura), técnicas (pegado, modelado, estampado, pintura) y procedimientos plásticos.**	**- Diferentes elementos (línea, forma, color, textura, espacio), técnicas (recortado, pegado, modelado, estampado, pintura y demás) y procedimientos plásticos.**	- **Diferentes elementos (línea, forma, color, textura, espacio), técnicas (recortado, pegado, punteado, modelado, estampado, collage, pintura y demás) y procedimientos plásticos.**
Unidades concretas de trabajo	- Técnicas plásticas: rasgado, picado, pegado, modelado, estampado y realización de murales.	- Técnicas plásticas: rasgado, picado, pegado, modelado, collage, estampado y realización de murales.	- Técnicas plásticas: rasgado, picado, pegado, punteado, esgrafiado, collage, modelado, estampado y realización de murales.
	- Utilización de diferentes elementos en las producciones plásticas: líneas horizontales, verticales e inclinadas hacia ambos lados, formas planas (círculo, cuadrado y	- Utilización de diferentes elementos en las producciones plásticas: líneas horizontales, verticales e inclinadas hacia ambos lados, formas planas (círculo, cuadrado y	- Utilización de diferentes elementos en las producciones plásticas: líneas horizontales, verticales e inclinadas hacia ambos lados, formas planas (círculo, cuadrado y triángulo),

	triángulo), colores primarios y diferentes texturas.	triángulo), colores primarios, diferentes texturas y espacios	colores primarios, diferentes texturas y espacios
Contenidos	**-Colores primarios. Experimentación y curiosidad por realizar producciones creativas.**	- **Colores primarios y secundarios. Experimentación y curiosidad por la mezcla de colores para realizar producciones creativas.**	- **Colores primarios y secundarios. Gama de colores. Experimentación y curiosidad por la mezcla de colores para realizar producciones creativas.**
Unidades concretas de trabajo	- Colores primarios: rojo, azul y amarillo	- Colores primarios: rojo, azul y amarillo	- Colores primarios: rojo, azul y amarillo.
		- Mezclas de los colores primarios para obtener colores secundarios: naranja, verde y morado	- Mezclas de los colores primarios para obtener colores secundarios: naranja, verde y morado.
			- Mezcla de los colores primarios y secundarios con blanco o negro para obtener gama de colores (claros y oscuros)
	- Experimentación con las diferentes técnicas de la expresión plástica		
	-Interés por experimentar con diferentes técnicas y materiales de expresión plástica de forma creativa.	- Experimentación y curiosidad por la mezcla de colores para realizar producciones creativas.	-Experimentación con mezcla de colores para realizar producciones creativas.
Contenidos	- **Obras plásticas: satisfacción por las producciones propias y respeto hacia las de los demás. Interés por comunicar el resultado final**.	- **Obras plásticas: satisfacción por las producciones propias y colectivas, respeto hacia las de los demás e interés por comunicar proyectos y resultados.**	**- Obras plásticas: satisfacción por las producciones propias y colectivas, respeto hacia las de los demás e interés por comunicar proyectos, procedimientos y resultados.**
Unidades concretas de trabajo	-Gusto y disfrute con las actividades plásticas, valorando las producciones propias y las de los demás.	-Gusto y disfrute con las actividades plásticas, valorando las producciones propias y las de los demás.	-Gusto y disfrute con las actividades plásticas, valorando las producciones propias y las de los demás
	-Respeto por las obras plásticas de sus compañeros.	-Respeto por las obras plásticas de sus compañeros.	-Respeto por las obras plásticas de sus compañeros.
Contenidos	**- Intención expresiva y comunicativa de producciones plásticas y pictóricas, de hechos, vivencias y sentimientos**.	- **Intención expresiva y comunicativa de producciones plásticas y pictóricas, de**	**- Intención expresiva y comunicativa de producciones plásticas y pictóricas, de**

		hechos, vivencias, situaciones, emociones y sentimientos.	**hechos, vivencias, situaciones, emociones, sentimientos y fantasías**.
Unidades concret	- Representación gráfica de hechos, vivencias y sentimientos.	- Representación gráfica de hechos, vivencias, situaciones, emociones y sentimientos.	- Representación gráfica de hechos, vivencias, situaciones, emociones sentimientos y fantasías.
Contenidos	**- Manifestaciones plásticas variadas relevantes: pintura, arquitectura, escultura, así como otras manifestaciones artísticas y culturales.**	**- Manifestaciones plásticas variadas relevantes: pintura, arquitectura, escultura, así como otras manifestaciones artísticas y culturales.**	**- Manifestaciones plásticas variadas relevantes: pintura, arquitectura, escultura, así como otras manifestaciones artísticas y culturales.**
Unidades concretas de trabajo	- Pintura: Obras abstractas (Miró)	- Pintura: Obras abstractas y realistas (Miró, Velázquez, Goya...)	- Pintura: Obras abstractas y realistas (Miró, Velázquez, Goya...)
	- Arquitectura: Monumentos del entorno (acueducto, alcázar, castillo de Coca...)	- Arquitectura: Monumentos del entorno (acueducto, alcázar, castillo de Coca...)	- Arquitectura: Monumentos del entorno (acueducto, alcázar, castillo de Coca...)
	- Escultura: Obras abstractas (Miró, Dalí)	Escultura: Obras abstractas (Miró, Dalí)	- Escultura: Obras abstractas (Miró, Dalí)
Contenidos	**- Diferentes tipos de obras plásticas presentes o no en nuestro patrimonio, y en la realidad de nuestra aula. Interpretación y valoración.**	**-Diferentes tipos de obras plásticas presentes o no en nuestro patrimonio, y en la realidad de nuestra aula. Interpretación y valoración.**	- **Diferentes tipos de obras plásticas presentes o no en nuestro patrimonio, y en la realidad de nuestra aula. Interpretación y valoración.**
Unidades concr	- Interpretación y valoración de obras plásticas. ¿Te gusta? ¿Por qué?	- Interpretación y valoración de obras plásticas. ¿Te gusta? ¿Por qué?	-Interpretación y valoración de obras plásticas. ¿Te gusta? ¿Por qué?
H. El lenguaje y la expresión corporal.			
	3 años	4 años	5 años
Contenidos	- **Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.**	**- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.**	**- Posibilidades expresivas, creativas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.**
Unidades concre	- Posibilidades expresivas del cuerpo	- Posibilidades expresivas del cuerpo.	- Posibilidades expresivas del cuerpo.

	- Sentimientos y emociones y su expresión corporal.	- Sentimientos y emociones y su expresión corporal.	- Sentimientos y emociones y su expresión corporal.
	-Experimentación de gestos y de movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación evitando reproducir estereotipos sexistas y prejuicios de forma individual.	-Experimentación de gestos y de movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación evitando reproducir estereotipos sexistas y prejuicios, tanto de forma individual como grupal.	-Experimentación de gestos y de movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación evitando reproducir estereotipos sexistas y prejuicios, tanto de forma individual como grupal de forma creativa.
Contenidos	**- Juegos de expresión corporal y dramática: de personajes, hechos y situaciones individuales imitando al adulto.**	**- Juegos de expresión corporal y dramática: representación de personajes, cuentos, hechos y situaciones, individuales y compartidos, con ayuda del adulto.**	- **Juegos de expresión corporal y dramática: representación espontánea de personajes, cuentos, historias, diálogos, hechos y situaciones, individuales y compartidos.**
Unidades concretas de trabajo	- De personajes imitando al adulto: bombero, policía, leñador, barrendero...	-Representación de personajes: bomber@, policía, leñador/a, barrender@, peluquer@, pintor/a...	- Representación de personajes: bomber@, policía, leñador/a, barrender@, peluquer@, pintor/a...
	- De hechos y de situaciones individuales imitando al adulto: pasear, jugar a la pelota, saltar a la comba, conducir un coche...	- De hechos y de situaciones: pasear, jugar a la pelota, saltar a la comba, conducir un coche...	- Representación de historias, diálogos, hechos y situaciones: pasear, jugar a la pelota, saltar a la comba, conducir un coche, recreación de situaciones de comprar y vender, cuidado de niños...
		-Representación de cuentos tradicionales (Caperucita, Los tres cerditos, La ratita presumida...)	- Representación de cuentos tradicionales (Caperucita, Los tres cerditos, La ratita presumida, Pulgarcito...)
Contenidos	-**Bailes tradicionales individuales imitando al adulto**	- **Danzas y bailes tradicionales individuales o en grupo con ayuda del adulto.**	**- Danzas y bailes tradicionales y de creación propia, individuales o en grupo.**
Unidades concretas de trabajo	- Reproducción de bailes tradicionales individuales imitando al adulto.	- Recreación de danzas y bailes tradicionales individuales o en grupo con ayuda del adulto.	-Recreación de danzas y bailes tradicionales y de creación propia, individuales o en grupo.
	-Gusto y disfrute con los bailes tradicionales.	- Gusto y disfrute con las danzas y bailes tradicionales.	- Gusto y disfrute con las danzas y bailes tradicionales.

I. Alfabetización digital.			
	3 años	4 años	5 años
Contenidos	**- Función motivadora, lúdica y educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.**	**- Función motivadora, lúdica y educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.**	**- Función motivadora, lúdica y educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.**
Unidades concretas de trabajo	- Uso del ordenador como fuente de motivación y juego.	- Uso del ordenador como fuente de motivación y juego.	- Uso del ordenador como fuente de motivación y juego.
	- Iniciación en el manejo del ratón: clic y movimiento de ratón.	- Manejo del ratón: clic y movimiento de ratón.	- Manejo del ratón: clic, movimiento de ratón y arrastre.
		- Iniciación en el encendido y apagado del ordenador.	- Encendido y apagado del ordenador.
	- El panel interactivo como medio de aprendizaje y juego: arrastre.	- El panel interactivo como medio de aprendizaje y juego.	- El panel interactivo como medio de aprendizaje y juego: arrastre.
	- Conocimiento de otros medios tecnológicos: tablet, cámara de fotos...	- Conocimiento de otros medios tecnológicos: tablet, cámara de fotos móviles...	- Conocimiento de otros medios tecnológicos: tablet, cámara de fotos, móvil, PDI...
	- Gusto y disfrute por el uso de elementos tecnológicos.	- Gusto y disfrute por el uso de elementos tecnológicos.	- Gusto y disfrute por el uso de elementos tecnológicos.
Contenidos	**- Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: aprendizaje y disfrute.**	**- Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: comunicación, aprendizaje y disfrute.**	**- Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute, desarrollo de la imaginación y la creatividad.**
Unidades concretas de trabajo	- Aplicaciones y herramientas digitales: Smile and learn, Happylearning, Genially, Cokitos...	- Aplicaciones y herramientas digitales: Smile and learn, Happylearning, Genially, Cokitos, Kahoot, Educacyl...	- Aplicaciones y herramientasdigitales: Smile and learn, Happy learning, Genially, Cokitos, Kahoot, Educacyl, Paint, Storyjumper...
	- Uso de aplicaciones y herramientas digitales como fuente de aprendizaje y disfrute	- Uso de aplicaciones y herramientas digitales como fuente de comunicación, aprendizaje y disfrute.	- Uso de aplicaciones y herramientas digitales como fuente de comunicación, aprendizaje y disfrute.

			- Desarrollo de la imaginación y la creatividad a través del uso de aplicaciones y herramientas digitales.
Contenidos	**- Descubrimiento y apreciación del arte audiovisual**	**- Descubrimiento y apreciación del arte audiovisual**.	- **Descubrimiento y apreciación del arte audiovisual.**
Unidades	- Iniciación por el arte audiovisual: cine (imagen y sonido)	- Exploración del arte audiovisual: cine (imagen y sonido)	- Exploración del arte audiovisual: cine (imagen y sonido)
Contenidos	**- Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales y de contenidos apropiados.**	**- Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales y de contenidos apropiados.**	**- Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales y de contenidos apropiados.**
Unidades concre	- Uso responsable y saludable de las tecnologías digitales y de sus contenidos con ayuda del adulto	- Uso responsable y saludable de las tecnologías digitales y de sus contenidos con ayuda del adulto.	- Uso responsable y saludable de las tecnologías digitales y de sus contenidos con ayuda del adulto.
Contenidos	**- Discriminación entre la realidad y el contenido de juegos en soporte digital con ayuda del adulto.**	**- Interpretación de imágenes y cortometrajes, y discriminación entre la realidad y el contenido de juegos a través de medios digitales o audiovisuales con ayuda del adulto.** .	- **Lectura e interpretación crítica de imágenes, cortometrajes e información, y discriminación entre la realidad y el contenido de juegos y películas, a través de medios digitales y audiovisuales con la ayuda del adulto**.
Unidades concretas de trabajo	- Diferenciación entre realidad y ficción de juegos digitales con ayuda del adulto.	- Discriminación entre la realidad y el contenido de juegos a través de medios digitales o audiovisuales con ayuda del adulto.	- Discriminación entre la realidad y el contenido de juegos y películas a través de medios digitales o audiovisuales con ayuda del adulto.
		- Interpretación de imágenes y cortometrajes reflexionando sobre ellos con ayuda del adulto	Lectura e interpretación crítica de imágenes, cortometrajes e información reflexionando sobre ellos con ayuda del adulto.

ENSEÑANZAS DE RELIGIÓN

A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación.

- Progresiva autorregulación, responsabilidad, cuidado de sí mismo, en los hábitos básicos de relación.
  - El cuidado y el respeto del cuerpo y de la naturaleza en la visión cristiana.
- El valor del ser humano, con sus límites y posibilidades, como hijo de Dios.
- La igualdad y dignidad de todos los seres humanos a la luz del Evangelio.
- Actitud de respeto ante la exteriorización de emociones, creencias, pensamientos, ilusiones y miedos de los demás.
- Comunicación de las propias emociones cuando perdonamos y somos perdonados.
- Cualidades y talentos personales propuestos en figuras bíblicas y otras biografías significativas.
- Relatos bíblicos y biografías de otros personales de la cultura del entorno que ponen de manifestó el valor de la interioridad y la experiencia religiosa.
- Valoración de la belleza y su capacidad para ser transmisora de un sentido de pertenencia y valores.
- Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira.
- Aprecio del silencio y la calma como herramienta para la identificación de emociones y sentimientos.

B. Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión.

- Maneras y modos de comunicar las emociones propias en las relaciones interpersonales.
- Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana
- Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía.
- Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás.
- Habilidades para la mediación y la resolución de conflictos: escucha activa, diálogo constructivo, asertividad y perdón.
- Valoración de las relaciones sociales, en especial de la amistad.
- Admiración y cuidado de la naturaleza como creación de Dios y casa común.
- La fraternidad humana: hijos y hermanos de un único Dios.
- Presentación de diversos relatos bíblicos que reflejen las acciones y sentimientos de Jesús de Nazaret hacia los más necesitados.
- Narraciones bíblicas que proponen el perdón, la misericordia y la solidaridad como características del Reino de Dios.
- La vida cristiana en comunidad.
- Actitudes de solidaridad y cooperación para una sociedad

participativa e inclusiva.

C. Identidad cristiana y entorno social.

- Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.
- Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas.
- Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social.
- La Biblia como comunicación de Dios con las personas.
- Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo.
- La familia de Jesús y la relación de Jesús con sus discípulos.
- La figura de la Virgen María.
- La oración de Jesús.
- La relación de la persona con Dios y sus expresiones comunitarias: la Iglesia.
- Calendario litúrgico y celebraciones cristianas.
- La riqueza de la interculturalidad como oportunidad de desarrollo personal y social

ATENCIÓN EDUCATIVA DEL ALUMNADO QUE NO RECIBEENSEÑANZAS DE RELIGIÓN

Trabajaremos los valores humanos: responsabilidad, solidaridad, sinceridad, sociabilidad, honestidad, generosidad, igualdad, empatía,amistad, perdonar, etc. A través de juegos, láminas, murales, visionado de videos, cuentos, etc

DESGLOSE DE CONTENIDOS DE ATENCIÓN EDUCATIVA			
A. Historia de la localidad			
	3 años	4 años	5 años
Contenidos	**Iniciación en el conocimiento del paso del tiempo en la localidad.**	**Conocimiento del paso del tiempo en la localidad.**	**Conocimiento del paso del tiempo en la localidad.**
Unidades concretas de trabajo	-Iniciación en el conocimiento de la historia de nuestra localidad.	- Conocimiento de la historia de nuestra localidad.	- Reconocimiento de la historia de nuestra localidad.
	- ¿Qué cosas han cambiado? • Las viviendas • Las calles • Los oficios	- ¿Qué cosas han cambiado? • Las viviendas • Las calles • Los oficios	- ¿Qué cosas han cambiado? • Las viviendas • Las calles • Los oficios
	- ¿A qué jugaban nuestros abuelos? • Juegos: la rana, • Los bolos… • Etc…	- ¿A qué jugaban nuestros abuelos? • La rana • Los bolos • La rayuela • Etc…	- ¿A qué jugaban nuestros abuelos? • La rana • Los bolos • La rayuela • Las tabas • La tanga • Etc
	-Elaboración de juguetes o juegos antiguos sencillos, con ayuda del adulto, con material reciclado favoreciendo así la sostenibilidad.	-Elaboración de juguetes o juegos antiguos sencillos utilizando material reciclado favoreciendo así la sostenibilidad.	-Elaboración de juguetes o juegos antiguos utilizando material reciclado favoreciendo así la sostenibilidad

Contenidos	**-Iniciación en el conocimiento del motor económico de la localidad.**	**-Conocimiento del motor económico de la localidad.**	**-Conocimiento del motor económico de la localidad.**
Unidades concretas de trabajo	-Iniciación en el conocimiento de las profesiones de la localidad: agricultor, ganadero, resinero...	-Conocimiento de las profesiones de la localidad: agricultor, ganadero, resinero, operario de fábrica, albañil...	-Conocimiento de las profesiones de la localidad: agricultor, ganadero, resinero, operario de fábrica, albañil, camarero, cocinero, tendero…
	-Identificación del sector primario (tipos y usos): - Agricultura: cereal - Ganadería: porcino, avícola...	-Identificación del sector primario y secundario (tipos y usos): - Agricultura: cereal y girasol - Ganadería: porcino, avícola, bobino... - Industria: “La Mina”, resina, fábrica de piensos, construcción…	-Identificación del sector primario, secundario y terciario (tipos y usos): - Agricultura: cereal, girasol, invernadero, huerto… - Ganadería: porcino, avícola, ovino y bobino... - Industria: “La Mina”, resina, fábrica de piensos, construcción…. - Restauración: bares y restaurantes. - Comercio: tiendas, supermercados…
	-Valoración positiva de los sectores económicos de la localidad.	-Valoración positiva de los sectores económicos de la localidad.	-Valoración positiva de los sectores económicos de la localidad.
Contenidos	**-Iniciación en el descubrimiento de las fiestas y tradiciones de la localidad.**	**- Descubrimiento de las fiestas y tradiciones de la localidad.**	**-Conocimiento de las fiestas y tradiciones de la localidad.**
Unidades concretas de trabajo	-Aproximación al descubrimiento de las fiestas y tradiciones de la localidad • Fiestas: San Miguel • Tradiciones: La merienda (rodar el huevo)	-Identificación de las fiestas y tradiciones de la localidad. • Fiestas: San Miguel, el niño de la bola y la feria. • Tradiciones: La merienda (rodar el huevo), la matanza…	-Identificación y conocimiento de las fiestas y tradiciones de la localidad. • Fiestas: San Miguel, el niño de la bola y la feria……. • Tradiciones: La merienda (rodar el huevo), la matanza.
	-Gusto por participar en las fiestas y tradiciones de la localidad	-Gusto por participar en las fiestas y tradiciones de la localidad	-Gusto por participar en las fiestas y tradiciones de la localidad
	- Respeto por las fiestas y costumbres de la localidad.	- Respeto por las fiestas y costumbres de la localidad.	- Respeto por las fiestas y costumbres de la localidad.

	-Iniciación en el conocimiento de los valores sociales de la localidad.	**-Conocimiento de los valores sociales de la localidad.**	**-Identificación de los valores sociales de la localidad.**
	- Normas de convivencia y valores: • Saludos y despedidas en situaciones sociales. • Utilización de gracias y por favor. • Pedir disculpas. • Ser amables. • Pedir permiso. • Escuchar a la persona que habla. • Etc.	- Normas de convivencia y valores: • Saludos y despedidas en situaciones sociales. • Utilización de gracias y por favor. • Pedir disculpas. • Ser amables. • Pedir permiso. • Escuchar a la persona que habla. • Etc.	- Normas de convivencia y valores: • Saludos y despedidas en situaciones sociales. • Utilización de gracias y por favor. • Pedir disculpas. • Ser amables. • Pedir permiso. • Escuchar a la persona que habla. • Etc.
B. Entorno natural de la localidad: flora y fauna.			
	3 años	4 años	5 años
Contenidos	**-Iniciación en el conocimiento de las plantas presentes en la localidad.**	**-Conocimiento de las plantas presentes en la localidad.**	**- Identificación de las plantas presentes en la localidad.**
Unidades concretas de trabajo	-Aproximación al conocimiento de los árboles y plantas de la localidad: pinos, chopos y níscalos.	-Identificación de los árboles y plantas de la localidad: pinos, chopos, sabinas y níscalos.	-Reconocimiento de los árboles y plantas de la localidad: pinos, chopos, sabinas, níscalos y setas de cardo.
	-Partes de un árbol: tronco, raíz, hojas, ramas, flores y frutos.	-Partes de un árbol: tronco, raíz, hojas, ramas, flores y frutos.	-Partes de un árbol: tronco, raíz, hojas, ramas, flores y frutos.
	-Partes de una planta: hoja, tallo, raíz, flor y fruto.	-Partes de una planta: hoja, tallo, raíz, flor y fruto.	-Partes de una planta: hoja, tallo, raíz, flor y fruto.
Contenidos	**-Iniciación en el cuidado de las plantas presentes en la localidad.**	**-Conocimiento de los cuidados de las plantas presentes en la localidad.**	**-Reconocimiento de los cuidados de las plantas presentes en la localidad.**
Unidades	-Iniciación en los cuidados de las plantas de la localidad: agua y luz.	-Identificación de los cuidados de las plantas de la localidad: agua, luz y nutrientes.	-Identificación de los cuidados de las plantas de la localidad: agua, luz y nutrientes.
Contenidos	**-Usos de las plantas.**	**-Usos de las plantas.**	**-Usos de las plantas.**

Unidades concretas de trabajo	-Acercamiento al uso alimenticio de las plantas de la localidad: recetas, platos típicos.	-Acercamiento al uso alimenticio de las plantas de la localidad: recetas, platos típicos.	-Acercamiento al uso alimenticio de las plantas de la localidad: recetas, platos típicos.
	-Acercamiento al uso curativo de las plantas de la localidad.	-Acercamiento al uso curativo de las plantas de la localidad.	-Acercamiento al uso curativo de las plantas de la localidad.
Contenidos	**-Iniciación en el conocimiento de los animales presentes en el entorno.**	**-Conocimiento de los animales presentes en el entorno.**	**-Identificación de los animales presentes en el entorno.**
Unidades concretas de trabajo	-Descubrimiento de los animales propios de la localidad: corzos, conejos y águilas.	-Identificación de los animales de la localidad: corzos, conejos, águilas y perdices.	-Reconocimiento de los animales de la localidad: corzos, conejos, águilas, perdices y grullas.
	- Animales presentes en el entorno.	-Breve descripción de los animales del entorno.	-Descripción de los animales del entorno.
	- Iniciación en el conocimiento de los animales presentes en el entorno según su hábitat: terrestres, aéreos y acuáticos.	- Conocimiento de los animales presentes en el entorno según su hábitat: terrestres, aéreos y acuáticos.	-Clasificación de los animales presentes en el entorno según su hábitat: terrestres, aéreos y acuáticos.
	-Tipo de alimentación de los animales presentes en el entorno.	- Conocimiento de la alimentación de los animales presentes en el entorno.	-Clasificación de los animales presentes en el entorno según su alimentación.
Contenidos	**-Iniciación en el cuidado de los animales del entorno.**	**-Conocimiento de los cuidados de los animales del entorno.**	**-Conocimiento y valoración de los cuidados de los animales del entorno**
Unidades concretas de trabajo	-Iniciación en los cuidados de los animales de su entorno.	-Identificación de los cuidados de los animales de su entorno.	-Valoración de los cuidados de los animales de su entorno
	-Respeto hacia los animales y su hábitat	-Respeto hacia los animales y su hábitat (no contaminación)	-Respeto hacia los animales y su hábitat (no contaminación)
			-Rechazo hacia el maltrato animal
Con	**-La contaminación.**	**-La contaminación.**	**-La contaminación.**
Unidades concretas de trabajo	-Aproximación a la importancia de la contaminación para la flora y la fauna de la localidad.	-Identificación de las consecuencias negativas que tiene la contaminación para la flora y la fauna de la localidad.	-Toma de conciencia de las consecuencias negativas que tiene la contaminación para la flora y la fauna de la localidad y actuar en consecuencia.
	-Iniciación en el aprendizaje de hábitos para reducir la contaminación: mantener limpios los espacios naturales.	-Aprendizaje de hábitos para reducir la contaminación: mantener limpios los espacios naturales, ir andando al colegio…	-Aprendizaje de hábitos para reducir la contaminación: mantener limpios los espacios naturales, ir andando al colegio, reciclar…

Contenid	**-Sostenibilidad.**	**-Sostenibilidad.**	**-Sostenibilidad.**
Unidades concretas de trabajo	- Iniciación en el conocimiento de empresas sostenibles de la localidad. - Resinas Cuéllar.	- Conocimiento de empresas sostenibles de la localidad. - Resinas Cuéllar.	- Conocimiento de empresas sostenibles de la localidad. - Resinas Cuéllar. - Polígono industrial.
	- Valoración de la importancia de la sostenibilidad para el cuidado y conservación del entorno.	- Valoración de la importancia de la sostenibilidad para el cuidado y conservación del entorno.	- Valoración de la importancia de la sostenibilidad para el cuidado y conservación del entorno.
C. Entorno social y cultural de la localidad.			
	3 años	4 años	5 años
Contenidos	**-Iniciación en el descubrimiento del patrimonio artístico de Castilla y León, y más concretamente, el de su localidad.**	**-Descubrimiento del patrimonio artístico de Castilla y León, comparándolo con el de su localidad.**	**-Identificación del patrimonio artístico de Castilla y León, conociendo el de su localidad.**
	-Iniciación en el conocimiento de los lugares de interés cultural de su localidad.	-Conocimiento de los lugares de interés cultural de su localidad.	-Identificación de los lugares de interés cultural de su localidad.
	-Escucha y comprensión de poesías de tradición oral de su localidad.	-Comprensión y expresión de poesías de tradición oral de su localidad.	-Comprensión y reproducción de poesías de tradición oral de su localidad
	-Descubrimiento de los monumentos culturales más emblemáticos de su localidad.	- Reconocimiento de los monumentos culturales más emblemáticos de su localidad.	- Conocimiento de los monumentos culturales más emblemáticos de su localidad.
Contenidos	**-Acercamiento y manifestación del folclore de la localidad experimentando de forma creativa con técnicas audiovisuales, sonoras, corporales…**	**- Manifestación y aceptación del folclore de la localidad experimentando de forma creativa con técnicas audiovisuales, sonoras, corporales…**	**- Aceptación y expresión del folclore de la localidad experimentando de forma creativa con técnicas audiovisuales, sonoras, corporales…**
Unidades	-Escucha y expresión de la música y bailes regionales de su localidad.	-Reconocimiento y expresión de la música y bailes regionales de la localidad.	-Identificación y expresión de la música y bailes regionales de su localidad.

	-Iniciación en el reconocimiento de los instrumentos típicos de su localidad.	-Reconocimiento de los instrumentos típicos de su localidad.	-Identificación de los instrumentos típicos de la localidad.
	-Identificación del traje regional de su localidad.	-Identificación del traje regional de su provincia.	-Identificación del traje regional de la localidad.
Contenidos	**-Iniciación en el conocimiento de la gastronomía de su entorno**	-**Conocimiento de la gastronomía de su entorno**	**-Reconocimiento de la gastronomía de su entorno**
Unidades concretas de trabajo	-Iniciación en el conocimiento de alimentos típicos de la zona (cordero, cochinillo, pato…)	-Conocimiento de alimentos típicos de la zona (cordero, cochinillo, pato, níscalos…)	-Identificación de alimentos típicos de la zona (cordero, cochinillo, pato, níscalos, ponche segoviano…)
	-Elaboración, con ayuda del adulto, de platos o postres de la zona (rosquillas, florones…)	-Elaboración, con ayuda del adulto, de platos o postres de la zona (rosquillas, florones…)	-Elaboración, con ayuda del adulto, de platos o postres de la zona (rosquillas, florones…)
			-Recopilatorio de recetas con ayuda del adulto
	-Iniciación en la importancia del consumo de productos de proximidad.	-Iniciación en la importancia del consumo de productos de proximidad.	-Iniciación en la importancia del consumo de productos de proximidad.

5. DIRECTRICES GENERALES, ORIENTACIONES Y CRITERIOS PARA LA ELABORACION DE LAS PROGRAMACIONES DE AULA.

5.1 ORIENTACIONES PARA EL DISEÑO Y PUESTA EN PRÁCTICA DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

Una situación de aprendizaje es el conjunto de momentos, circunstancias, disposiciones y escenarios alineados con las competencias clave y con las competencias específicas a ellas vinculadas, que requieren por parte del alumnado la resolución de actividades y tareas secuenciadas a través de la movilización de estrategias y contenidos, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las competencias.

Para la selección, diseño y planificación de las situaciones de aprendizaje se tomarán como referente los criterios de evaluación, en los que se formulan los niveles de desempeño de los distintos elementos recogidos en las competencias específicas de cada área, así como las competencias clave con las que éstas se vinculan.

Teniendo en cuenta lo establecido en el artículo 12 del Decreto 37/2022 por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León, las situaciones de aprendizaje **deberán obligatoriamente**:

- Ser globalizadas; es decir, deberán incluir contenidos de varias áreas.
- Ser estimulantes; es decir, deberán tener interés para el alumnado.
- Ser significativas; es decir, deberán partir de los conocimientos previos del alumnado en relación con contextos cotidianos de los ámbitos personal, familiar, social y/o educativo.

Ser inclusivas; es decir, deberán garantizar el acceso a las mismas de todo el alumnado, adecuándolas a sus características evolutivas ya sus ritmos y estilos de aprendizaje.

Además de estos preceptos de obligado cumplimiento, se establecenlas siguientes **orientaciones para su diseño**:

- Referirlas a los ámbitos personal, familiar, social y educativo del alumnado, procurando que se incluyan varios de estos ámbitos de forma simultánea.
- Dentro de cada uno de estos ámbitos, se pueden considerar uno o varios contextos relevantes para el alumnado.
- El punto de partida deberá ser un reto o un problema cercano al alumnado.
- Tiene que adecuarse al desarrollo armónico e integral del alumnado en todas sus dimensiones.
- Debe favorecer diferentes tipos de agrupamientos: trabajo individual, por parejas, en pequeño grupo y en gran grupo.

- Debe seguir los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje:
  - Selección de situaciones que tengan en cuenta la diversidad presente en el aula.
  - Que estimulen la creación de diseños flexibles.
  - Que contengan actividades con distintos grados de complejidad y permitan la elección de alternativas y diversos caminos de aprendizaje, como vía para atender las necesidades de todo el alumnado.

La **estructura general de una situación de aprendizaje** debe contemplar los siguientes apartados:

- Título y contextualización: identificación de la situación a partir de un reto o problema, descripción de esta, motivación y producto final.
- Fundamentación curricular:
  - ✓ Objetivos de etapa a los que se pretende contribuir.
  - ✓ Competencias clave vinculadas a las competencias específicas.
  - ✓ Competencias específicas.
  - ✓ Criterios de evaluación, junto a los contenidos de las áreas que es necesario movilizar.
  - ✓ Elementos transversales.
- Metodología.
  - ✓ Métodos: estilos, estrategias y técnicas.
  - ✓ Organización del alumnado y agrupamientos.
  - ✓ Cronograma y organización del tiempo.
  - ✓ Organización del espacio.
  - ✓ Materiales y recursos.
- Planificación de actividades y tareas.
- Proceso de evaluación: indicadores de logro en los que subdividan los criterios de evaluación, técnicas e instrumentos de evaluación, criterios y herramientas para la calificación, momentos en los que se evaluará y agentes evaluadores.
- Valoración de la situación de aprendizaje.

En cuanto a la **puesta en práctica** de las situaciones de aprendizaje, se establecen las siguientes **fases**:

1. Fase de motivación: *¿Qué sabemos?* En esta fase a través del uso de distintos elementos atractivos (cuentos, personajes, materiales tangibles, decoración, visitas,) se buscará activar los conocimientos previos del alumnado, que hagan inferencias, planteen hipótesis y surjan conflictos cognitivos en interacción con sus iguales.
2. Fase de desarrollo: *¿Qué queremos saber?* En esta fase se potenciará la realización de actividades lúdicas, de observación, investigación, experimentación y exploración, que le ayuden a resolver retos planteados, en los que los contenidos conecten con la realidad y generen su curiosidad e interés por adquirirlos, con el fin de que sean saberes funcionales que les permitan desarrollar sus funciones ejecutivas y construir aprendizajes significativos. Para ello, es decisivo favorecer el diseño y organización de distintos espacios y agrupamientos, así como la elección de materiales variados, atractivos y estimulantes.

3. Fase del producto final y su difusión o comunicación: *¿Qué hemos aprendido?* En esta fase se reflexiona sobre el propio aprendizaje valorando el proceso llevado a cabo, difundiendo los resultados a la comunidad educativa, a través de dosieres, exposiciones, reproducciones artísticas, mercadillo u otro tipo de soportes y medios de difusión.

Durante la puesta en práctica de la situación de aprendizaje, la evaluación debe ser continua, permitiendo realizar modificaciones y tomar decisiones para ir ajustándola a las necesidades, capacidades e intereses del alumnado.

Además, es precisa una evaluación de la situación de aprendizaje, en la que se valorará si ha habido una definición adecuada de los elementos curriculares, y se realizará un análisis de su desarrollo, de su impacto y de la satisfacción de los participantes.

5.2 ORIENTACIONES PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES.

Todas las programaciones de aula deberán incorpora, según lo establecido en el artículo 13 del Decreto 37/2022 de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León, los siguientes elementos de carácter transversal:

a. El establecimiento de relaciones proactivas: capacidad para adquirir unas habilidades sociales eficaces y asimismo desarrollar la inteligencia emocional en relación con el autoconocimiento personal y el conocimiento de los otros.
b. La interacción con el entorno más cercano: conjunto de actuaciones o situaciones que permitan al alumnado ser sensibles/relacionarse con su entorno.
c. La convivencia positiva y armónica:
d. La iniciación en el valor del diverso patrimonio rural de la Comunidad de Castilla y León:

La incorporación de estos elementos en las programaciones de aula deberá ser concreta y sencilla. Se deberá vincular estos elementos con algún otro elemento del currículo, tales como criterios de evaluación o contenidos del área, así como a actividades y tareas concretas. Igualmente, se deberá determinar los momentos en los que se pretenden trabajar. Desde el punto de vista metodológico, las orientaciones que se establecen son:

- El trabajo colaborativo debería ser el recurso metodológico principal en que el profesorado se apoyará.
- El aprovechamiento de los recursos del centro y del entorno ha de estar vinculado al desarrollo de los elementos transversales.
- La organización de espacios, tiempos y grupos atenderá a las necesidades de las actividades y tareas de enseñanza-aprendizaje.

5.3. DECISIONES DE CARÁCTER GENERAL SOBRE METODOLOGÍA DIDÁCTICA PROPIA DEL CENTRO EN LA ETAPA.

Los principios pedagógicos identifican el conjunto de normas que deben orientar la vida del centro educativo, al objeto de articular la respuesta más adecuada posible a las singularidades del alumnado de educación infantil.

El profesorado y el resto de las profesionales que atienden al alumnado debe respetar los principios básicos del aprendizaje, siempre en función de las características de la etapa educativa. Igualmente, deberán respetar la naturaleza de las áreas, las condiciones socioculturales de nuestro entorno, la disponibilidad de recursos del centro y, en especial, las características del alumnado.

Se deberá tener en cuenta lo establecido en los a**rtículos 10 y 11, junto al anexo II del Decreto 37/2022 de 29 de septiembre**, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León.

De tal forma que los **métodos pedagógicos** utilizados por el profesorado se ajustarán a los siguientes principios:

- La atención individualizada.
- La atención y el respeto a las diferencias individuales.
- La respuesta inmediata ante las dificultades de aprendizaje identificadas o de las que surjan en la etapa.
- El respeto a la iniciativa del alumnado, así como a su estado emocional.
- La potenciación de la autoestima del alumnado, así como el desarrollo progresivo de su autonomía personal.
- La actuación preventiva y compensatoria que evite desigualdades derivadas de factores de cualquier índole, en especial de los personales, sociales, económicos o culturales.
- La promoción, en colaboración con las familias, del desarrollo integral del alumnado, atendiendo a su bienestar psicofísico, emocional y social, dese la perspectiva del respeto a sus derechos y al desarrollo de todas sus potencialidades.
- La organización cuidadosa de la adaptación del alumnado a la escuela.
- La contribución al disfrute del alumnado en el proceso de aprendizaje.
- El trabajo en equipo, favoreciendo la coordinación de los diferentes profesionales que desarrollan su labor en el centro.
- La continuidad del proceso educativo del alumnado, al objeto de que la transición entre ciclo y entre la etapa de educación infantil y la de educación primaria sea positiva.

Específicamente, en el primer ciclo de la etapa se atenderá además a los siguientes principios:

- La generación en el alumnado del gusto por la exploración del mundo, la experimentación, el descubrimiento y la relación con los demás, tomando como punto de partida su propio cuerpo.
- La creación de un ambiente de afecto y confianza, asegurando el respeto al ritmo de desarrollo del alumnado.
- La instauración de las rutinas de la vida diaria en los centros como eje vertebrador de las actividades que se organicen.
- La construcción de un ambiente favorable para una transición positiva desde el entorno familiar al escolar, así como la ampliación de las figuras de apego del alumnado.

En todo caso, las medidas organizativas, metodológicas y curriculares que se adopten se regirán por los tres principios en torno a los que se construye la teoría y la práctica del DUA:

1. Proporcionar múltiples formas de implicación, al objeto de incentivar y motivar al alumnado en su proceso de aprendizaje.
2. Proporcionar múltiples formas de representación de la información y del contenido, al objeto de aportar al alumnado un espectro de opciones de acceso real al aprendizaje lo más amplio y variado posible.
3. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión para permitir al alumnado interactuar con la información y demostrar el aprendizaje realizado, según sus preferencias o capacidades.

Como concreción de estos principios pedagógicos, se fijan los siguientes **principios metodológicos** que son comunes a toda la etapa. Estos principios guiarán a los docentes en la selección de metodologías que integren estilos, estrategias y técnicas de enseñanza, tipos de agrupamientos y formas de organización del espacio y el tiempo, y recursos y materiales de desarrollo curricular adecuados, a fin de que el diseño y puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje permitan al alumnado movilizar los contenidos y alcanzar los aprendizajes esenciales.

- Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado.
- Se debe a los conocimientos previos del alumnado introduciendo progresivamente contenidos y experiencias, procurando así un aprendizaje constructivista.
- Desde todas las áreas se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas.
- Se propiciará en el alumnado la observación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos.

5.3.1 DECISIONES DE CARÁCTER GENERAL SOBRE LA METODOLOGÍA DE LAS MATEMÁTICAS EN EL 2º CICLO DE

EDUCACIÓN INFANTIL.

La enseñanza de las matemáticas en la etapa de Educación Infantil debe responder a una concepción ***activa, globalizada y significativa del aprendizaje,*** en la que los niños y las niñas ***construyan progresivamente el conocimiento a partir de la exploración, la experimentación y el descubrimiento***. En este sentido, el trabajo manipulativo constituye un pilar metodológico esencial para favorecer el desarrollo del pensamiento lógico-matemático, respetando los ritmos de aprendizaje y las características evolutivas propias de esta etapa.

La **Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE)**, así como el **Decreto 37/2022, de 29 de septiembre**, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Infantil en Castilla y León, promueven una enseñanza basada en experiencias de aprendizaje significativas, el juego, la experimentación y la participación activa del alumnado. En este marco, el desarrollo de la competencia matemática se aborda desde situaciones cotidianas en las que los niños y las niñas manipulan, observan, comparan, clasifican, serian, cuantifican, establecen relaciones espaciales y temporales y comienzan a resolver pequeños problemas vinculados a su realidad.

Esta perspectiva encuentra un sólido respaldo en las aportaciones de **Jean Piaget**, quien defendía que el conocimiento se construye mediante la acción sobre el entorno. Durante la etapa preoperacional, correspondiente a la Educación Infantil, el pensamiento infantil necesita apoyarse en experiencias concretas para comprender conceptos que, progresivamente, evolucionarán hacia formas de razonamiento más abstractas. Por ello, ***la manipulación de objetos constituye una condición indispensable para el desarrollo del pensamiento lógico y matemático.***

Del mismo modo, **Lev Vygotsky** destacó la importancia de la interacción social y del lenguaje en la construcción del conocimiento. Desde esta perspectiva, las ***actividades manipulativas compartidas favorecen el aprendizaje cooperativ***o y permiten al docente ejercer un papel de mediador, ofreciendo los apoyos necesarios dentro de la zona de desarrollo próximo para que cada alumno alcance niveles superiores de comprensión.

Por su parte, **Jerome Bruner** explicó ***que el aprendizaje transcurre a través de tres formas de representación del conocimiento: enactiva (acción), icónica (imagen) y simbólica (lenguaje y símbolos).*** En consecuencia, antes de acceder a la representación numérica o al cálculo simbólico, el alumnado necesita manipular materiales, experimentar con ellos y construir significados a partir de la experiencia directa.
Asimismo, la propuesta pedagógica de **María Montessori** concede ***un papel protagonista a los materiales manipulativos como instrumentos para favorecer un aprendizaje autónomo, sensorial y significativo***. Sus materiales permiten que el error se convierta en una oportunidad de aprendizaje y facilitan la comprensión progresiva de conceptos matemáticos mediante la exploración libre y guiada.

Desde esta fundamentación, el ***uso de recursos*** como bloques lógicos, regletas,

policubos, elementos naturales, piezas de construcción, juegos de clasificación o materiales reciclados favorece el desarrollo de habilidades relacionadas con la observación, la comparación, la clasificación, la seriación, la correspondencia, el conteo, la orientación espacial y la resolución de problemas. Estas capacidades constituyen la base del pensamiento matemático y científico que continuará desarrollándose a lo largo de la escolaridad obligatoria.

Además, el ***aprendizaje manipulativo favorece una educación inclusiva*** al ofrecer múltiples formas de acceso al conocimiento, adaptándose a los diferentes ritmos, intereses y estilos de aprendizaje del alumnado. *La posibilidad de experimentar con materiales concretos reduce las barreras para el aprendizaje, incrementa la motivación, favorece la autonomía y facilita la participación activa de todos los niños y niñas.*

Esta metodología contribuye igualmente al desarrollo de las competencias clave definidas por la LOMLOE, especialmente la competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM), la competencia personal, social y de aprender a aprender, así como la competencia emprendedora, al fomentar el razonamiento, la creatividad, la toma de decisiones y la resolución de situaciones problemáticas desde edades tempranas.

5.3.2 DECISIONES DE CARÁCTER GENERAL SOBRE LA METODOLOGÍA DE LA LECTOESCRITURA EN EL 2º CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL.

El acercamiento a la lectura y la escritura en Educación Infantil constituye un proceso fundamental para el desarrollo integral de los niños y las niñas. Lejos de entenderse como un aprendizaje precoz y descontextualizado del código escrito, la ***lectoescritura debe abordarse como una experiencia significativa, funcional y motivadora, estrechamente vinculada a las situaciones comunicativas cotidianas, al juego, a la exploración del entorno y al desarrollo del lenguaje oral***. En esta etapa, el objetivo principal es despertar el interés por la cultura escrita y favorecer la construcción progresiva de las habilidades que permitirán al alumnado convertirse en lectores y escritores competentes.

La **Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE)** y el **Decreto 37/2022, de 29 de septiembre**, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Infantil en Castilla y León, destacan *la importancia de promover experiencias de aprendizaje globalizadas, activas y significativas que favorezcan el desarrollo del lenguaje y la comunicación como herramientas esenciales para comprender el mundo, expresar emociones, construir la propia identidad y establecer relaciones con los demá*s. En este marco, el acercamiento a la lengua escrita se integra de manera natural en el **Área III: Comunicación y representación de la realidad**, mediante situaciones reales de comunicación que permiten al alumnado descubrir las funciones sociales de la lectura y la escritura.

Desde la perspectiva constructivista, **Jean Piaget** señaló que el aprendizaje se produce a través de la interacción activa con el entorno. En Educación Infantil, los

niños y las niñas ***elaboran hipótesis sobre el funcionamiento de la lengua escrita a partir de las experiencias que viven en contextos ricos en textos, imágenes y situaciones comunicativas.*** Por ello, resulta esencial ofrecer múltiples oportunidades para explorar cuentos, carteles, listas, etiquetas, nombres propios o mensajes escritos que favorezcan la construcción progresiva del conocimiento sobre el sistema de escritura.

Las aportaciones de **Lev Vygotsky** ponen de manifiesto que el desarrollo del ***lenguaje y de la alfabetización se produce gracias a la interacción con otras personas***. La lectura compartida, las conversaciones en torno a los cuentos, la escritura colectiva o el diálogo durante las actividades de aula constituyen contextos privilegiados para que el docente actúe como mediador, proporcionando apoyos ajustados a la zona de desarrollo próximo de cada niño y niña y favoreciendo aprendizajes cada vez más complejos.

En esta misma línea, **Jerome Bruner *destacó el papel del lenguaje como instrumento para organizar el pensamiento y construir significados***. Su concepto de andamiaje resalta la importancia del acompañamiento del adulto durante el proceso de aprendizaje, ofreciendo ayudas temporales que permitan al alumnado avanzar de manera autónoma en el descubrimiento de la lectura y la escritura. Asimismo, defendió el valor de los relatos y de la narración como herramientas esenciales para el desarrollo cognitivo, lingüístico y cultural.

Por su parte, **María Montessori** otorgó una especial relevancia a la preparación del ambiente y al uso de materiales sensoriales que favorecen el desarrollo previo de las capacidades necesarias para la lectoescritura, como la coordinación motriz, la discriminación visual y auditiva, la conciencia fonológica y el enriquecimiento del vocabulario. Su propuesta metodológica defiende que el aprendizaje debe respetar el ritmo madurativo de cada niño y niña, favoreciendo un acercamiento natural y motivador a la lengua escrita.

En este contexto, resulta imprescindible ***crear ambientes alfabetizadores*** ricos en estímulos escritos, donde los cuentos, la literatura infantil, las bibliotecas de aula, los juegos de palabras, las canciones, las rimas, las adivinanzas, la escritura espontánea y las situaciones reales de comunicación formen parte de la vida cotidiana del aula. Estas experiencias favorecen el desarrollo de la conciencia fonológica, la ampliación del vocabulario, la comprensión oral, la expresión verbal, la creatividad y el gusto por la lectura desde edades tempranas.

Además, el aprendizaje de la ***lectoescritura constituye una herramienta fundamental para favorecer la inclusión educativa***. La diversidad de materiales, estrategias y formas de participación permite atender a los distintos ritmos, intereses y necesidades del alumnado, ofreciendo múltiples oportunidades para acceder al aprendizaje y desarrollar la competencia comunicativa en un entorno respetuoso y motivador.

Esta metodología contribuye directamente al desarrollo de las competencias clave establecidas por la LOMLOE, especialmente la competencia en comunicación lingüística, la competencia personal, social y de aprender a aprender, la competencia ciudadana y la competencia en conciencia y expresión culturales, al promover el diálogo, la comprensión, la creatividad, el pensamiento crítico y el disfrute de la literatura desde la primera infancia.

5.3.3 **DECISIONES DE CARÁCTER GENERAL SOBRE LA METODOLOGÍA DE LAS TIC EN EL 2º CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL.**

La integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en Educación Infantil constituye un recurso educativo que enriquece los procesos de enseñanza y aprendizaje cuando se utiliza de forma planificada, equilibrada y con una finalidad pedagógica. La robótica educativa constituye un recurso metodológico innovador que favorece un aprendizaje activo, manipulativo y significativo en Educación Infantil. Con ello se desarrollan habilidades como el pensamiento lógico, la creatividad, la orientación espacial, la atención, la planificación y el trabajo cooperativo, sentando las bases del pensamiento computacional desde edades tempranas.

La robótica educativa contribuye especialmente al desarrollo de la competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM), la competencia digital y la competencia personal, social y de aprender a aprender.

Es por ello por lo que, dentro de nuestra propuesta pedagógica incluimos unos talleres TIC en los que se trabajará con la dotación de material haciendo grupos internivel heterogéneos. Su duración será 1 sesión quincenal.

En cuanto a los **estilos de enseñanza**, entendidos estos como las relaciones que se establecen entre el profesorado y resto de profesionales que atiende al alumnado, y el alumnado durante el acto docente, se deberán emplear aquellos en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se refleje en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación.

En cuanto a las **técnicas de enseñanza** destacamos entre otras:

- La enseñanza por descubrimiento.
- El aprendizaje basado en proyectos.
- Rutinas de pensamiento.
- Representación visual de conceptos o ideas fomentando así la adquisición de estos.
- Murales.
- El trabajo por rincones.
- El juego.
- Aprendizaje cooperativo.
- Role-play.
- Juego heurístico.
- Lluvia de ideas.

- Variación en los agrupamientos de las actividades del aula.

5.4 CRITERIOS PARA LA SELECCIÓN DE MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

La selección de los materiales de desarrollo curricular se ajustará a los siguientes criterios:

- Deben adaptarse al rigor científico adecuado a las edades del alumnado.
- Deben reflejar y fomentar el respeto a los principios, valores, libertades, derechos y deberes constitucionales.
- Deben reflejar y fomentar el respeto a los principios y valores recogidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, y en el artículo 5 de la Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género, a los que ha de ajustarse toda la actividad educativa.
- Deben fomentar el igual valor de mujeres y hombres, y no contener estereotipos sexistas o discriminatorios, según lo establecido en el artículo 6 de la Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre.
- Deben fomentar la búsqueda crítica de fuentes de diversa naturaleza y procedencia, así como desarrollar la capacidad de aprender por sí mismo.
- Deben respetar las líneas pedagógicas establecidas por el centro. Los equipos de nivel seleccionarán los materiales de desarrollo curricular ateniéndose a los criterios anteriormente señalados. La selección de los recursos de desarrollo curricular se ajustará a los siguientes criterios, una vez determinados por la Comisión de Coordinación Pedagógica:
- Deben adaptarse al rigor científico adecuado a las edades del alumnado.
- Deben adaptarse al currículo fijado en el **DECRETO 37/2022, de 29 de septiembre** por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León. Deben reflejar y fomentar el respeto a los principios, valores, libertades, derechos y deberes constitucionales. Deben reflejar y fomentar el respeto a los principios y valores recogidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, y en el artículo 5 de la Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género, a los que ha de ajustarse toda la actividad educativa.
- Deben fomentar el igual valor de mujeres y hombres, y no contener estereotipos sexistas o discriminatorios, según lo establecido en el artículo 6 de la Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre.
- Deben respetar los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje.
- Deben fomentar la búsqueda crítica de fuentes de diversa naturaleza y procedencia, así como desarrollar la capacidad de aprender por sí

mismo.

- Deben respetar las líneas pedagógicas establecidas por el centro.
- Deben caracterizarse por su variedad, polivalencia y capacidad de motivación o estímulo, de manera que potencien la manipulación, la observación, la investigación y la elaboración creativa. Los docentes seleccionarán los recursos de desarrollo curricular ateniéndose a los criterios anteriormente señalados.

5.5. DIRECTRICES PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.

Las técnicas principales de evaluación en la educación infantil son la observación directa y el análisis del desempeño de los niños a través de las producciones que realicen.

Ambas deberán aplicarse de forma sistemática teniendo en cuenta las peculiaridades de cada niño y niña, y dando en la práctica más importancia a los procesos que a los productos

Los instrumentos serán variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones que se planteen. En cada área se utilizará obligatoriamente, como mínimo, un instrumento perteneciente a cada tipo de técnica: de observación, de análisis del desempeño y de rendimiento.

En relación con los momentos de evaluación:

- Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.
- En las programaciones de aula se determinará en qué momento se aplicará cada instrumento de evaluación.

En relación con los agentes evaluadores:

- Los profesores buscarán la participación del alumnado a través de su propia evaluación y de la evaluación entre iguales. Para ello, será necesario que se planteen pruebas de autoevaluación y de coevaluación.
- En las programaciones de aula se determinará para cada instrumento de evaluación si esta se llevará a cabo mediante heteroevaluación, autoevaluación y/o coevaluación.
- A los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo se le adaptará el proceso de evaluación, aspecto que también se reflejará en las oportunas programaciones de aula

5.6 CRITERIOS PARA LA INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS SOBRE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO.

La información que se dará a los alumnos y sus familias sobre los resultados de las diferentes evaluaciones será:

- En cuanto a los resultados del alumnado tras la celebración de las sesiones de seguimiento, se informará de los resultados de cada una de las áreas que curse cada alumno mediante un boletín informativo. Cuando el progreso del alumnado no sea el adecuado se informará a las familias sobre las medidas de refuerzo educativo que recibirán sus hijos.
- En cuanto a los resultados del alumnado tras la celebración de la sesión final, se informará formalmente de los resultados de cada una de las áreas que curse cada alumno mediante un boletín informativo

5.7 DESARROLLO DE MEDIDAS DE REFUERZO EDUCATIVO.

Cuando el progreso del alumnado no sea el adecuado se establecerán medidas de refuerzo educativo.

El responsable para establecer dichas medidas será el profesorado que imparta las áreas sobre las que se considere que el progreso no es el adecuado

5.8 DIRECTRICES PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LAPRÁCTICA DOCENTE.

La evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente pretende:

- Asegurar la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje Garantizar la equidad en la educación.
- Mejorar el trabajo del profesorado, sirviendo de apoyo y promoción de su desarrollo profesional.

Todas las programaciones de aula incorporarán, al menos, los siguientesámbitos de evaluación:

1. Evaluación de la programación de aula:
    a. Elaboración de la programación de aula.
    b. Contenido de la programación de aula.

c. Grado de cumplimiento de lo establecido en la programación de aula.
d. Revisión de la programación de aula.
e. Información ofrecida sobre la programación de aula.

2. Evaluación de la práctica docente:
a. Planificación de la Práctica docente.
a.1. Respecto de los componentes de la programación aula.
a.2. Respecto de la coordinación docente.
b. Motivación hacia el aprendizaje del alumnado.
b.1. Respecto de la motivación inicial del alumnado.
b.2. Respecto de la motivación durante el proceso.
c. Proceso de enseñanza-aprendizaje.
c.1. Respecto de las actividades.
c.2. Respecto de la organización del aula.
c.3. Respecto del clima en el aula.
c.4. Respecto de la utilización de recursos y materiales didácticos.
d. Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.
d.1. Respecto de lo programado.
d.2. Respecto de la información al alumnado.
d.3. Respecto de la contextualización.
e. Evaluación del proceso.
e.1. Respecto de los criterios de evaluación e indicadores de logro.
e.2. Respecto de los instrumentos de evaluación. .....
f. Los equipos de ciclo establecerán indicadores de logro para cada uno de estos ámbitos, junto a aquellos otros ámbitos que estimen oportunos.

Las técnicas e instrumentos que se utilizarán en el centro educativo para llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente son:

- El análisis de documentos de planificación institucional: o Proyecto Educativo. o Programación General Anual. o Propuesta Pedagógica. o Programaciones de Aula.
- La observación. Grupos de discusión, en el seno de cualquiera de los órganos de coordinación docente en el que cada miembro expone su perspectiva y se levanta acta. Cuestionarios, bajo la modalidad de auto informe.
- Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace de su propia acción educativa, y que puede quedar reflejada en la programación de aula.

Los momentos que se utilizarán son:

- La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora.
- En todo caso, el parámetro temporal de referencia será el trimestral, de tal forma que previo a la finalización de cada trimestre, la CCP establecerá la temporalización concreta del proceso.

Los agentes evaluadores serán:

- Los profesores y profesionales que desarrollen su actividad en la educación infantil, que realizarán una autoevaluación sobre los documentos institucionales que ellos han diseñado y sobre su propia acción como docentes.
- El director, que realizará una evaluación sobre las programaciones y sobre el funcionamiento de los equipos de ciclo.
- La Comisión de Coordinación Pedagógica, que realizará una autoevaluación sobre el funcionamiento de esta.

5.9 PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.

La evaluación y seguimiento de la propuesta pedagógica debe ser permanente y continua, y debe permitir la introducción de correcciones o modificaciones para llegar a conseguir los objetivos propuestos. Circunstancias especiales pueden motivar la introducción de nuevos objetivos, necesarios para hacer frente a las demandas que pudieran surgir en el centro.

En la evaluación de la propuesta pedagógica, dado el carácter de instrumento útil y eficaz de la misma, se deben tener en cuenta las mismas condiciones de participación y progresión que se han utilizado para su elaboración.

En todo caso, los elementos que se deberían contemplarán en la evaluación de la propuesta pedagógica son:

- ¿Qué evaluar? Indicadores de logro.
- ¿Cómo evaluar? Instrumentos de evaluación.
- ¿Cuándo evaluar? Momentos en los que se realizará la evaluación.
- ¿Quién evalúa? Personas que llevarán a cabo la evaluación.

Indicadores	Instrumentos de evaluación	Momentos en los que se realizará la evaluación	Personas
Conexión de la programación con el Proyecto Educativo de Centro.	Diario de aula	Durante el proceso educativo	Profesorado de Educación Infantil
Adecuación de los objetivos y contenidos a las características del alumnado.	Escala de estimación	Durante el proceso educativo	Profesorado de Educación Infantil
Manejo de los bloques de contenido.	Escala de estimación	Durante el proceso educativo	Profesorado de Educación Infantil
Realización de las situaciones de aprendizaje.	Escala de estimación	Durante el proceso educativo	Profesorado de Educación Infantil
Temporalización de la	Escala de	Durante el proceso	Profesorado de

programación.	estimación	educativo	Educación Infantil
Selección de recursos y materiales.	Escala de estimación	Durante el proceso educativo	Profesorado de Educación Infantil
Selección y adaptación de los principios metodológicos.	Escala de estimación	Durante el proceso educativo	Profesorado de Educación Infantil
Elaboración coordinada de la programación entre los distintos niveles.	Escala de estimación	Durante el proceso educativo	Profesorado de Educación Infantil
Inclusión de temas transversales.	Escala de estimación	Durante el proceso educativo	Profesorado de Educación Infantil
Atención a la diversidad	Escala de estimación	Durante el proceso educativo	Profesorado de Educación Infantil

Las conclusiones que se extraigan de dicha evaluación se incorporarán al final de curso a la memoria de la programación general anual. Estas conclusiones serán la base para la elaboración de la propuesta pedagógica del curso siguiente.